

MONS & VOUS

Le magazine municipal de Mons en Barœul

N°107 - mars 2023



Le retour du printemps !

VOUS ÊTES BIEN À
MONS
EN BARŒUL

DES CHIFFRES ET DES ÊTRES !

Les premiers mois de l'année sont pour les responsables d'« organisations » un moment de crispation autour de l'examen des bilans de l'année antérieure et de l'élaboration du budget pour l'année courante. À entendre leurs rapporteurs, de ces tourbillons de chiffres dépendrait la marche annuelle de leur entreprise, association ou collectivités... dont ils seraient à la fois les preuves et les propulseurs. On comprend alors les joutes oratoires auxquelles donnent lieu les débats budgétaires. Puisqu'ils seraient à l'origine et la fin de tout exercice comptable, leur analyse et leur fixation revêtent dans nos sociétés une importance majeure. Mais peut-être, à trop les mettre en avant, confond on la mesure avec l'objet mesuré et ce d'autant plus que l'angle financier n'est qu'une dimension de l'objet parmi d'innombrables autres. Ainsi, qui pourrait prétendre que le compte administratif d'une commune résume l'action publique exercée durant un an ou que son budget prévisionnel soit la règle inflexible qui sera suivie sans écart pendant un an.

Les orientations budgétaires monsoises telles qu'elles avaient été définies et présentées en conseil le 24 février 2022, ont été déboussolées par des événements dont l'histoire et nous-mêmes nous nous souviendrons longtemps. Même à l'heure du numérique où tout est mesuré sous toutes les coutures, où les données sont enregistrées, comparées, « excisées », les chiffres ne disent pas tout. Pourtant bien choisis, ils permettent aux collectivités comme à l'équipage d'un bateau, d'effectuer régulièrement le point au sextant de marine, et de fixer un cap aux barreaux. Mais que

disent-ils sur le moral et l'expérience de l'équipage, la fatigue ou la robustesse du navire, le niveau des réserves en soutes... Leur échappent les aléas : les vents et les courants, un cabestan qui casse, la collision avec un cétacé ou un container flottant tombé d'un cargo ! Dans ces cas-là, embarqués sur la même galère, on fait avec les moyens du bord !

Lors de la triade 2020, 21 et 22 - les vingtièmes rugissantes - ça a soufflé assez fort et les chiffres, comme les hommes, ont été vivement ballottés. Espérons qu'elles demeurent des exceptions ! Ordinairement, les chiffres qui foisonnent dans les budgets, sont comme des balises ou des phares ; ils posent des limites et fixent des objectifs ; ils évitent d'être drossés contre des récifs, de s'échouer sur un banc de sable et permettent d'espérer atteindre le port sans avarie. Et si on arrive à quai, on le devra non pas aux chiffres mais à l'équipage, du capitaine aux matelots, des quartiers-maîtres aux gabiers. Car comme l'écrivait déjà au XVI^{ème} siècle, Jean Bodin, le père de l'étude sur le rôle de la monnaie en économie, « il n'y a de richesse, ni de force que d'hommes ». On peut alors s'interroger : qu'est-ce réellement que la richesse et comment la quantifier ? Elle s'apprécie presque exclusivement aujourd'hui en euros, en dollars et accessoirement en yachts... et moins souvent en talents, savoirs, connaissances et autres qualités d'âme.

Mais depuis que l'argent ne vaut plus son pesant d'or, elle n'est plus qu'une convention sociale (aux mains des banques centrales) qui sert à l'échange de biens et de services,

de réserve de valeurs, et d'unités de compte. Et, en temps de crise, les monnaies n'y échappent pas et peuvent se montrer fragiles et instables, et les richesses ainsi calculées toutes relatives !

Quoiqu'il en soit, la valeur morale de l'argent n'est pas très élevée (parfois sale mais sans odeur), on en stigmatise souvent les excès, ceux de l'argent qui déshumanise, du roi Midas à l'oncle Pisco, en passant par Harpagon. L'argent ne serait-il que la fausse-monnaie du bonheur ? Au point que le petit royaume himalayen du Bhoutan a substitué à la jauge universelle du Produit Intérieur Brut celui du Bonheur Intérieur Brut qui intègre dans ses critères d'évaluation le bien-être, la santé, l'éducation et l'environnement.

Car l'argent pâtit d'une terrible carence, il ne mesure que ce que l'on paye et pas toujours au juste prix. Ainsi qu'en est-il du travail des abeilles pollinisatrices, des arbres qui tempèrent le climat, des légions souterraines de champignons, d'insectes et de vers qui produisent l'humus, des herbes qui nourrissent nos bêtes... Si nous devions rétribuer la nature pour ces bienfaits, notre dette, le débit de notre compte en sa faveur, serait alors astronomique ! Laissons la conclusion à Albert (Einstein) : « *Ce qui compte ne peut pas toujours être compté, et ce qui peut être compté ne compte pas forcément* ».

P.S. une note manuscrite d'Albert Einstein à un coursier d'hôtel à Tokyo datant de 1922, s'est vendue 1,5 Million de dollars, CQFD !!

SOMMAIRE

p4-5 **RETOUR EN IMAGES**
Ce qu'il s'est passé à Mons en Barœul

p6 **CADRE DE VIE**
Investissement 2023-2025

p7 **HISTOIRE**
Printemps 1989

p8 **MONS INFO**
Monsoise & Solidaire

p9 **VOUS & MONS**
Le BAC Mons tente de rebondir

p10-13 **FOCUS**
Sortez jeunesse !

p14 **CADRE DE VIE**
Rue Louis Braille : sous le bitume la terre

p15 **BOL D'AIR**
La Voie de l'Eau

p16 **BONNES ADRESSES**
La conciliation avant le Tribunal

p17 **BRÈVES**
Ce qu'il ne fallait pas rater à Mons

p18-19 **TRIBUNES & AGENDA**
Parole aux élus de la majorité & de l'opposition, et que faire à Mons en Barœul en 2022

Mons & Vous, magazine municipal de la Ville de Mons en Barœul (27 avenue Robert Schuman 59370 Mons en Barœul / tél. 03 20 61 78 90 / mairie@ville-mons-en-barœul.fr) édité à 8500 exemplaires par la Ville de Mons en Barœul
Directeur de la publication : Francis BOSSUT // **Rédaction, photos et mise en page** : service communication // **Impression** : Imprimerie Monsoise // dépôt légal 2023 // ISSN 1633-8111 // Toute reproduction totale ou partielle ne peut se faire sans l'accord exprès de la rédaction

ÉDITO

Le retour du printemps !

Avec le mois de mars, revient le printemps, saison symboliquement associée à la renaissance, au renouveau, à la libération des forces de vie contre celles de la nuit. Il y eut le printemps des peuples en 1848, il y eut la révolution des Œillets en 1972 au Portugal, les printemps Arabes en 2011... Dans ce numéro du Mons&Vous, est évoqué un autre printemps, celui des droits de l'enfant qui fut organisé par un collectif associatif monsois en 1989, année du bicentenaire de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen mais aussi trentième anniversaire de la déclaration des droits de l'enfant.

En ce moment, de par le monde, les libertés et les droits sont piétinés par la montée de pouvoirs autoritaires, les droits et la liberté des femmes, les droits à l'éducation pour tous sont particulièrement menacés. Des femmes et des hommes se battent et meurent tous les jours pour préserver ces droits et libertés. Dès lors, cette évocation résonne de façon toute particulière ; espérons que ceux-là verront poindre aussi un printemps.

Alexandre Dumas disait « la jeunesse, c'est le printemps avec ses fraîches aurores et ses beaux soirs. » Ce Mons&Vous consacre donc également quelques pages à des initiatives menées pour et par les enfants et les jeunes de Mons : bien sûr le carnaval, des projets proposés et réalisés dans le cadre du budget participatif comme le parc sportif récemment installé au Fort, le sport avec le club de basket, la semaine de la petite enfance, les jeux avec Ludinord et bientôt la fête foraine place Lyautey... On assiste avec le printemps à une éclosion d'activités endormies en hiver qui font revivre la ville, ses espaces publics, ses équipements. Je vous y donne rendez-vous !

Avec le printemps, vous pouvez également ressortir les vélos et vous remettre au jardinage. C'est une bonne occasion pour vous rappeler l'existence de primes municipales à l'acquisition de vélos et, depuis le premier Mars, à l'achat de récupérateurs d'eau de pluie.

Avec le printemps viendra aussi le vote des budgets municipaux qui devra intégrer dans ses prévisions les investissements programmés jusqu'en 2026 et qui vous sont synthétisés également dans ce numéro.

Bonne lecture printanière !



Les jeunes Monsois ont des idées et peuvent être accompagnés pour les mettre en œuvre.

Rudy Elegeest

Maire de Mons en Barœul

Conseiller au Bureau de la Métropole Européenne de Lille

RETOUR EN IMAGES



01



02

01 - Les Cèdres / 2 Février Les musiciens de l'orchestre junior du Conservatoire ont fait sonner James Brown et Mickael Jackson **02 - Devos/Morel / 4 Février** L'humoriste François Morel est passé par la salle Allende pour rendre hommage à Raymond Devos **03 - Le Conte de Bouderbala / 21 Janvier** Les adhérents du Centre Social Imagine ont pu échanger avec l'humoriste lors d'une rencontre à la salle Allende. **04 - Bibliothèque rose / 21 Janvier** La bibliothèque a réalisé des lectures sensuelles et gustatives.



03



04



05

05 - Taekwondo / L'école de Taekwondo Monsoise a obtenu 15 médailles et s'est qualifiée pour les Championnats de France le 8 Janvier dernier. **06 - Chorale Intergénérationnelle** / 12 Janvier La Chorale Intergénérationnelle s'est produite lors des vœux du Maire sous la direction Gilles Anquez **07 - Théâtre d'ombre** / 17 Février Les enfants du stage de Théâtre d'ombre ont présenté leurs créations lors du spectacle de la compagnie La Mécanique du Fluide à la salle Allende.

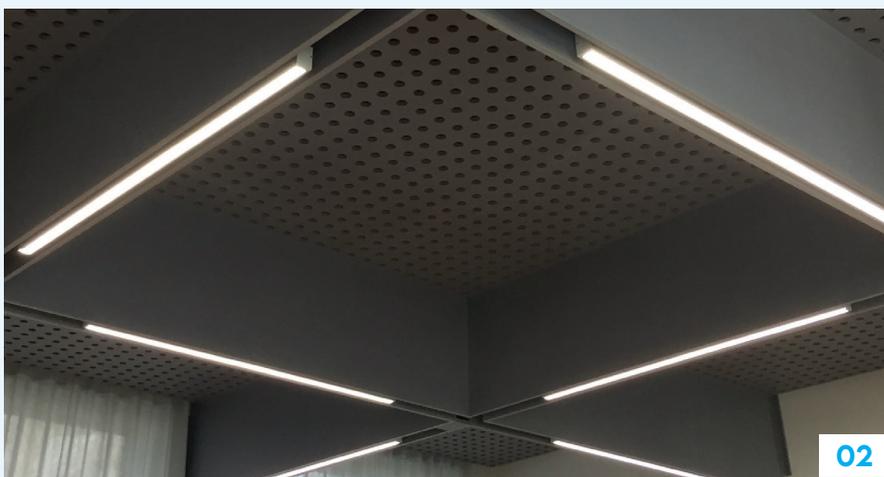


07



06

CADRE DE VIE



INVESTISSEMENT 2023-2025

En dépit d'une situation compliquée pour les finances des collectivités publiques qui ont à faire face à une hausse sans précédent depuis près de 30 ans de leurs charges, la ville maintiendra un niveau important d'investissement dans les trois années qui viennent.

Les projets qui s'inscriront dans cette seconde partie du mandat sont en effet à **un stade d'engagement qui ne permet ni renoncement, ni report au delà de 2026** sauf à perdre les frais d'étude ou de maîtrise d'œuvre déjà engagés. Par contre, il est acquis que les enveloppes budgétaires et les calendriers initiaux sont d'ores et déjà ou devront être réajustés. D'autre part, des révisions de prix ont significativement majoré les coûts finaux de chantiers en cours (École la Paix et Hôtel de Ville).

Ajoutons à cela que des difficultés d'approvisionnement en matériaux, des défaillances d'entreprises, des travaux supplémentaires inhérents à toute reprise de bâtiments anciens ont ralenti leur achèvement. **A l'école La Paix, il aura fallu de ce fait prolonger**

de plusieurs mois les locations de classes mobiles provisoires.

Au-delà de ces 2 rénovations qui seront clôturées en 2023, cette année verra l'ouverture de deux importants chantiers : **la rénovation de l'école Anne Frank (avril) et celle du Stade Félix Peltier (septembre) avec la reconstruction de la tribune abritant les vestiaires**, la création de sanitaires-douches à la halle de foot, la restructuration du club-house du tennis, le passage en synthétique du terrain de football et l'aménagement partiel de la piste. Ces projets qui ont fait l'objet de présentations détaillées dans le Mons & Vous, occuperont également une bonne partie de l'année 2024.

Les spécificités architecturales hors du commun du Fort, ses conditions d'accès particulières rendent toutes les interventions sur ce site lourdes, techniquement délicates donc coûteuses et longues. **Sont néanmoins envisagés courant 2023, des travaux de mise aux normes et de modernisation intérieure, la mise en place d'une passerelle au**

nord de l'enceinte et des travaux de restauration de certaines structures.

En 2024 devrait démarrer le chantier du futur dojo de boulevard Mendès France dont les esquisses ont également fait l'objet d'un article dans le Mons&Vous. L'ouverture de cet équipement aura normalement lieu en 2025.

Par ailleurs, d'ici 2026, la ville tiendra ses engagements contractualisés dans le programme de renouvellement urbain (ANRU 2 qui se prolongera au-delà de 2026) sur les aménagements des espaces publics relatifs à ses compétences (éclairage Public, espaces verts, mobiliers urbains...). Elle continuera aussi, d'améliorer les performances énergétiques de son patrimoine immobilier afin de réduire son empreinte carbone (éclairage public, isolation...). La mobilisation des moyens humains (services techniques) et financiers restera donc soutenue sur la séquence 2023-2025.

01 - Travaux de l'école La Paix.

02 - Nouveaux plafonds des classes de l'école La Paix.

MAI 1989 _ PRINTEMPS DES DROITS DE L'ENFANT _ MONS _ EN _ BARŒUL

le droit de faire le métier qu'on
 veut, le droit d'être aimé, d'être
 aimé correctement, le droit d'être
 aimé soigné, le droit d'être bien
 élevé, le droit de s'aimer ;



PRINTEMPS 1989

En cette année 1989, partout en France, on s'affairait à mettre en place des festivités commémorant le bicentenaire de la Révolution Française et de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

A Mons en Barœul, on se souvenait d'une autre date : 1959, année de proclamation de la déclaration des droits de l'enfant par l'Assemblée des Nations Unies considérant que « l'humanité se doit de donner à l'enfant le meilleur d'elle-même ». Un collectif se mit en place regroupant le centre social « Arc-en-Ciel », la MJC, de nombreux enseignants et les animateurs municipaux.

L'idée directrice « du printemps des droits de l'enfant » fut de mettre l'enfant au centre du projet et en position d'acteur de celui-ci. A eux

d'en discuter, d'émettre des idées, de chercher des solutions, de se prononcer par le vote sur les choix à retenir : adultes s'abstenir. Ce travail (réunions, débats, projection) fut mené tout au long de l'année.

Le 27 mai fut le point d'orgue de cette démarche avec la présentation du projet mûri, choisi (67% des suffrages), conçu par les enfants: un **jardin de la liberté**. Celui-ci prendra place au bord des plaines du fort sur un emplacement occupé alors par un garage (ce qui permit de gagner 3000 m² d'espaces verts) ; il se composait d'un chemin en forme de cœur, d'un labyrinthe, et d'un jeu en forme d'éléphant.

Les enfants d'alors sont des adultes depuis longtemps et l'usure du temps a eu raison de ces installations

mais cet emplacement est encore aujourd'hui consacré aux enfants: c'est l'aire de jeux du Béarn et la pyramide de cordes.

Le 27 mai 1989 fut aussi l'occasion de réaliser **une œuvre monumentale: une fresque composée de 5000 dessins apposés sur un échafaudage de 7 mètres de haut et 30 mètres de large** soit une surface de 200m². Sur cette fresque était inscrite en surimpression quelques mots de la chanson « la croisade des enfants » de Jacques Higelin : « trop petit pour être malheureux, trop sérieux pour faire le jeu des grands ». Ce fut là un beau mouvement collectif symbolisé par une œuvre portant un message universel et intemporel. On en redemanderait !



1 659 exilés
hébergés par
Migraction en
2022

MONSOIS ET SOLIDAIRES

Loïc et Emilie habitent à Mons en Barœul et sont membres bénévoles du collectif Migraction. Régulièrement, ils accueillent des exilés en transit à Calais, le temps d'un week-end.

Le collectif Migraction a été fondé en 2018, un an après le démantèlement de la "Jungle" : ces camps de migrants et de réfugiés, souvent insalubres, installés depuis les années 2000 à Calais, Coquelles et Sangatte. Sophie, la fondatrice de Migraction, estimant que les politiques publiques en termes de conditions d'accueil n'étaient pas satisfaisantes, s'est inspirée de l'accueil "citoyen" favorisé en Belgique.

"L'idée, c'est d'offrir un peu de répit à ces personnes", indiquent Loïc et Emilie. Tous les week-ends ou presque, cette famille monsoise membre du collectif accueille des exilés qui souhaitent se rendre en Angleterre depuis Calais.

Comment se déroule un week-end avec Migraction ? Chaque samedi matin, un groupe de bénévoles se rend à Calais et prend en charge les exilés qui le

souhaitent pour les répartir dans les familles volontaires. La majorité des accueillants de Migraction se trouve dans la métropole lilloise, mais ils sont aussi présents dans le Boulonnais, l'Arrageois ou dans le Valenciennois. En arrivant, les invités font leur toilette, lavent leurs vêtements et partagent les repas avec la famille. Ils sont ensuite reconduits à Calais le lundi matin.

"C'est super simple d'accueillir, assure le couple monsois. Il faut comprendre que c'est beaucoup plus stressant pour eux de monter dans la voiture d'inconnus."

"C'est très dur à Calais. Ici on peut se reposer."

Ce week-end de janvier, ils accueillent deux Soudanais, originaires de la région de Khartoum : Adam, 20 ans et Abderrahim, 23 ans. Pour arriver dans notre région, ils ont dû traverser la Libye, puis l'Italie et enfin la France, dans des conditions très difficiles et souvent dangereuses.

"C'est très dur à Calais. Ici, on peut se reposer", expliquent-ils. Cette pause chez Loïc et Emilie, entre plusieurs tentatives de traversée vers l'Angleterre, leur permet aussi de prendre contact avec leurs proches via Internet. "On pense moins souvent aux motifs sociaux et psychologiques, mais parfois ils veulent simplement sortir de Calais", ajoute Sophie.

"Ce matin (07/01/23, ndlr), il y avait 39 places pour 60 gars. On a dû en laisser une vingtaine sur le carreau", explique Loïc. Nécessairement, le collectif a toujours besoin de nouveaux bénévoles. "C'est un collectif intergénérationnel qui respecte la pluralité des sensibilités politiques et religieuses", poursuit-il, en ajoutant que les nouveaux hébergeurs et chauffeurs sont toujours accompagnés à leur intégration.

Si vous voulez en savoir plus, ou si vous souhaitez rejoindre le collectif Migraction, contactez ses membres via Facebook "Migraction59" ou par mail à migraction59@hotmail.com



©Laetitia Photos Sports

LE BAC MONS AU REBOND !

Créé en 1951, le Basket Athletic Club de Mons en Barœul est l'association sportive la plus ancienne de la commune. Autrefois dans les hautes sphères du basket national, ses prétentions sont aujourd'hui plus modestes mais la dynamique n'en est pas moins excellente.

L'année dernière, le BAC Mons comptait un peu moins de 200 licenciés. Cette année, 218 personnes se sont engagées avec ce club historique qui utilise les salles Rabelais et Les Provinces. Une très bonne dynamique donc, pour ce petit club amateur qui souhaite se développer. "On essaie de se structurer, de se professionnaliser en quelque sorte", explique Victor Dimpre, en contrat d'alternance pour le club depuis septembre 2022.

L'équipe première masculine a un temps évolué en N3 (le troisième niveau national). Elle joue aujourd'hui en deuxième division départementale, soit sept niveaux en dessous. Mais les ambitions sont bien là, puisque cette équipe pointe à la troisième place de son classement et peut prétendre à la montée la saison prochaine.

Bientôt le label "école de basket" ?

Les autres équipes présentent aussi de bons résultats. Au total, le club est composé de trois équipes senior masculines (D2 & D3), une équipe senior féminine (D3) et huit équipes de jeunes entre U9 et U20.

Dans cette même optique de développement, le BAC Mons essaie

d'obtenir le label d'école de basket-ball. "C'est un processus qui peut prendre entre 2 et 4 ans", indique Victor Dimpre. Ce label permettrait d'entraîner les très jeunes, à partir de 4 ou 5 ans. Une belle perspective d'avenir !

Suivez le BAC MONS sur les réseaux :
Instagram : [bacmons](#)
Facebook : [BAC MONS](#)





SORTEZ JEUNESSE !

La ville de Mons en Barœul est résolument jeune ! En effet, la ville organise et accueille tout au long de l'année des événements pour ravir les 10 - 19 ans. C'est parti pour un tour d'horizon des actions jeunesse !

LE M'CAFÉ

S'il y a un lieu incontournable de la jeunesse monsoise c'est bien le M'Café. Ce lieu, ouvert dans les années 90 a fait peau neuve en 2014 en partenariat avec les trois collèges de la ville.

Ce lieu d'accueil, aménagé POUR et PAR les jeunes de 12 à 17 ans, comporte un espace détente, un espace cuisine, un espace jeux de société et un espace informatique. On y trouve un baby-foot, une table de ping-pong, de la musique et l'accès à la salle de sport Léo Lagrange.

Des sorties, des concerts, des ateliers, des tournois, des week-ends

découverte, les jeunes Monsoises et Monsois viennent quand ils le souhaitent, peuvent rester toute l'après-midi ou simplement passer dire bonjour quelques minutes !

Durant les vacances, le M'Café organise également des séjours. De nombreux projets sont travaillés toute l'année avec les jeunes.

M'Café
21 rue Rollin
59370 Mons en Barœul.
Tél. 03 20 04 53 52.

LE "PIJ"

Le Point d'Information Jeunesse de Mons en Barœul est un lieu d'information, de documentation et d'écoute pour les jeunes de 13 à 25 ans.

Pendant les heures de permanence, un animateur PIJ vous accueillera et répondra à vos questions relatives :



- aux métiers / à la formation,
- à la santé / au logement,
- à la mobilité en Europe et à l'international.

Le PIJ, c'est aussi un centre de ressources où sont consultables des quotidiens, des offres d'emploi, des classeurs métiers liés à l'orientation. Le PIJ c'est enfin un accès informatique web pour mettre à jour CV et lettres de motivation.

Le PIJ peut accompagner les jeunes dans leurs projets :

- Pour passer le Bafa, le permis ou une autre formation, le Pij peut aider par l'intermédiaire du "coup de pouce

citoyen" : contre 70h de bénévolat dans une structure monsoise pour mettre en place un projet. La ville aide à financer les formations.

- Vous êtes un groupe et souhaitez monter des actions pour mener à bien des projets de voyage, séjour... Venez vous renseigner sur le BLAP / le CLAP

COUP DE POUCE !

Le "Coup de pouce citoyen" permet aux jeunes Monsois (moins de 25 ans) de valoriser leur bénévolat dans des structures monsoises. Grâce à ce dispositif, les jeunes de 16 à 25 ans s'engagent auprès d'une structure

pour mener à bien un projet. En «contrepartie », ils bénéficient d'une prise en charge financière partielle pour une formation. (BAFA, permis de conduire, formations artistiques, d'arbitre...). Tout au long de la démarche, ils sont accompagnés par des acteurs socio-éducatifs et le collectif « Coup de pouce citoyen » : les animateurs du PIJ, les animateurs du centre Social Imagine, les éducateurs du club de prévention Azimuts.

Le Point d'information jeunesse
8 ter rue d'Alsace
59370 Mons en Barœul.
03 20 67 08 36
pij@ville-mons-en-baroeul.fr



DIRECTION TOKYO !

La salle des fêtes du Fort de Mons s'était mise à l'heure de Tokyo les 4 et 5 février derniers à l'occasion de la convention « Japan Geek Days » organisée par Manga Dokaze.

Des milliers de visiteurs venus de toute la métropole sont venus s'imprégner des différentes cultures asiatiques et rencontrer les nombreuses têtes d'affiches présentes lors du festival. En effet, Luc Boulad, doubleur de Dragon Ball GT, One Piece, Olive & Tom... était présent pour une rencontre avec ses fans dont la file n'a cessé de s'allonger au cours de la journée. Le girlband lillois Orenda Crew reprenait quant à lui sur scène toute l'histoire

de la KPop à l'occasion d'un battle de danse dynamique et participative.

Plusieurs artistes de la Métropole présentaient leurs œuvres d'inspiration japonaise. (Justine M, Megu, Delphine K, Golden Coyotte...)

La salle était garnie de dizaines de stands de BD et mangas, parfois en présence de leurs auteurs. Nous pouvions ainsi noter la présence exceptionnelle de Mig, le dessinateur de la célèbre série animée Wakfu, venu dédicacer ses albums aux petits comme aux grands.

L'ambiance y était familiale et bon enfant. Les visiteurs n'ont d'ailleurs pas hésité à se "cosplayer" (se costumer) en leurs héros de mangas et d'animés préférés, si bien que l'on



pouvait croiser un Luffy, un Naruto ou encore une Sailor Moon au détour d'un couloir de la convention.



* Bonjour en japonais



FAITES VOS JEUX !

Organisé depuis son origine au Fort de Mons, sur un espace de plus de 5 000 m² accueillant jusqu'à 12 000 visiteurs (en 2018), le festival LudiNord revient les 25 et 26 Mars 2023.

L'objectif de ce festival est de faire découvrir les jeux de plateau modernes, mais aussi de promouvoir auprès d'un large public des jeux qui ne sont pas encore commercialisés en favorisant la rencontre entre les différents acteurs du monde ludique.

Le festival s'organise autour de différents espaces de jeux afin que chaque visiteur trouve son domaine de prédilection. On retrouvera donc les espaces : ambiance, stratégie, familles, enfants (de 2 à 10 ans), création et tournoi.

Tout au long du week-end une équipe de plus de 350 bénévoles assurera l'animation des 300 tables de jeux. Ainsi, le public pourra tester et découvrir toutes sortes de jeux, avec plus de 200 jeux à gagner sur le week-end, rencontrer, en toute simplicité les acteurs du monde du jeu (acteurs, éditeurs, illustrateurs) lors de séances de dédicaces ou de conférences.

C'est l'occasion pour les visiteurs de tester les jeux de demain en attribuant un prix récompensant le meilleur jeu dans chaque catégorie «Familles» et «Stratégie».

• Ludinord les 25 & 26 Mars 2023, salle du Fort de Mons.



Le "Imagine Comedy Club" avec le Conte de Bouderbala



IMAGINE COMEDY CLUB

De 2013 à 2019, un groupe d'adolescents du centre social Imagine ont formé "l'Imagine Comedy Club" : ils reprenaient des sketches connus et se les appropriaient devant un public. Après la pandémie, les créateurs du projet souhaitent le faire renaître.

En 2013, Fatima Limouni-El Aziz encadre un groupe de jeunes du centre social Imagine, tous âgés d'environ 11 ans. *"Je me suis rendu compte que mon groupe avait quelque chose de comique et qu'ils connaissaient des sketches d'humoristes par cœur"*, raconte l'agente de liaison. Un projet est né de cette volonté de faire rire : l'Imagine Comedy Club. Un clin d'œil direct au Jamel Comedy Club, cette émission télévisée animée par Jamel Debbouze, qui a permis de révéler des artistes tels que Fabrice Eboué, Blanche Gardin, Thomas N'Gijol et plus récemment, Redouane Bougheraba ou Alban Ivanov.

"A la base, c'était un simple projet d'accueil de loisir. Mais j'ai vite compris qu'il y avait un potentiel énorme", poursuit Fatima. *"Petit à petit, les jeunes ont pris de l'assurance."* Des

dizaines de représentations sont organisées au centre social et même au Trait d'Union, devant près de 200 personnes. Les sketches, empruntés à Ahmed Sylla, Malik Bentalha, Gad Elmaleh ou Nadia Roz, ne sont pas choisis au hasard, et les thématiques sont adaptées à ceux qui les interprètent : le harcèlement à l'école, l'égalité homme-femme, la double culture, les clichés et les amalgames, etc.

Freinés par la pandémie !

Avec le temps et la pratique, Fatima a souhaité aller plus loin, en permettant à son groupe d'apprendre auprès d'intervenants, comme l'association lilloise de théâtre de rue Di Mini Teatro. *"Ça leur a permis d'apprendre le jargon du théâtre, ou comment se positionner, comment gérer son stress, comment interagir avec le public"*.

En 2016, Ismael Bourabi devient coordinateur du centre social et se greffe au projet Imagine Comedy Club. Avec Fatima, ils parviennent à les initier à la scène, sur et devant les planches. *"Ce sont des jeunes qui n'ont pas l'habitude d'aller à Lille ou*

AHAHA!



de sortir voir un spectacle."

Grâce à l'ICC, les jeunes ont pu assister à des représentations, comme de la Compagnie LITO Trompe l'Oeil, qui se produit plusieurs fois par mois à Mons en Barœul.

En 2016, ils ont même la chance de rencontrer les humoristes du Jamel Comedy Club, parmi lesquels Ines Reg ou Djimo, en tournée au théâtre Sébastopol de Lille ! En 2019, ils rencontrent Kevin Razy et Waly Dia.

Au fil des années et des expériences, le groupe continue de s'améliorer, avec **un objectif en tête : un grand spectacle dans la salle Allende de Mons en Barœul**. Mais la pandémie met un terme à cette dynamique, malgré les tentatives de faire vivre le projet de manière dématérialisée pendant le confinement.

"Maintenant, il faut tout reconstruire de zéro, commente Fatima. De 2013 à 2019, le projet se faisait autour d'un groupe fixe : ils avaient 11 ans au départ, mais ils sont tous majeurs aujourd'hui !" Fatima et Ismaël (qui travaille désormais pour l'association Caramel) souhaitent mobiliser un groupe avec les nouvelles générations.

Ces derniers mois, **un nouveau groupe, composé de jeunes de Caramel et d'Imagine, a rencontré Pierre Thevenoux puis le Comte de Bouderbala**, lors de leurs représentations respectives dans la salle Allende. Les précieux conseils de ces deux noms du stand-up français ont certainement résonné aux oreilles de ces jeunes humoristes.



EN SCÈNE !



THÉÂTRE D'OMBRE

Du 13 au 17 février, au Belvédère de la salle Allende, deux groupes d'enfants de 7 à 12 ans participaient à un stage de théâtre d'ombre encadré par la Compagnie "La Mécanique du Fluide" (qui avait notamment proposé le spectacle "Sortir" la saison culturelle précédente).

Le but du stage ? Les enfants étaient invités à s'emparer de la question de nos petites peurs ou grandes phobies, pour mieux s'en détacher.

C'est ce qu'ils ont fait lors de la première séance.

Au fil de la semaine, ils ont produit un "train fantôme chamanique" en théâtre d'ombre et l'ont présenté à l'occasion du spectacle (Dé) Mesure de "La Mécanique du Fluide" autour d'une «cérémonie» libératoire, absurde et pourtant pleine de sens, qui permettait à chacun.e.s de s'émanciper de ses peurs, ou mieux : d'en rire collectivement !



©David Lacomblez





RUE LOUIS BRAILLE : SOUS LE BITUME LA TERRE !



La rue Louis Braille située à la jonction entre Mons et Lille-Fives se situe dans un quartier qui fut assez emblématique des implantations d'usines au cœur des villes.

Sa physionomie actuelle témoigne de ce passé pas si ancien. L'usine Colmant-Cuvelier (fabrication de courroies en caoutchouc) en occupe encore une large portion. A l'entrée de la rue côté Lille, on peut encore entrevoir quelques bâtiments emblématiques de l'ancienne et immense usine Peugeot (10 hectares) où l'on fabriquait des moteurs diesel jusqu'en 1998 (elle était alors presque centenaire) et qui compta jusqu'à 3000 ouvriers. Certains secteurs ont été reconvertis mais une grande partie est toujours à l'abandon.

Il était temps de donner à cette rue par le biais d'une importante opération de voirie une allure plus actuelle et plus verte ! C'est l'objectif des travaux en

cours sous maîtrise d'ouvrage de la MEL.

Ainsi 17 arbres seront plantés côté habitations dans de larges fosses ; notons qu'il existe déjà une rangée d'arbres de l'autre côté de la rue. La taille de ces fosses (notamment celles de grandes surfaces devant les anciens locaux administratifs de Colmant) permettront également de compléter le verdissement par des arbustes.

Les aménagements de chaussée, s'inspirent de ce qui a été mis en place boulevard Leclerc. La rue reste à double sens mais, par endroit, des rétrécissements forceront le ralentissement des véhicules tout en maintenant un « by pass » vélo permettant de maintenir pour les cyclistes un passage rectiligne. Cela évitera que la voiture coupe la route au cycliste en attendant de pouvoir passer. Notons également en entrée

de rue, un espace parking de 70m² mais en pavés joint vert. Un vrai changement d'ambiance !!

***Ne manquons pas cette occasion de rappeler que Louis Braille (1809-1852) est l'inventeur éponyme d'un système d'écriture tactile à points saillants, à l'usage des personnes malvoyantes.**



Anciens ateliers de l'usine Peugeot.

Chouette ! il pleut !



Le 22 mars a lieu la journée mondiale de l'eau ; c'est bien peu pour cet élément qui est l'origine et la condition même de la vie alors que nous sommes nous-mêmes composés de 70% d'eau !

À Amman, en Jordanie, le "jour de l'eau" désigne la journée où, une fois par semaine, la Water Authority of Jordan, ouvre les vannes pour que l'eau coule au robinet dans les quartiers. Et la vie des familles s'organise autour de cette distribution rationnée de l'eau et des provisions faites dans les réservoirs qu'on voit partout sur les toits, dans les cours... Dans d'autres régions du monde, c'est tous les jours, le « jour de l'eau », celle, si possible potable, qu'il faut aller quotidiennement chercher toujours plus loin avec des moyens de fortune au prix de marches harassantes.

Sous nos latitudes, jusqu'à ces dernières années, il n'y avait eu que Marcel Pagnol et sa « Manon des sources » pour nous sensibiliser à la préciosité de l'eau ! On la croyait inépuisable, elle ne l'est plus ; on la croyait claire et pure, elle ne l'est plus...

Lors de la sécheresse estivale, en France, on a vu des villages (et pas que dans le midi) ravitaillés en eau par des camions-citernes !

Ici même, à Mons, rappelons-nous de ces journées d'été où la température grimpait au-delà des 35° et de la grande soif des hommes, des bêtes et de la végétation. Les pelouses jaunies, les feuilles des arbres racornies, la terre craquelée, les plantes faméliques... nous les avons sous les yeux ! Comme d'autres peuples du monde, nous attendions la pluie... et elle est arrivée le 17 août ! Durant cette période, l'eau était réservée aux usages prioritaires et nous autres, particuliers privilégiés, n'en avons jamais manqué même si nous étions appelés à ne pas abuser inutilement de ce don du ciel.

C'est dans la continuation de cette prise de conscience que la ville souhaite encourager, par une aide financière, ceux qui le peuvent à installer chez eux des récupérateurs d'eau pluviales leur permettant d'arroser leurs plantations, laver leurs outils ou leur voiture ou donner à boire aux oiseaux sans consommer d'eau

de ville. Ce petit geste qui, à la marge, peut avoir un petit effet économique, s'inscrit dans une démarche morale et citoyenne plus globale de sobriété à l'égard des ressources naturelles dont on sait qu'elles sont fragiles si ce n'est en risque d'épuisement.

LA PRIME MONSOISE !

L'aide est forfaitaire et est définie selon le barème suivant :

- une aide de 60 € pour un équipement de plus de 200 litres et de prix d'acquisition supérieur à 150 €,
- une aide de 120 € pour un équipement de plus de 400 litres et de prix d'acquisition supérieure à 300 €,
- une aide supplémentaire de 25 € est accordée si la cuve est issue de matière recyclée.

Le demandeur devra justifier d'un espace d'installation adéquat et être majeur domicilié à Mons en Barœul.

Plus d'information sur monsensbarœul.fr



LA CONCILIATION AVANT LE TRIBUNAL

Pierre Valescant intervient bénévolement en tant que conciliateur de justice en mairie de Mons en Barœul. Chaque mercredi après-midi, il met son expertise au service du dialogue et de la résolution de conflit.

La conciliation s'attache à régler les conflits d'ordre civil (non pénal), essentiellement des litiges inférieurs ou égaux à 5 000 € et des différends aux faibles enjeux économiques, sans qu'un juge ne soit saisi. Elle permet ainsi de désengorger des tribunaux en trouvant des solutions à l'amiable entre deux personnes (physiques ou morales).

La grande majorité des cas de conciliation concerne des différends de voisinage : une haie mal entretenue, un mur mitoyen, un droit de passage conflictuel, des nuisances sonores, etc. Cela peut aussi concerner les conflits liés à la consommation, notamment avec les opérateurs téléphoniques. Il existe aussi des difficultés entre bailleurs et locataires, ou entre demandeurs de travaux et entreprises (malfaçons, délais, surfacturations, etc.).

A noter que le conciliateur de justice

ne peut être sollicité en matière de divorce ou de séparation. Il n'intervient pas non plus dans les conflits entre un particulier et l'Administration. Dans ce cas précis, il faut s'adresser au Défenseur des Droits. <https://formulaire.defenseurdesdroits.fr>

Pierre Valescant encourage vivement les personnes à recourir à ses services, avant d'aller plus loin. Alors que la justice demande du temps et génère des frais, la conciliation est gratuite, simple et rapide.

Comment se déroule une conciliation ?

Les deux parties doivent être présentes en personne à la réunion de conciliation pour qu'elles trouvent une issue favorable. Cette conciliation est totalement confidentielle.

En cas d'échec et de saisine du tribunal, aucune information sur la tentative de conciliation ne peut être communiquée au juge.

Si un compromis est trouvé, le conciliateur de justice rédige un constat d'accord. Le juge d'instance peut alors homologuer la conciliation afin de donner à l'accord force de jugement.

Quelques chiffres

Selon les derniers chiffres du Ministère de la Justice.

Pour l'année 2021 en France, 88 480 affaires ont été conciliées sur 191 537 saisines auprès d'un conciliateur de justice, soit un **taux de réussite à 46,2 %**.

Ce nombre atteint plus de 70 % si l'on écarte les justiciables qui ne se présentent pas aux réunions de conciliation !

Pierre Valescant, conciliateur de justice, vous accueille sur rendez-vous :

Chaque mercredi, de 14h à 17h, au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville de Mons en Barœul.

**Prise de rendez-vous au secrétariat général : secretariat@ville-mons-en-baroeul.fr
03 20 61 79 35.**

HOMMAGE À UNE RÉSISTANTE MONSOISE

L'actuelle rue Parmentier a été nommée en 1896, sans précision quant au prénom. La plaque faisait sans doute référence à l'agronome Antoine Parmentier, connu pour avoir introduit la pomme de terre en France au XVIII^e siècle. La Ville de Mons en Barœul a récemment souhaité associer ce nom de rue à la résistante des deux guerres, la Monsoise, Jeanne Parmentier (1897-1955).

Lors de la Grande Guerre, elle s'engage dans le réseau de Résistance, dirigé par Louise de Bettignies et Léonie Vanhoutte, alors qu'elle n'a que 18 ans.

Fin 1940, l'armée allemande occupe Lille et ses environs. Jeanne Parmentier tient alors le Café de la Mairie, à Mons en Barœul, qui devient le lieu d'accueil de soldats qui cherchent à rejoindre l'Angleterre.

En 1941, elle fait également partie de ce groupe de résistants à l'origine du feuillet clandestin qui deviendra "La Voix du Nord". Elle est dénoncée, arrêtée, puis déportée en 1943 vers Ravensbrück et puis Mauthausen. De retour dans le Nord, mais usée par la déportation, elle meurt le 18 août 1955.

C'est dans une volonté de rendre hommage à cette grande dame et de féminiser les noms des voies publiques que la rue Parmentier s'appellera désormais "Jeanne Parmentier".



MOINS DE BITUME, PLUS DE VERDURE

A l'image de ce qui a été fait rue de Gaulle à l'automne 2022, six grandes fosses d'arbres et de végétation complémentaires ont été créées sur l'avenue Kennedy. Les travaux ont eu lieu en ce début d'année 2023.

Un geste de plus pour qu'il y ait en ville, moins de bitume et plus de terre perméable et de verdure à Mons en Barœul.



ET SI VOUS PASSIEZ AU VÉLO ?

La Ville de Mons en Barœul finance jusqu'à 400 € l'achat de votre vélo électrique, cargo ou adapté PMR, neuf ou d'occasion (professionnel), et jusqu'à 200 € pour un vélo urbain ! Cette aide, modulée en fonction des revenus, permet aux Monsois d'acquérir un vélo urbain ou à assistance électrique, mais aussi un équipement antiviol en U.

Vous pouvez tester votre éligibilité et déposer votre demande en ligne en vous rendant sur le site www.monsenbaroeul.fr > Vivre à Mons en Barœul > Se déplacer > Demander sa prime vélo.



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :
Facebook @monsensbaroeul59370
& Instagram @monsensbaroeul

ET SI VOUS DEMANDIEZ VOTRE CARTE DE DÉCHETTERIE ?

Vous pouvez donner une seconde vie à vos encombrants et matériaux, en les triant à la déchetterie la plus proche de chez vous. Mais pour cela, vous aurez besoin d'une carte !

Ce service est géré par la Métropole Européenne de Lille, et c'est auprès d'elle qu'il faut faire la demande.

Vous pouvez demander votre carte via ce QR code :



UNE CENTENAIRE À MONS

Ce mercredi 1er mars 2023, Hélène Backiel a fêté ses 100 ans dans la résidence des Bruyères de Mons en Barœul, où elle habite depuis trois ans. Sur cette photo, elle est entourée de son fils, de la petite fille de sa soeur, ainsi que de sa sœur cadette, qui est résidente aux Cèdres.

Le Maire, Rudy Elegeest, lui a remis un bouquet pour célébrer ce jour si spécial.



Inscrivez-vous à la **newsletter** et recevez tous les mois les actualités de votre Ville !

À l'heure des comptes

Au terme de l'année 2022, les entreprises, les commerces et les collectivités territoriales dressent le bilan de l'année écoulée. Dans les comptes des communes, on distingue la section de fonctionnement : les (dépenses et recettes du quotidien) et la section d'investissement (les projets plus importants et durables).

Côté dépenses de fonctionnement, il s'agit des charges de personnel, des achats de fournitures, des fluides et diverses prestations de services. En 2022, elles ont augmenté de 8,3% sous l'effet conjugué de l'inflation et des hausses de salaires. Ces augmentations sont particulièrement élevées en matière d'énergie ; les coûts de chauffage ont doublé et les factures d'électricité ont bondi de 45% : les communes n'ont pas échappé à ce que les particuliers et beaucoup d'acteurs économiques ont subi en 2022.

Les recettes de fonctionnement d'une commune sont issues des impôts et taxes, des dotations des institutions (Etat, MEL...) et des participations des usagers aux services faisant l'objet d'une tarification. Globalement, les recettes de la commune ont progressé de 3,46%. Les produits fiscaux (la taxe foncière payée par les propriétaires de biens immobiliers) ont, par exemple, augmenté de 3%. Cette hausse ne relève pas d'une décision du conseil municipal mais résulte de l'indexation des valeurs locatives (bases de l'imposition) par l'Etat.

On mesure bien là le danger qui menace les équilibres budgétaires de notre commune comme de la grande majorité des communes françaises. L'épargne dégagée sur le fonctionnement (3,6 millions d'euros cette année) diminue du fait de ces tendances. Or, c'est cette épargne qui sert à financer l'investissement.

Les dépenses d'investissement sont celles qui permettent d'entretenir et de renouveler le patrimoine de la commune (espaces publics, équipements sportifs, scolaires, associatifs...). Cette année, la ville a consacré 6,3 millions d'euros à l'investissement (en 2019, il avait atteint un pic de 10 millions d'euros). Hormis l'épargne dégagée sur son fonctionnement (les 3,6 millions), les autres recettes d'investissement résident principalement dans les cofinancements que la ville va chercher auprès de ses partenaires (1,9 millions en 2022). Ainsi, les recettes d'investissement 2022 se sont élevées à

5,5 millions (3,6 M€ d'épargne auxquelles s'ajoutent 1,9 M€ de subventions).

Vous constatez qu'il manque 800 000€ pour équilibrer les dépenses et les recettes de l'année 2022. Dans ce cas, les conséquences sont les mêmes que pour une famille :

- soit, si on en a, on puise la différence dans ses réserves ; c'est ce que fait la ville de Mons.

- soit on s'endette ; la ville de Mons en Barœul n'a pas de dettes.

*Francis Bossut
Adjoint au Maire en charge de la communication, des finances, du personnel, et de la nature en ville.*

Les Français sont dans la rue.

Ils refusent la culpabilisation.

Ils rejettent l'argument d'irresponsabilité qu'on leur agite pour distiller la peur de l'effondrement de notre système de retraite. Ils ne veulent pas d'une réforme dont ils ne comprennent plus les ou alors trop les intentions. Ils ne se sentent pas écoutés, et sans doute pas respectés. Ils récusent ce projet injuste qui ferait cotiser plus longtemps les salariés qui ont commencé le plus tôt, une réforme qui réduirait davantage les pensions des femmes qui, on le sait, ont déjà des salaires plus bas, des carrières plus hachées.

La grève a un coût.

Pour les entreprises bien sûr, pour les salariés surtout. Malgré ce coût, dans une période où l'inflation touche les produits de première nécessité, les Français sont dans la rue. Ils ne veulent pas mettre en danger notre système de répartition. Ils veulent garantir pour eux, pour leurs enfants, un avenir plus juste. C'est pourquoi, aux côtés de l'ensemble des forces de progrès et des syndicats, nous disons non à ce projet injuste et de division des Français.

*Groupe Socialiste
Diana Da Conceição, Cédric Bloume,
Baptiste Ménard, Marie-Louise Gonzales,
Mélanie Corplet*

Alors, aucun vœu pour les retraites ?

Lors des vœux à la population, le Maire a évoqué la guerre en Ukraine ; comme lui et comme l'immense majorité des Français.e.s, nous admirons le courage du peuple ukrainien face à l'agression de Poutine et nous émettons des vœux de paix en Ukraine et de démocratie en Russie.

Le Maire a bien sûr aussi évoqué les chantiers de la ville, c'est bien normal. Mais en plus d'une demi-heure de discours, pas UN MOT sur les retraites ... Même esquivé au dernier conseil municipal ! On entend déjà la justification : « cela ne concerne pas la commune, c'est un sujet politique ... ». Mais pourquoi l'Ukraine concernerait-elle plus la commune que les retraites ? Le Maire serait-il favorable à la réforme ? Nous n'avons pas oublié qu'il a été candidat macroniste aux législatives de 2022 et le Président n'avait pas fait mystère de la violence de son projet. Ou bien souhaite-t-il ainsi faire preuve de loyauté vis-à-vis de ces nouveaux amis ?

On le sait, les retraites sont un sujet compliqué et après avoir écouté les arguments des uns et des autres, chacun de nous peut avoir un avis personnel sur le sujet, tout en colère ou tout en nuance. Mais comment être favorable à ce que les Français.e.s qui ont commencé à travailler tôt et qui font souvent les métiers les plus pénibles soient les plus durement touchés par la réforme ? Comment comprendre les « appels aux efforts » des députés macronistes, alors qu'après avoir hier supprimé l'ISF, ils refusent aujourd'hui de taxer les sur-profits des compagnies pétrolières ?

Non, ce n'est pas un sujet lointain ou politicien : les Monsois.e.s, et parmi eux les agents de la Ville dont certains font des métiers pénibles, seront durement impactés par cette « réforme » injuste.

«Un nouveau souffle à Mons en Barœul» fera deux vœux : celui d'un système de retraite plus juste ... et celui de dirigeants plus à l'écoute des Français.e.s.

*Un Nouveau Souffle à Mons en Barœul.
Timothée Lebon, Ghislaine Beauvois
Marc Toutin, Kevin Vaillant, Philippe Duchamp*

11.03 > 19.03
Fête Foraine
> Place du Maréchal Lyautey



17.03 > 18.03
19h 18h
Printemps du Jazz
> Le Trait d'Union

La Boîte à Jazz vous invite à l'unique rencontre annuelle des Départements Jazz de la métropole lilloise.

Cette 5ème édition du Printemps du Jazz sera l'occasion de rendre hommage au dynamisme de l'enseignement du jazz dans la métropole lilloise et notamment au Département Jazz du Conservatoire de Tourcoing qui fêtera en 2023 ses 25 ans !

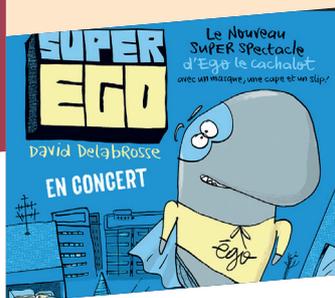
• **Vendredi 17 mars**
19h, concert de Matteo Di LEONARDO & Co.
20h30, « French Songs » avec Fred VOLANTI et Hugues ROUSE.
Concert hommage à la chanson française revisitée pour «Le concert des professeurs»

• **Samedi 18 mars (gratuit sur réservation)**
De 18h à 23h, rencontre des Départements Jazz de la Région suivie d'une jam session animée par Phil ABRAHAM professeur de jazz à Bruxelles et Douai.

18.03 > 14h à 17h
Des gens, de la poésie
> Bibliothèque

L'artiste Sophie Sand explore les liens du vivant avec ses oreilles grandes ouvertes et son micro, sa voix qui chante et qui discute, les mains sur ses instruments de musique pour accompagner le tout. Elle vous accueille à la bibliothèque tout un après-midi dans son « Bureau de la poésie » pour :

- Créer des poèmes à enregistrer (en famille)
- S'essayer à des lectures à plusieurs voix (en famille)
- Proposer des surprises musicales et chantées



18.03 > 15h
Super Ego
> Salle Allende

Après Ego le cachalot en 2013 et Ego le cachalot et les p'tits bulots en 2016, Ego revient en super héros muni d'une cape, d'un masque et d'un slip. Préparez vous à la Egomania !

24.03 > 20h
Trifolies
> Salle Allende

L'orchestre Trifolies regroupe les élèves des classes de cordes des conservatoires de Wasquehal, Croix et Mons en Barœul dans le but d'échanger et de partager les expériences artistiques.

Il revient cette année avec un programme intimiste donnant la part belle aux violons et à la voix avec des œuvres de Vivaldi, Elfman, Jenkins et Thierry Smal.

25.03 > 13h30
Le Bal des Monstres
> Déambulation

Comme chaque année, le Centre Social Imagine, la ville de Mons en Barœul et leurs partenaires vous invitent à leur Carnaval en plein air et en musique ! Et cette année, il vous réserve plein de surprises !!!

Rendez-vous dès 13h30 à la salle de sports Concorde pour la préparation du défilé, maquillage etc... Le démarrage du cortège est prévu à 14h30 pour une arrivée vers 15h30 au parc du Barœul.

25.03 > 26.03
Ludinord
> Salle du Fort



25.03 > 31.03
Semaine de la Petite Enfance
> Lancement le 25.03 à partir de 14h30 à l'éco-parc du Barœul.

Tous les partenaires se rassemblent pour vous offrir une journée festive pour les enfants de 0 à 6 ans, leurs parents et grands-parents.

08.04 > 15h
Grou !*
> Salle Allende

La Cie Renards / Effet Mer vous invite à un voyage épique à travers le Temps, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique. Excitation de la curiosité pour une joyeuse marche vers l'Avenir.

* Ce Spectacle a reçu le Prix de la Ministre de l'Enseignement Fondamental aux Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2018

11.04 >
10h-13h & 15h-19h
Don du sang
> Fort de Mons

Prenez rendez vous sur dondesang.efs.sante.fr



25^{ET} 26
MARS 2023



**Ludinord**

FESTIVAL DU JEU ET DE LA CRÉATION

MONS-EN-BARŒUL
FORT DE MONS - SALLE MONTAIGNE

www.ludinord.fr



Cafés
méo
Depuis 1928

Furet
du nord
furet.com

Mons 
en Barœul