

MONS & VOUS

Le magazine municipal de Mons en Barœul



Crédit photo : @HELLIX-IR

Stade Michel Bernard, stade Félix Peltier...
Tour des bâtiments de la ville coiffés d'un tapis vert p:8

Travaux

Avec Vélo Plus, ça roule à Mons p:6

Portrait

Le cœur sur la main p:15

VOUS ÊTES BIEN À
MONS
EN BARCEUL

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE ! —————>



[monsensbaroeul.fr](https://www.monsenbaroeul.fr)

LE BILLET

Les promesses de l'aube

Eh, non ! ce n'est pas ce « sacré Charlemagne » qui « a inventé l'école » ; en tout cas, pas celle qui est intimement liée à nos communes, « la communale » comme nos aînés l'appelaient. Nombre d'entre elles étaient, dès leur édification, siamoises de la mairie et leur instituteur, secrétaire de mairie. Elles ont une histoire parallèle à celle de notre République. Depuis la Révolution française, les lois Guizot, Falloux et Ferry instituent l'école laïque, obligatoire et gratuite. Graduellement se sont estompées les distinctions entre les écoles des élites et celles du peuple, celles des villes et des campagnes, celles des filles et des garçons et c'est tout naturellement qu'elles partagèrent avec les mairies, cette devise : "Liberté, Égalité, Fraternité". À Mons comme ailleurs, ont été apposées sur les écoles désormais installées dans des locaux dédiés, des plaques sur fond tricolore reprenant ce triptyque républicain. Même si la démarcation entre instruction et éducation demeurera toujours d'ordre philosophique, l'école n'est-elle pas le premier lieu où l'on expérimente le collectif, où l'on apprend à faire la part des choses entre savoir et croyance, entre vérité et opinion. Fénélon disait déjà : « *La curiosité des enfants est un penchant de la nature qui va comme au-devant de l'instruction ; ne manquez pas d'en profiter.* » Il y a en effet toujours quelque chose de nouveau sous le soleil de l'école, berceau d'où on chasse les ténèbres. L'école est le lieu de tant de premières fois, de premiers regards souvent décisifs sur le monde. Les maîtres d'école sont des ouvriers sur ces voies encore indécises sur lesquelles s'engagent nos enfants et où ils dessinent : « *des continents, des îles lointaines, de fabuleux océans, [...] des châteaux, des jardins à la française, des bois, des coteaux, de blancs rochers sous la falaise...* ». Même Romain Gary, écrivain désenchanté qui désespérait que puissent être tenues *Les promesses de l'aube*, écrivait que « *le regard neuf de l'enfant sauve même*

les trottoirs de l'usure. » Chacun, à titre individuel, familial ou collectif, est évidemment concerné au plus près par le passage obligé par l'école, et d'abord le sien ! Traversé avec plus ou moins de bonheur, il sait que les êtres qui lui sont les plus chers y passeront avec un vécu, un bagage, un élan qui peuvent être déterminants. Dès lors, l'enseignement et tout ce qui peut y contribuer (les cultures, les sports, les classes de découverte...) sont d'évidence la priorité principale de nos communes. Certaines des promesses que nous ne pouvons honorer par nous-même auprès de nos enfants, nous les déléguons à l'école. Et pour cela, nos communes et nous-mêmes, parents, sommes prêts à bien des efforts. En cela, nos communes sont parfaitement en phase avec le principe 7 de la *Déclaration des droits de l'enfant* : « *L'enfant a droit à une éducation [...] qui lui permette, dans des conditions d'égalité de chances, de développer ses facultés, son jugement et son sens des responsabilités morales et sociales [...]. La société et les pouvoirs publics doivent s'efforcer de favoriser la jouissance de ce droit.* » En mai 1989, la MJC de Mons en Barœul avait organisé une grande manifestation sur ce thème : 5000 dessins pour les droits de l'enfant. La Journée internationale des droits de l'enfant revient le 20 novembre. Une occasion de leur renouveler ces promesses de l'aube !



Dans le ciel un enfant pêche les ablettes du soleil (René-Guy Cadou)

SOMMAIRE

4-5

RETOUR EN IMAGES

Ce qui s'est passé à Mons en Barœul

6-7

TRAVAUX

Avec Vélo Plus, ça roule à Mons

8-9

ENVIRONNEMENT

Un tapis de verdure pour coiffer la cinquième façade

10

CULTURE

Une saison culturelle qui ne peut se passer de vous

11

EMPLOI

Une porte d'entrée vers l'emploi

12

VIE ASSOCIATIVE

Une succession pour Nord Madame

13

SOLIDARITÉ

Le cœur sur la main

14

AÎNÉS

Un mois pour faire le plein d'activités entre aînés

15

SPORT

Un élan de solidarité pour les Foulées monsoises

16

HISTOIRE

Dures, dures les années 1700

17

BRÈVES

Ce qu'il ne faut pas rater

18

TRIBUNES

Parole aux élus

19

AGENDA

Les sorties à Mons en Barœul



Mons & Vous, magazine municipal de la Ville de Mons en Barœul (27 avenue Robert Schuman 59370 Mons en Barœul tél. 03 20 61 78 90 / mairie@ville-mons-en-baroeul.fr) édité à 8500 exemplaires par la Ville de Mons en Barœul

Directeur de la publication : Francis BOSSUT // Rédaction, photos et mise en page : service communication

Impression : Imprimerie Monsoise // dépôt légal 2025 // ISSN 1633-8111.

Toute reproduction totale ou partielle ne peut se faire sans l'accord exprès de la rédaction.

ÉDITO

SURVOL D'UNE VILLE EN MOUVEMENT

En cette fin d'année, Mons bouge, vous le constatez tous les jours : quand vous passez boulevard Mendès France et que vous voyez pousser le futur dojo, quand vous circulez du côté du Fort de Mons et que vous voyez se dessiner de plus en plus précisément, la nouvelle organisation des flux autour de ce pôle d'échanges, quand vous empruntez l'avenue Émile Zola bordée désormais par une piste cyclable à double sens, quand vous voyez toutes ces camionnettes d'entreprises du bâtiment cerner notre mairie en pleine renaissance, quand, au travers des haies, vous scrutez l'avancement des travaux du stade Peltier, quand vous assistez au ballet des engins qui grignotent l'immeuble Brune du quartier Bourgoigne...

C'est aussi une occasion de rappeler l'importance des enjeux métropolitains qui concernent directement notre ville. La liaison 4 du réseau « Vélo Plus » reliera à terme la gare Lille Flandres à Villeneuve d'Ascq en traversant Mons en Barœul. Il faudra encore réaliser quelques tronçons pour que cette ambition portée par la MEL se concrétise pleinement. Le pôle d'échanges du Fort est un nœud particulièrement important de croisement de différents modes de déplacements urbains dans l'est de la métropole et qui souligne, s'il en était besoin, le rôle essentiel que tient le métro - dont la modernisation est très attendue - dans la vie de notre commune. Rappelons que les élections qui auront lieu au mois de mars sont aussi celles des conseillers communautaires qui définissent les grandes orientations de la MEL. Logement, déplacements, déchets... beaucoup de choses se jouent à ce niveau.

Les Monsois bougent eux aussi et se sont montrés solidaires en participant aux « Foulées monsoises » le 18 octobre. 1 110 coureurs et marcheurs de tous âges ont sillonné les plaines, les fossés du Fort ainsi que les mails piétons des avenues Mendès France et Marc Sangnier. C'est une organisation lourde, à la logistique complexe, dont se sont parfaitement acquittés le centre social Imagine et les étudiants de l'Institut de Formation aux Soins Infirmiers. Nous les en remercions vivement ! S'inscrivant dans la campagne d'Octobre Rose, ces Foulées ont donné une belle exposition à toutes les problématiques - sensibilisation, dépistage, accompagnement matériel et psychologique - liées au cancer du sein.

Ce numéro de Mons&Vous vous propose également de prendre l'air sur les ailes d'un drone pour survoler les toitures végétalisées qui couvrent nombre d'équipements publics ; une autre façon de rendre notre ville plus verte.

Mons, une ville en mouvement, une ville solidaire, une ville durable... Mons : une ville à vivre !

Bonne lecture.



Samedi 18 octobre, plus de 1 000 coureurs et marcheurs ont participé à l'événement solidaire "Les Foulées monsoises" dans le cadre d'Octobre Rose.

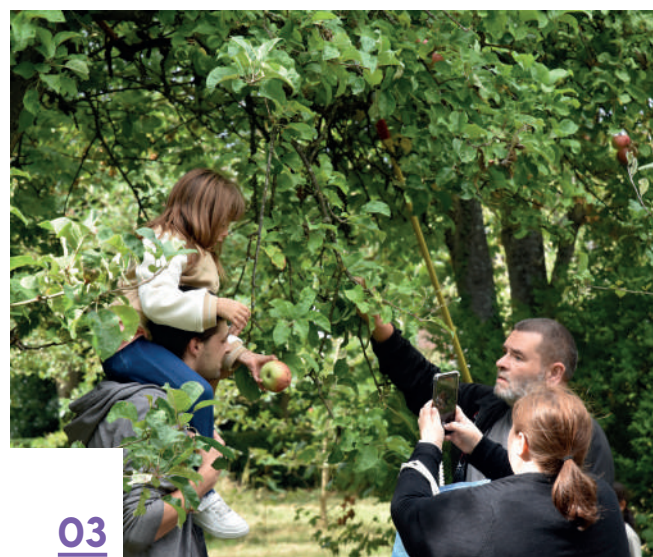
Rudy Elegeest
Maire de Mons en Barœul,
Conseiller au Bureau
de la Métropole Européenne de Lille



01



02



03

01 Ouverture de la saison culturelle #1 | 20 septembre | Pendant que la braderie de la bibliothèque battait son plein, les artistes du Barouf des Fabriques emmenaient les participants dans leur univers loufoque.

02 Fête du sport et des associations | 13 septembre | Plus de 40 structures étaient présentes à la "Fête du sport et des associations" pour présenter leurs activités.

03 Ramène ta pomme / 13 septembre | En famille, entre copains... les Monsois étaient nombreux à participer à la cueillette des pommes du verger de l'écoparc du Barœul.

04 Inauguration du chantier du dojo | 17 septembre | Inauguré par les partenaires, ce projet de qualité environnementale et paysagère situé boulevard Mendès France s'inscrit dans le cadre du Programme de Rénovation Urbaine.



04



05

05 Ouverture de la saison culturelle #2 | 27 septembre |

Le second temps de lancement de la saison culturelle monsoise était placé sous le signe de la danse. Les spectateurs ont suivi un spectacle vibrant et lumineux avant d'entrer eux-mêmes dans la danse.

06 Mons Clean Up Day / 20 septembre | À l'occasion de la journée mondiale de la propreté, plusieurs temps forts étaient organisés comme le "Clean Village". Un ensemble d'ateliers de sensibilisation pour mieux respirer, utiliser, trier, jeter, observer, prendre soin... et faire le plein d'idées et de bonnes pratiques environnementales.

07 Déconstruction de l'immeuble Brune | 15 octobre | Le dernier et le plus grand des immeubles déconstruits dans le cadre du Programme de Rénovation Urbaine. De nouvelles perspectives s'ouvrent pour le quartier Bourgogne.



06



07

AVEC VÉLO PLUS : ÇA ROULE À MONS

L'été dernier, la première partie monsoise du réseau de voies cyclables Vélo Plus, réalisée par la Métropole Européenne de Lille, s'est achevée. Retour sur ce chantier et cet itinéraire cyclable qui permettra, à l'horizon 2027, de rouler en sécurité de la gare Lille Flandres au lac du Héron.



La première partie de Vélo Plus a été réalisée avenues des Acacias et Émile Zola. Crédit photo : @HELLIX-IR

Chantier structurant pour la ville de Mons en Barœul, la première étape de Vélo Plus a été terminée fin août. Retour sur cette réalisation en 4 étapes.

1. VÉLO PLUS, C'EST QUOI EXACTEMENT ?

En 2021, la Métropole Européenne de Lille a adopté un plan vélo pour déployer de nouvelles pistes cyclables dans toute la métropole. À terme, 12 liaisons majeures seront aménagées, formant une étoile de 230 kilomètres autour de Lille : **les axes Vélo Plus**. Ce plan vise une pratique du vélo sécurisée et

agréable pour tous, un partage plus équitable de l'espace public entre tous les modes de déplacement et l'apaisement de la vitesse des véhicules. Son objectif est aussi de promouvoir les déplacements actifs, à vélo, contribuant ainsi à limiter les pollutions. Parmi les 12 liaisons de ce plan, l'axe 4, d'une longueur de 7,5 kilomètres s'étend de la gare Lille-Flandre au Lac du Héron à Villeneuve d'Ascq, en passant par Mons en Barœul. Entre avril et août 2025, la MEL a mis en œuvre une première portion de cet itinéraire avenues Emile Zola et des Acacias, sur une longueur de 750 mètres.

LES PROCHAINES ÉTAPES 2026-2027



- Correction de l'avenue Schuman pour y insérer une piste cyclable bidirectionnelle ;
- livraison du pôle d'échanges multimodal du Fort de Mons et de sa piste cyclable ;
- à Lille : aménagement d'une piste cyclable bidirectionnelle rue du Faubourg de Roubaix ;
- aménagement de la piste cyclable avenue Adenauer.

2. ÇA SE MATÉRIALISE COMMENT ?

Vélo Plus, c'est une **piste cyclable en enrobé rouge** aménagée entre le trottoir et la route. Elle est séparée de la circulation des voitures et bus par une bordure de 10 centimètres de haut. Bidirectionnelle et d'une largeur de 2,8 mètres, la piste permet aux cyclistes de se croiser aisément. Elle comporte ses propres jalonnements, panneaux et feux. Elle sera complétée par une "station Vélo Plus" offrant aux cyclistes la possibilité de s'orienter, se reposer ou regonfler les pneus de leurs vélos.

3. POURQUOI DES RUPTURES DE CHANTIER ?

La Ville a souhaité saisir toutes les opportunités d'aménagement proposées par la MEL, pour permettre la **mise en œuvre rapide de cet axe structurant**. Le premier tiers du chantier a été réalisé mi-2025 sur les avenues Émile Zola et des Acacias dans le cadre du plan pluriannuel d'investissement de la voirie métropolitaine. C'est la 1^{ère} étape de la future piste cyclable continue qui traversera le cœur de Mons sans rupture d'itinéraire en 2027. En effet, trois autres chantiers sont prévus : l'aménagement du pôle d'échanges multimodal du Fort de Mons qui intègre une piste cyclable (aménagement en cours, pour une livraison en 2026), la création de la piste cyclable sur l'avenue Schuman



Itinéraire Vélo Plus, avenue des Acacias. @HELLIX-IR

en 2026, et celle sur l'avenue Adenauer en 2026-2027 via l'ANRU 2.

4. COMMENT ACCOMPAGNER LE DÉPLACEMENT DOUX ?

Cet axe structurant vient compléter **l'éventail de dispositifs monsois**

mis en place pour promouvoir et faciliter l'usage du vélo : déploiement d'arceaux et de boxes à vélos résidentiels, soutien au déploiement de stations V'Lille et vélos en libre-service, primes pour l'acquisition de vélo et vélo-cargo...



LE SAVIEZ-VOUS ?

À propos de la piste cyclable :

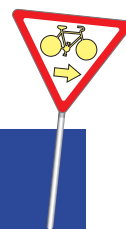
Si vous circulez à trottinette (sans moteur), rollers ou skateboard, vous êtes considéré comme un piéton et vous devez rouler sur le trottoir. Si vous utilisez un engin de déplacement électrique (trottinette électrique, hoverboard, gyropode, monoroue, cyclomobile léger), vous devez circuler sur la piste cyclable lorsqu'elle existe.

La circulation ou le stationnement automobile sur piste cyclable est passible d'une amende de 135€.

À propos des panneaux

Les panneaux M12a et M12b réservés aux vélos et fixés sur les feux autorisent les cyclistes à poursuivre leur route dans la direction indiquée, même si le feu est rouge, **en laissant toutefois passer les piétons et véhicules qui ont la priorité.**

Pour leur sécurité, les cyclistes doivent impérativement respecter les feux tricolores cyclistes. Leur non-respect est passible d'une amende de 135€.



TAPIS DE VERDURE POUR COIFFER LA CINQUIÈME FAÇADE

Les équipements publics récents de la commune ont été recouverts d'une toiture végétalisée. Un choix de construction permettant de doter la ville de bâtiments de haute qualité environnementale et paysagère. Tour d'horizon de quelques-uns d'entre eux.

Chaque bâtiment comporte, plus ou moins exposées aux regards des terriens que nous sommes, quatre façades aux quatre points cardinaux. Vue d'en bas, leur cinquième façade, leur toiture, leur couverture, nous est souvent largement cachée. Pourtant celle-ci constitue une composante forte de leur caractère, de leur typicité : les lauzes de Lozère, les tuiles romaines en Provence, les chaumes de Normandie, les ardoises bretonnes, le zinc des toits de Paris. Indépendamment de leur esthétique, elles sont une adaptation technique aux contraintes ou fonctionnalités des lieux qu'elles abritent et correspondent aux nécessités et ressources locales.

Dans les projets contemporains, cette cinquième façade joue un rôle important dans la performance énergétique, le confort des occupants et l'image globale du bâtiment. Ainsi sont apparues dans les années 80, initialement en Allemagne, les toitures végétalisées.

À l'échelle de la ville, elles contribuent à améliorer la qualité de l'air et l'esthétique paysagère, à réguler la température et à optimiser la gestion des eaux pluviales. Elles améliorent les caractéristiques thermiques et acoustiques des bâtiments, augmentent la durabilité de l'étanchéité des toitures et protègent le bâti. La végétalisation ralentit et limite le rejet des eaux de pluie, notamment lors d'orages, dans les dispositifs d'évacuation et réduit donc les risques de saturation de ceux-ci.

UN SURVOL DE 7 BÂTIMENTS PUBLICS

La végétalisation des toitures s'intègre donc parfaitement dans la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE) concernant la qualité des paysages et l'utilisation de produits renouvelables



Panneaux photovoltaïques et végétation recouvrent le bâtiment du Polyèdre. Crédit photo : @HELLIX-IR

nécessitant peu d'entretien. Dans le cadre de cette démarche, de nombreux bâtiments publics récents de notre commune sont munis ce type de toiture : l'école Petit Prince, le Lien, le restaurant scolaire Jean Zay, l'espace culturel Allende, la salle de sport des Provinces, les vestiaires du stade Michel Bernard, les tribunes du stade Félix Peltier ou encore la salle d'escalade du Polyèdre. Des panneaux photovoltaïques permettant la production d'énergie verte complètent souvent ces toitures particulières.

Mais seuls les habitants des immeubles de grande hauteur avoisinants peuvent en découvrir les charmes au gré des saisons. Aussi, nous avons pris un peu de hauteur pour vous dresser un panorama

aérien de ces différents sites révélant aussi leur architecture sous un angle inhabituel ainsi de leur insertion dans leur environnement proche.

RETROUVEZ LE REPORTAGE PHOTO

Admirez les coiffures vertes des différents bâtiments publics grâce aux vues aériennes disponibles en ligne sur le site sur la page : www.monsenbaroeul.fr/les-toitures-vegetalisees-monsoises-vue-du-ciel ou en scannant ce QR-Code.



1 Restaurant scolaire Jean Zay



2 Locaux du stade Michel Bernard



3 Ecole Le Petit Prince



LES TOITURES VÉGÉTALISÉES À VOL D'OISEAU



4 Salle de sport des Provinces



5 Salle du Polyèdre



6 Espace culturel Allende



8 Le Lien



7 Nouvelle tribune du stade Peltier



UNE SAISON CULTURELLE QUI NE PEUT SE PASSER DE VOUS

La programmation culturelle qui se déroule jusqu'à la fin de l'année s'est placée sous le signe de la participation. Dans le cadre de "Fiesta à Allende !", le samedi 27 septembre, les participants étaient invités à entrer dans la danse. Un objectif pour la saison : faire de vous des acteurs du spectacle !



Pour le lancement de la saison culturelle septembre-décembre 2025, des Monsois ont participé aux ateliers de danse pour être acteurs de la fête !

Samedi matin, 9h. Un groupe de Monsois en tenues de sport colorées s'échauffent avec un chorégraphe du Ballet du Nord. Femmes, hommes, actifs, à la retraite,... tous sont venus, motivés pour faire partie du spectacle de la "Fiesta à Allende !" dans le cadre de Fiesta Lille3000. En soirée, ils feront tous partie de la danse communicative proposée par Sylvain Groud avec le Ballet du Nord, l'un des temps forts programmés pour la réouverture de la saison culturelle septembre-décembre 2025.

Pour l'heure, le temps est à la concentration, la coordination, l'apprentissage des pas sur les morceaux choisis dans le cadre des festivités de Lille3000. Chacun aura pour mission de transmettre les pas pour créer un mouvement d'ensemble festif et communicatif.

Samedi après-midi, 15h. C'est au tour des enfants de se déhancher. Une vingtaine de jeunes de 7 à 12 ans boivent les paroles des chorégraphes de la Compagnie Remue-Ménage. Certains maîtrisent déjà des figures, d'autres débutent mais tous vibrent déjà en rythme sur la musique soul-funk choisie par la troupe cosmopolite.

19h30. La grande fête commence. Les

créatures robotiques de la compagnie s'élancent depuis l'écoparc du Barœul, illuminant le ciel monsois. À l'avant, les danseurs professionnels enchaînent les figures au rythme des musiques entraînantes. À l'arrière, la ribambelle de jeunes suivent avec brio les pas de danse sous leur cape dorée. Devant l'espace culturel Allende, tous les danseurs offrent un bouquet final de danse.

21h. Place aux adultes pour rentrer dans la danse. DJ Malik Berki lance le premier morceau aux sonorités interrogatives et contemporaines. Peu à peu, chacun se met à construire un tableau figuratif, contemplatif. Les complices invitent les spectateurs à rejoindre le noyau dur qui peu à peu s'agrandit. Au fil des tableaux, les styles changent, les rythmes s'accroissent, s'arrêtent, reprennent de plus belle, donnant irrésistiblement envie de participer à ce bal.

Presque 22h15. L'espace culturel Allende s'illumine. Des feux d'artifice accompagnent l'arrivée d'étranges échassiers lumineux qui invitent les spectateurs à entrer dans la salle. Pour ceux qui n'avaient pas encore osé danser, la piste de danse et sa boule à facettes sont prêtes. DJ Malik Berki enchaîne les tubes pour une Fiesta jusqu'au bout de la nuit.

PARTICIPEZ AUSSI À...

Jusqu'à la fin décembre, la saison culturelle compte des rendez-vous participatifs à ne pas manquer comme :

- Les ateliers "Samedis ça me dit !" organisés par l'équipe de la bibliothèque le 15 novembre ("Rêverie") et le 6 décembre ("Lumière").
- Un atelier de découverte des percussions afro-cubaines le samedi 29 novembre avec le Conservatoire de Mons en Barœul.

NE MANQUEZ RIEN DE LA SAISON

Toute la programmation culturelle est présentée dans l'agenda disponible en ligne sur le site dans la rubrique Agenda ou en scannant ce QR-Code.



UNE PORTE D'ENTRÉE VERS L'EMPLOI

Située à la Maison des Associations Pierre de Saintignon, 8 ter rue d'Alsace, l'association ADÉLIE VAMB est un lieu de ressources et de conseils idéal pour les Monsois à la recherche d'emploi. Zoom sur son accompagnement.

En 2024, plus de 1 000 Monsois ont poussé la porte de la Maison des Associations Pierre de Saintignon, 8 ter rue d'Alsace, à la rencontre de l'Association pour le Développement Local, l'Insertion et l'Emploi à Villeneuve d'Ascq et Mons en Barœul (ADÉLIE VAMB). Décrochage scolaire, emploi, difficultés de logement, problèmes de santé, handicap... sont quelques-unes des raisons qui les conduisent vers l'antenne monsoise. Ils sont souvent orientés par les associations locales.

DES ACCOMPAGNEMENTS POUR TOUS LES ÂGES

Active depuis plus de 30 ans, ADÉLIE VAMB regroupe 3 structures : la mission locale, le Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi (PLIE) et la maison de l'emploi et couvre un territoire de 10 communes. Si son siège est basé à Villeneuve d'Ascq, elle possède également une antenne à Mons en Barœul depuis 2002. « C'est une porte vers l'accès à l'autonomie et à l'emploi, résume Rizlène Hennach, directrice adjointe de l'association. Nous travaillons en collaboration avec France Travail ainsi qu'avec l'ensemble des partenaires du territoire (clubs de prévention, centres sociaux, Assurance Maladie, ...) afin de proposer un accompagnement renforcé aux personnes qui, au-delà de l'emploi, peuvent également rencontrer des difficultés d'ordre social. »

À l'antenne de la rue d'Alsace, après une



Adélie emploie la réalité virtuelle pour accompagner les jeunes dans des parcours de formation.

inscription en ligne, les Monsois sont reçus par l'un des conseillers Mission locale ou PLIE pour réaliser un point de situation. Par son maillage de trois structures, ADÉLIE VAMB peut ainsi répondre à une variété de besoins, de publics et d'entreprises : « Les jeunes de moins de 25 ans sont orientés vers la mission locale tandis que les plus de 26 ans, principalement allocataires du RSA, sont orientés vers le PLIE afin de bénéficier d'un accompagnement et des dispositifs dédiés », précise Rizlène Hennach. Pour lever les freins des bénéficiaires, tous ont la possibilité de participer à un programme d'ateliers et d'événements variés centrés sur la démonstration et la rencontre de professionnels. Olympiades, forums des métiers, job dating, parrainages, ateliers sur l'entrepreneuriat, visites de centres de formation pour apprentis... les opportunités sont nombreuses pour les Monsois de découvrir des métiers ou une orientation coup de cœur. « ADÉLIE VAMB a une spécialité dans le cadre de la maison de l'emploi : la relation clients à distance. Ce qui nous permet de promouvoir cette filière porteuse d'opportunités », précise la directrice adjointe.

ADÉLIE VAMB et ses partenaires ont plus d'une idée en tête pour innover

dans l'accompagnement. C'est le cas avec l'organisation de rencontres professionnelles via des événements sportifs, la mise en place d'un parcours de réalité virtuelle pour s'immerger dans la découverte d'un métier ou s'orienter, l'utilisation de technologies telles que la jobibox. D'autres façons de donner l'opportunité d'accéder à l'emploi.

UN CV VIDÉO EN 3 MIN



Pour donner toutes les chances aux candidats d'être recrutés, Adélie VAMB s'est équipée en 2024 d'une "jobibox". Un dispositif insonorisé et confortable qui permet de réaliser un CV vidéo en quelques minutes, accompagné ou en autonomie. L'équipement, innovant et connecté à l'intelligence artificielle, simule également des entretiens. Une nouvelle approche du recrutement !

UN ENTRETIEN SUR LE TATAMI ?

Jeudi 4 décembre, Adélie VAMB s'associe à l'opération "Stade vers l'emploi" de France Travail. Ils seront reçus par le club de taekwondo de Mons pour un rendez-vous peu ordinaire : une rencontre avec des recruteurs, sur le tatami ! Plus d'informations sur le site www.adelie-vamb.fr ou en flashant le QR



UNE SUCCESSION POUR NORD MADAME

Depuis septembre, l'association Culture Amitié et Détente (CAD) a pris la succession de l'association Nord Madame et poursuit ses activités culturelles et conviviales, salle de la Briqueterie à l'écoparc du Barœul.



Pour le premier événement de la saison, l'association CAD a organisé une conférence plongeant les plus de 70 auditeurs dans l'Ouzbékistan et la route de la soie.

Cesser les activités culturelles du club monsois Nord Madame ? Pas question pour bon nombre d'adhérentes ! En juin 2025, Lucile Hennion qui présidait l'association depuis plus de 12 ans, suivie par les membres du bureau, posaient un point final à 55 années de conférences, voyages, liens sociaux... dédiés d'abord aux femmes. « Les adhérentes étaient catastrophées à l'idée de voir le club s'éteindre, faute de trouver des bénévoles pour reprendre la présidence du club », racontent Claude et Sylvette Bouley, membres actifs. On a donc décidé avec des amis de poursuivre les activités en créant une nouvelle association, étendue au public masculin. »

LA RECETTE RESTE IDENTIQUE

C'est donc avec un nouveau nom : "Culture, Amitié et Détente" que les activités associatives ont repris. Le nouveau bureau constitué de Christine et Jean-Marie Ledé, Jocelyne Desrumaux, Nicole Candas, Thérèse-Marie Danel et Bernard Wallecan n'a pas voulu changer les ingrédients de la recette qui plaisait tant aux adhérentes

de Nord Madame. « Nous conservons l'organisation des conférences culturelles qui font voyager, découvrir l'Histoire, la littérature, la musique ou la santé, mais aussi l'organisation d'un voyage annuel de 3 jours », rassure M. et Mme Bouley. Seule la fréquence des conférences est modifiée : « Elles seront désormais organisées toutes les deux semaines, les mardis à 14h15, salle de la Briqueterie à l'écoparc du Barœul, sauf pendant les vacances. »

Jusqu'à la fin de l'année, le programme est déjà prêt avec deux conférences historiques : le 4 novembre avec "être paysan sous Louis XIV" et le 2 décembre avec "Austerlitz, la bataille des 3 empereurs" ; une conférence culturelle le 18 novembre abordant "Camille Claudel, sculpter jusqu'à la folie". Le 16 décembre, un moment convivial clôturera ce trimestre d'exploration. De quoi s'évader... même en terre monsoise !

Intéressé ? Contactez M. et Mme Bouley au : 03 20 56 40 14 ou rendez-vous les mardis, tous les 15 jours, à la salle de la Briqueterie, écoparc du Barœul, 9 rue du Barœul pour découvrir les activités.



UN LIEU DÉDIÉ AUX ASSOCIATIONS

Le saviez-vous ? La Ville de Mons en Barœul dispose d'un lieu ressources pour les associations : la Maison des Associations Pierre de Saintignon. Cet espace compte des salles de réunions et propose sur place, un accompagnement pour le développement de leurs activités, la mise en œuvre de nouveaux projets, la gestion d'éventuelles difficultés (Ressources humaines, financières, gouvernance), la rédaction ou la révision des statuts... Des temps conviviaux sont également organisés comme les "Blablascos" pour échanger avec le service "Vie associative", les clubs locaux et créer du lien inter-associatif mais aussi des temps de formations. Les prochaines concernent **"Le Recrutement et la fidélisation de bénévoles"** :

- Samedi 15 novembre de 9h30 à 12h30 (première partie).
- Samedi 6 décembre de 9h30 à 12h30 (deuxième partie).

LIEU RESSOURCES

CONTACT

**Maison des Associations
Pierre de Saintignon**
Lieu d'accueil et
d'accompagnement
des associations situé au 8 ter
rue d'Alsace.
Tél. : 06 37 19 76 33
Mail : mda@ville-mons-en-barœul.fr

LE CŒUR SUR LA MAIN

À 37 ans, Nicolas Philippot a reçu une greffe de cœur. S'il a dû mettre sa vie en pause durant quelques années, ce Monsois d'adoption la savoure aujourd'hui pleinement grâce à ce don d'organe. En retour, il s'investit auprès du monde médical et des patients via l'association Cardio Greffes, en transmettant son expérience.



Avec un bon suivi, Nicolas Philippot goûte de nouveau au plaisir de la marche comme lors de la "Color run" organisée à Cassel en mai 2025.

Alerte spoiler ! Je vais bien. Gardez ce fil rouge tout au long de mon histoire ! » C'est souvent par cette introduction que débute le récit de vie de Nicolas Philippot, greffé du cœur à l'âge de 37 ans. Car, aujourd'hui, il raconte son expérience avec humour - sa force - aux professionnels médicaux pour améliorer la prise en charge des malades et aux patients atteints d'une maladie cardiaque qui, comme lui, ont vu un jour « le sol se dérober sous leurs pieds. »

« Quand on m'a diagnostiqué une maladie génétique dégénérative incurable, j'ai sombré durant plusieurs années. J'étais dans le déni de la maladie. J'ai tout perdu : travail, projets, rêves... » Nicolas a fait une lente et longue plongée dans les abîmes du monde médical : les opérations à la chaîne, le défibrillateur implanté et ses nombreux chocs, jusqu'à la solution de dernière chance : la greffe du cœur.

50 % DE REFUS DE DONS D'ORGANE DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

Dans les Hauts-de-France, région qui a adopté ce Normand à l'âge de 18 ans, on compte 50 % de refus de dons d'organe. « Si généreuse pourtant ! C'est pour cela qu'il faut se positionner sur le don d'organes de son vivant que ce soit oui ou que ce soit non, pour donner comme pour recevoir et en parler avec ses proches ! » Pour les malades, l'attente ronge. Les examens médicaux, encore, pour vérifier qu'il n'avait pas d'autres maladies et puis : « j'ai attendu plus d'un an l'appel m'annonçant un don d'organe avec une épée de Damoclès au-dessus de moi, à répondre à toutes les sollicitations téléphoniques... » Jusqu'à ce jeudi soir de 2017 : « Nicolas, nous avons un cœur pour vous ! » La joie retrouvée. Mais là encore, la suite a été de longs chapitres d'opérations, d'attente et de convalescence. « Il m'aura fallu deux ans pour m'en remettre : d'abord physiquement puis psychologiquement. »

Aujourd'hui, Nicolas est chargé de développement de l'action sociale pour le groupe AG2R La Mondiale : « Je ne pensais pas un jour pouvoir retravailler pour mon employeur. J'avais dû arrêter et mettre toute ma vie professionnelle de côté. On a eu l'intelligence de me proposer un poste adapté dans lequel je m'éclate. La médaille du travail qui m'a été remise le 1^{er} mai 2025 au Fort a été tout un symbole. »

Tout cela, Nicolas le doit notamment à son envie de s'investir bénévolement au CHU de Lille mais aussi dans l'association Cardio Greffes. « Je voulais me rendre utile en expliquant aux patients par quelles étapes on passe et on partage les avancées de la médecine. La greffe marche ! Il y a énormément de progrès. Bien sûr, ce n'est pas sans conséquence. On prend des médicaments, mais on peut reprendre le cap de sa vie ! » Partager son récit de vie au CHU de Lille a été une étape essentielle de reconstruction sociale. D'abord, en tant que patient partenaire en nourrissant des échanges avec des patients atteints de problèmes cardiaques, puis en tant que patient expert pour porter un regard sur des projets hospitaliers, jusqu'à se lancer dans une formation à Sciences Po. « J'ai repris confiance en mes compétences et j'ai eu envie de frapper de nouveau à la porte de mon employeur ».

À 45 ans, Nicolas a même retrouvé l'amour, Hélène, une Monsoise qui lui a fait poser ses valises dans la ville et avec qui il compte bien « kiffer la vie » et partager beaucoup de joie. « Durant ces moments, je pense beaucoup à mon donneur et à sa famille. Même si je ne les connais pas, je sais que ce sont eux qui ont du courage. Ce sont des héros. Ils ont certainement sauvé 6 vies, en plus de la mienne, en disant oui au don d'organe ! Si je ne peux pas soulager leur chagrin, je peux, au moins, le faire, d'une certaine manière, par la vie que je mène et mon engagement auprès des autres. »

UN MOIS POUR FAIRE LE PLEIN D'ACTIVITÉS ENTRE AÎNÉS

Durant le mois d'octobre, la Ville organisait une nouvelle édition du Mois Bleu en proposant des activités variées aux aînés monsois. Cette initiative permet de lutter contre l'isolement et de continuer à se divertir et de créer de nouveaux liens, même à la retraite !

Fitness des neurones, parcours santé, loto, thé dansant... Durant tout le mois d'octobre, les aînés monsois, à partir de l'âge de la retraite, pouvaient s'inscrire à un panel d'activités variées proposées par la Ville. Cette année, le fil rouge intergénérationnel tissait ce programme avec plusieurs ateliers ou jeux organisés avec les associations locales comme Caramel, Imagine ou encore Promesse. L'incontournable défi culinaire "Toque Chef" faisait également participer une classe du collège Rabelais pour concocter un plat dégusté et noté par les participants.

L'occasion pour la résidence autonomie Les Cèdres, lieu d'accueil central de ce mois, de faire vivre joyeusement sa salle commune,

ouverte à la participation des aînés accueillis à l'EH PAD Les Bruyères, à l'accueil de jour Les Charmilles ou extérieurs à ces structures.

Ce mercredi 8 octobre, un grand jeu collaboratif a été organisé entre les différents établissements d'accueil des aînés. Les groupes formés, les joueurs se frottent aux quatre épreuves successives mêlant des jeux de mémoire, de culture générale et d'adresse. Certains sont incollables sur les questions d'histoire et de cinéma, d'autres se redécouvrent des capacités d'agilité, imperturbables lorsqu'il s'agit de mener un gobelet surmonté d'une balle de ping-pong sur la ligne d'arrivée. Tous retrouvent, le temps d'un après-midi, l'enthousiasme de leur jeunesse.



Avec des jeux d'agilité, de mémoire... les aînés des structures d'accueil monsoises retrouvent la ferveur de leur jeunesse.

SPORT, LOTO... UNE ÉDITION PARTAGÉE AVEC LES JARDINS D'ARCADIE



Vendredi matin, une vingtaine d'aînés en tenue ont participé à l'activité de sport adapté aux Jardins d'Arcadie.

On va avoir des invités aujourd'hui pour notre séance », lance la résidente Ginette, amusée. Ce vendredi 3 octobre matin, les Jardins d'Arcadie ouvrent leur atelier de "sport adapté" aux aînés extérieurs. Pour la première fois, la structure participe au programme du Mois Bleu organisé par la Ville. « Tous les jours, nous proposons des ateliers ou événements au sein de la résidence. Nous sommes ravis de faire venir du public extérieur à certains d'entre eux durant ce mois d'octobre, mais aussi de voir nos résidents se rendre aux activités proposées aux Cèdres ou aux Bruyères », explique la directrice Marie-Sophie Barron.

Ici, des rendez-vous variés composent la programmation du Mois Bleu : loto, belote, pâtisserie, activité manuelle, spectacle musical et bien sûr sport. Un atelier très prisé mené par l'enseignant Camille Lajlar. Une vingtaine de Monsoises et de

Monsois, des Charmilles, des Jardins d'Arcadie et d'ailleurs, en tenue, sont au rendez-vous. La séance commence en douceur avec des exercices de respiration. On délie les orteils, les articulations des chevilles. Puis les mouvements des bras et des jambes s'enchaînent, de plus en plus rapidement, mais toujours espacés de pauses. Quel que soit le profil du participant, le coach sportif adapte les mouvements et chacun progresse à son rythme : « Tout ne doit pas être parfait, l'important c'est d'exécuter les gestes à son niveau de pratique », rassure le coach sportif.

Travailler le mouvement, la mémoire, l'équilibre... sont les différents enjeux de cette séance conviviale de 45 minutes qui laisse s'échapper de nombreux rires de la salle d'animation. Après l'effort, le réconfort : chaque participant est invité à prendre un encas fruité. L'équilibre jusqu'au bout de la séance !

UN ÉLAN DE SOLIDARITÉ POUR LES FOULÉES MONSOISES

Cette année, le centre social Imagine lançait pour la première fois la course solidaire les "Foulées monsoises" dans le cadre d'Octobre Rose. L'événement était également l'occasion de prendre soin de sa santé avec un village santé ancré au pied du Fort. Retour sur l'événement.

Pour la première fois, le centre social Imagine organisait, en partenariat avec la Ville de Mons en Barœul, le Département du Nord, les clubs sportifs, les professionnels de santé, l'école de soins infirmiers de Mons en Barœul, Décathlon et AG2R La Mondiale, cette course solidaire dans le cadre d'Octobre Rose pour sensibiliser à la prévention du cancer du sein et recueillir des fonds pour une association de lutte contre le cancer. Seul, en groupe, en famille, entre amis, 1 110 participants s'étaient inscrits pour soutenir la cause en courant ou en marchant.



Dès 9h, plusieurs départs étaient organisés pour effectuer un parcours de 5 km en marchant ou de 1, 5 ou 10 km en courant.



Les participants ont pu exceptionnellement profiter des fossés du Fort.

Au pied du Fort, un village santé prodiguait des informations aux participants comme les équipes du Département du Nord ou la Communauté Professionnelle Territoriale de Santé (CPTS).



La course comptait de nombreux soutiens bénévoles comme les étudiants de l'école d'infirmiers IFSI.



Grâce aux dons et inscriptions des participants, 4 901,60 € ont été récoltés et reversés, dans le cadre d'Octobre Rose, à l'association Lille aux Pagaies qui propose une activité sportive dédiée aux femmes touchées par un cancer.

DURES, DURES, LES ANNÉES 1700

Siège militaire, famine, froid, impôts... les paysans monsois des années 1700 avaient la vie dure. Plongée dans les archives historiques qui rendent compte de la vie des 500 âmes du petit village agricole monsois de l'époque.

En ce début de XVIII^e siècle, sous le règne de Louis XIV, Mons en Barœul est un village comptant moins de 500 âmes situé à quelques lieues de Lille. Les Monsois sont essentiellement des paysans ; on identifie sur des cartes d'époque quelques censés (fermes) aux alentours dont les noms sont parvenus jusqu'à nous : cense de la Pilaterie, cense du Sart et quelques maisons groupées autour du « chemin de Roubaix » (qui deviendra la rue du Général De Gaulle). Sur d'autres cartes, l'emplacement de Mons est marqué ici par un petit monticule signalant sa position « élevée », là par un épaulement de cavalerie ; plus loin sur un autre tertre, est placé "le moulin Delmar". Lille est rattachée au royaume de France depuis 1667 et Mons dépend de la châtellenie de Lille, Douai et Orchies.

En ce début de siècle, les Habsbourg et les Bourbon se disputent la succession au trône d'Espagne. Cela déclenche une guerre entre une grande alliance qui réunit l'Angleterre, les Provinces-Unies (la Hollande), la Prusse et l'Autriche avec en face la France et l'Espagne. Dans les Flandres, les alliés progressent et à partir de juillet 1708, commence le siège de la ville de Lille. Comme en témoignent les plans de bataille, Lille se retrouve ceinturée par une « ligne de circonvallation », défense matérialisée par des tranchées avec parapets qui empêchent les assiégés de quitter la place et d'aller chercher du ravitaillement ou des secours à l'extérieur. Le long de cette ligne ont pris place 80 escadrons ou bataillons des forces alliées.

MONS PIÉGÉ DANS LA BATAILLE

Mons en Barœul est alors au milieu de cet espace entre les fortifications de Lille et les troupes du Prince Eugène et du Duc de Malborough (le "Malbrouck qui va-t-en guerre" de la chanson, aïeul de Winston Churchill). Précisément, campent à l'est du village, le bataillon



Plan dessiné sur le lieu avec la dernière exactitude par Mgr Brûchman, capitaine de son altesse le prince Eugène. Crédit illustration : @Wikipedia - Public domain

Dehnhoff et l'escadron Schlippenbach (41 et 42 sur le plan du siège).

Cette occupation n'est pas sans conséquences sur les populations, un registre d'époque mentionne : « Nous n'avons ni censés ni terres dans la châtellenie, [...] qui n'aient été fourragées plusieurs fois [...] point de maison qui n'ait été pillée. Grains battus, meubles, bestiaux, tout s'enlevait ; beaucoup de maisons tirées en bas ou fort dégradées ; plusieurs paysans blessés et tués ». Le siège s'achève par la défaite française en décembre 1708 avec la reddition du Maréchal de Boufflers commandant de la "reine" des citadelles construite en 1670 par Vauban (Lille reviendra sous souveraineté française par le traité

d'Utrecht en 1713). À partir d'octobre 1708, s'abat sur la région une vague de froid intense. La nuit du 6 janvier 1709 en marque le point culminant, elle restera sous le nom de "nuit des rois". Le grain gèle, le peuple connaît une misère inouïe, les pauvres en sont réduits à manger « du pain d'avoine dont les chiens n'auraient jamais voulu manger le temps passé ». Suite au passage des armées de Hollande, sévit en 1709-1710 une sévère épidémie de typhus qui fait de nombreuses victimes. Les guerres, les disettes ont mis à mal les finances du pays et pour couronner le tout, en 1710, Nicolas Desmarests, contrôleur général des finances lève un nouvel impôt : l'impôt du dixième, frappant tous les revenus. Quelle époque !

WONDER CLEAN GIRL A PU REPARTIR SUR SA PLANÈTE



104,5 kilos ! C'est le poids des déchets que les Monsois ont récolté en participant à la brigade de propreté conduite par Wonder Clean Girl lors de l'événement Mons Clean Up Day le 20 septembre. Bloquée sur la planète Terre, la super-héroïne avait besoin de l'énergie collective et citoyenne des Monsois pour pouvoir redécoller. Après une chorégraphie et un hymne de motivation, la brigade constituée d'une vingtaine de bénévoles, armée de gants, de pinces et de contenants ont sillonné le mail Carrel, la rue du Maréchal Lyautey, l'avenue Schuman, l'avenue Sangnier et le secteur Papin-Vanhoutte pour collecter les déchets et ainsi rendre plus propres les espaces publics. Bravo à cette brigade de choc qui a été gratifiée de la reconnaissance éternelle de Wonder Clean Girl !

DES RENDEZ-VOUS DE LA PETITE ENFANCE

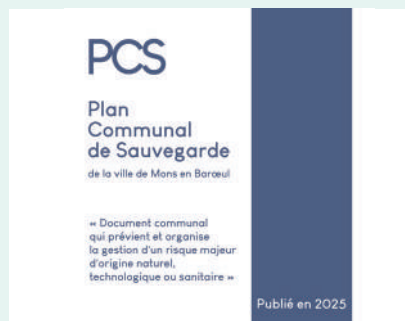


À la suite de la journée de la Petite Enfance, "Encore ! Jouer à l'infini", organisée en mars 2025, la Ville

propose des rendez-vous pour parler des tout-petits. Des temps d'information et d'échanges pour les parents et les professionnels de la Petite Enfance. Le samedi 15 novembre, le rendez-vous concernera "Le langage". Un orthophoniste adhérent de l'association de prévention en orthophonie "Parlons-en", échangera autour des questions suivantes : Comment le langage se développe-t-il chez le tout-petit ? Comment stimuler le langage ? Dans quel cas, quand et qui consulter ? L'occasion rêvée de poser toutes les questions qui vous taraudent concernant le langage !

Rendez-vous samedi 15 novembre à 9h30 à l'école Hélène Boucher, 41 rue Vincent de Paul, salle Célestin

UN PLAN POUR S'ORGANISER FACE AU RISQUE



Inondations, séismes... face aux risques auxquels une ville peut être exposée, Mons en Barœul a rédigé un Plan Communal de Sauvegarde ou PCS. Il s'agit d'une obligation légale et d'un outil indispensable pour prévenir et organiser une réponse réactive et opérationnelle face à un risque naturel, technologique ou particulier. Ce document comprend 3 grandes parties : la définition d'un Plan Communal de Sauvegarde, les fondements juridiques et la définition des risques identifiés à Mons ; la déclinaison du plan monsois ; et enfin des fiches pratiques qui détaillent la mise en pratique du PCS pour chacun des événements qui pourraient survenir. Cet outil stratégique est la

continuité du Document d'Information Communal sur les Risques Majeurs (DICRIM) qui compile les bons réflexes à adopter par la population en cas de risques. Le PCS est consultable sur demande. **Plus d'information à l'accueil la mairie provisoire : 23 bis rue du Maréchal Lyautey.**

QUAND LES MUSICIENS DU CONSERVATOIRE FONT PARTIE DU SPECTACLE



Depuis la rentrée, les élèves du Conservatoire explorent les musiques du monde. Alors que le groupe **Zalinka** achevait sa résidence à l'espace culturel Allende en septembre, les musiciens en herbe ont pu échanger avec le groupe qui mêle percussions, harpe ou encore accordéon. Ils ont même eu la chance d'assister à une répétition, avant leur concert programmé lors du "Week-end cultures du monde !" les 29 et 30 novembre. Les enseignants du Conservatoire ont été inspirés par l'événement et préparent, depuis quelques semaines, avec leurs élèves des morceaux mêlant chants, musiques corporelles ou encore percussions d'Afrique de l'ouest. En parallèle, les classes de guitare préparent activement leur participation au concert de Sitar Flamenco Musica... Le but ? Faire monter sur scène leurs jeunes pousses lors des deux concerts pour vivre une expérience musicale et cosmopolite unique. Curieux de découvrir ce week-end musical ? **Plus d'information sur l'agenda culturel sur : www.monsenbaroeul.fr - Billetterie sur : billetterie-allende.mapado.com ou au guichet de l'espace culturel Allende - Infos : 03 28 77 44 35.**

→ MONS L'AVENIR ENSEMBLE

EN PREMIÈRE LIGNE

Le mandat 2020-2026 s'achève ! Dans notre histoire récente, il aura été celui le plus violemment heurté par des événements affectant très fortement l'action publique. Nous en sommes partiellement sortis mais pas tout à fait indemnes.

Il y eut, dès le lendemain des élections de mars 2020, la crise COVID. Elle imposa aux agents de la ville une réactivité et une capacité d'adaptation tout à fait exceptionnelles. S'ensuivit l'invasion de l'Ukraine en février 2022 avec dans son sillage une soudaine crise de l'énergie entraînant une crise économique. Nous avons connu ces années-là des niveaux d'inflation jamais vus depuis 1985. Cela nous imposa de revisiter dans l'urgence nos équilibres budgétaires, de réviser et étirer nos programmes d'investissement. Survinrent alors les émeutes urbaines de juin 2023 qui causèrent de très graves dégâts sur la salle Allende, le Lien et surtout la mairie. Au-delà du préjudice et du choc émotionnel, nous avons été contraints, de nouveau, à réorganiser dans des délais très brefs des secteurs entiers de l'action publique. Là encore, nos agents ont fait preuve d'un grand sens du service public. Dans le même temps, notre vieux Fort Macdonald qui tenait bon depuis un siècle et demi, céda sous les coups de violentes précipitations le condamnant, pour quelques mois, à la fermeture. Ce nouveau coup dur nécessita aussi la délocalisation sans délai des activités qu'il hébergeait.

Voilà un résumé, hélas non exhaustif, des difficultés qui émaillèrent ce mandat. Un grand merci aux agents de notre ville d'avoir, en dépit de ces circonstances, assuré au mieux « la continuité du service » !

Si ce fut dur pour nos agents, cela l'a été aussi pour les élus municipaux. Être élu local est une tâche exigeante parfois ingrate compte tenu de la complexité galopante du cadre administratif et des contraintes incontournables qui bordent notre action. Il semble aussi parfois plus délicat de faire prévaloir l'intérêt général face aux revendications individuelles. Superposé aux chaos imprévisibles de ce mandat, cela a rendu cet exercice plus pesant encore.

Est-ce que l'horizon 2026 s'éclaircit ? Pas si sûr ? L'état délabré des finances

publiques nationales finira sans doute par nous affecter. Le déficit structurel des EHPAD publics, les difficultés de recrutement de titulaires formés dans de nombreux domaines, les effets de plus en plus prégnants du dérèglement climatique... sont d'autres défis à relever. Tout cela et bien d'autres choses sont devant nous et cela ne se règlera pas par des slogans mais par un travail patient et sérieux. Alors même si la classe politique animée des passions partisans est décriée, même si la critique est facile, gardez un peu d'empathie pour les élus locaux souvent en première ligne face aux difficultés !

*Pour le groupe
de la majorité municipale*

NOUS AVONS FÊTÉ L'OUVERTURE...

...avec des boules à facettes, dans une ambiance de discothèque dans laquelle on peut entrer avec des baskets.

C'est ainsi que la saison a redémarré à l'Espace culturel Allende. Nous avions organisé des préquels, dès que cela a été possible, au printemps, et les associations avaient rejoint la salle dont elles avaient été privées pendant deux ans. Nous avons repris là où nous nous étions arrêtés, la vie a continué, tout simplement.

À la rentrée, un premier temps fort au Fort, un dimanche de théâtre de rue, la bibliothèque en mode braderie, une belle première partie d'ouverture de saison. Une semaine plus tard, le dernier week-end de septembre, une parade de marionnettes dansantes et lumineuses suivie de Monsois, petits et grands, qui invitaient à les suivre jusqu'à la place Simone Veil. Là, on a encore dansé avec le Bal chorégraphique : ensemble, professionnels et amateurs emportaient tout le monde sur des morceaux rythmés. Une mise en lumière du bâtiment et la nuit s'est poursuivie dans la salle transformée en discothèque, avec une boule à facettes.

La saison a commencé avec vous, elle continue à l'Espace culturel Allende et à la bibliothèque, car la culture à Mons en Barœul, c'est pour et avec les Monsoises et les Monsois.

Cédric BLOUME

*Groupe socialiste.
Diana Da Conceição, Cédric Bloume,
Baptiste Ménard, Mélanie Corplet,
Marie-Louise Gonzalez*

→ UN NOUVEAU SOUFFLE À MONS

LE MAIRE EST INCAPABLE DE RENOUELER SON APPROCHE !

Au dernier conseil municipal, classes de découvertes, contrats précaires et projet ANRU : ces 3 sujets montrent le besoin de nouvelles façons d'agir pour dynamiser notre ville.

Classes de découvertes : nous soutenons bien sûr les projets de classe de découverte portés par les enseignants. Mais nous souhaitons qu'ils puissent être plus nombreux et que la Mairie aide les enseignants à organiser et porter les séjours. Par exemple, une aide en amont pour l'administratif, un animateur pendant le séjour, etc. On ne peut pas se contenter comme le fait le Maire de constater qu'il y a de moins en moins de projets en disant que c'est la faute du Covid, et que ça fait partie du travail des enseignants de porter seuls ces lourds projets.

Contrats précaires pour les animateurs : pour l'animation des pauses du midi dans les écoles, ou pendant les vacances, il est nécessaire d'avoir un personnel expérimenté. La Mairie se plaint de difficultés de recrutement, mais elle ne propose que des contrats précaires et très courts. Nous pensons qu'il faut arrêter de voir ce sujet par le côté financier, et fidéliser le personnel afin de construire un véritable projet éducatif pour nos enfants.

Projet ANRU du centre-ville : l'équipe en place nous a montré une très belle esquisse de ce que seraient à terme les parkings autour de la Tour Vanhoutte et de l'immeuble Papin. Quand on pose des questions, on découvre qu'il ne s'agit que d'une esquisse encore théorique, qui ne peut pas être précisée. Le Maire a assumé de ne rien présenter aux habitants avant que le projet ne soit bouclé. Voilà toute la démarche de la Mairie : ne parler des projets aux habitants que lorsque tout est décidé et qu'il est trop tard pour modifier quoi que ce soit. Nous pensons au contraire qu'il faut associer les habitants à chaque étape du projet du début à la fin !

On le voit : le Maire ne change pas sa façon de faire. Faut-il s'en étonner après 25 ans de mandat ?

*Un Nouveau Souffle à Mons en Barœul.
<http://www.nouveau-souffle-mons.fr>
Timothée Lebon, Ghislaine Beauvois, Marc Toutin,
Kévin Vaillant, Philippe Duchamp*

11 NOVEMBRE

11H

COMMÉMORATION

> **STÈLE MARCEL PINCHON (RUE ROLLIN)**

La Ville organise une cérémonie de Commémoration en mémoire de l'Armistice de la Première guerre mondiale.

15 NOVEMBRE

RÊVERIES

> **BIBLIOTHÈQUE DU FORT DE MONS**

Laissez vous guider par l'artiste Waii-Waii dans le monde des rêves, en pleine journée !

À 10H30

ATELIER "MICROCOSMES"

À partir de 7 ans

À 14H

ATELIER "VISAGES ET PAYSAGES"

À partir de 6 ans

Réservation sur par tél. :

03 20 19 11 11,

mail : bibliothèque@monsenbaroeul.fr

15 NOVEMBRE

10H30

CONCERT : SARAH MCCOY + AMADÈ ET TARIK

> **ESPACE CULTUREL ALLENDE**

Laissez-vous emporter par la voix rugissante de la chanteuse américaine Sarah McCoy et la créativité jazzclassisoulrapburlesque du duo lillois Amadè et Tarik réunis dans la même soirée ! Réservation par tél. : 03 28 77 44 35, mail : reservation@monsenbaroeul.fr ou sur : billetterie-allende.mapado.com



29 & 30 NOVEMBRE

WEEK-END CULTURES DU MONDE !

> **ESPACE CULTUREL ALLENDE**

29 NOVEMBRE À 20H

ZALINKA

Voyagez aux confins de l'Orient, de l'Afrique et de la Méditerranée dans un univers festif et onirique avec Zalinka.

30 NOVEMBRE À 15H

SITAR FLAMENCO MUSICA

Et si vous partiez dans une balade entre l'Inde et l'Espagne en suivant le duo de musiciens Sitar Flamenco Musica.

Réservation sur par tél. :

03 28 77 44 35, mail : reservation@monsenbaroeul.fr ou

sur : billetterie-allende.mapado.com

6 & 7 DÉCEMBRE

TÉLÉTHON

Participez aux différents événements organisés au profit du Téléthon.

> **Samedi 6 décembre**

- Compétition de judo | salle Rabelais, de 14h à 17h organisé par le Judo Club de Mons (adulte : 2€, famille : 5€).

- Soirée dansante Année 80 avec buffet froid et dessert | salle Marie Curie, organisée par MVV (Adulte : 22 €, enfant moins de 12 ans : 12 €). Préréservation au : 06 60 32 43 63.

> **Samedi 6 et dimanche 7 décembre**
Matches de handball ouverts au public | salle de Lattre de Tassigny organisés par Mons'port Handball dès 14h.

> **Dimanche 7 décembre**

- Vente de porte-clés, boissons et gâteaux | piscine, de 10h à 12h organisée par ADSM
- Vente de porte-clés et produits Téléthon | Salon de Noël, salle du Fort, de 10h à 16h
- Final avec la chanteuse Laura organisé par Mons une ville à vivre et spectacle de danse par MC Danse | salle Marie Curie, de 15h30 à 18h.

6 & 7 DÉCEMBRE

SALON DE NOËL

> **SALLE DU FORT**

6 DÉCEMBRE DE 11H À 21H

7 DÉCEMBRE DE 10H À 18H

Faites le plein de cadeaux lors du marché de Noël organisé par l'Association L'Acte et la soixantaine de partenaires artisans. Découvrez les créations, goûtez les spécialités de Noël, dégustez du vin chaud... Les bénéficiaires permettront à l'association L'Acte de poursuivre ses actions auprès des enfants malades et défavorisés en Roumanie.

7 DÉCEMBRE 15H

CINÉ : EN FANFARE PAR EMMANUEL COURCOL

> **ESPACE CULTUREL ALLENDE**

Thibaut, chef d'orchestre de renommée internationale, apprend qu'il a été adopté et qu'il a un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibault se donne pour mission de réparer l'injustice du destin.

Réservation sur par tél. :

03 28 77 44 35, mail : reservation@monsenbaroeul.fr ou

sur : billetterie-allende.mapado.com

11 DÉCEMBRE

CONSEIL MUNICIPAL

> **ÉCOPARC DU BARÈUL**
SALLE DE LA BRIQUETERIE
Assistez à la séance publique du conseil municipal.

SUIVEZ L'ACTUALITÉ SUR
NOS SITE ET NOS RÉSEAUX



monsensbaroeul.fr

NOV. > DEC. 2025

AGENDA



L'ACTE et la ville de Mons-en-Baroeul vous invitent à leur

MARCHÉ DE NOËL



Les 6 et 7 décembre 2025

Samedi 10h - 21h / Dimanche 10h30 - 18h

Retrouvez 60 exposants et profitez d'un espace restauration au profit de notre association !

Informations sur Facebook
@lactefrance ou en scannant
le QR Code ici :

