



saïson
culturelle

Allende



septembre
décembre
2020

Merci de respecter les consignes suivantes et le protocole établi au sein de la salle Allende !



**porter
obligatoirement
un masque**



**se laver
les mains
régulièrement**
du gel hydro-
alcoolique est à
disposition



**respecter une
distance
d'1 mètre**
au minimum entre
chaque personne



**respecter
les gestes
barrières**



**saluer vous
(nous) de loin**
même si nous
sommes très heureux
de vous revoir



**privilégier le
paiement par
carte**
ou en chèque ou en
espèces en faisant
l'appoint

LE SERVICE CULTURE VOUS ACCUEILLE

du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h et les soirs de représentation

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**

Retrouvez tous nos spectacles sur le réseau See Tickets (Digitick) à
l'adresse suivante : billetterie.monsensbaroeul.fr

ALLENDE!
mons en baroeul

salle de spectacles,
studios de musique
et galerie d'exposition

Place de l'Europe
Mons en Baroeul



parkings rue du Maréchal Lyautey et rue Kennedy - métro Mairie de Mons - station V'lille Mairie de Mons

DERRIÈRE LES MASQUES, LES SOURIRES

Le 14 mars dernier, nos vies à tous ont été mises entre parenthèses et le rideau a été tiré. Les salles de spectacle, dont l'essence est de rapprocher les personnes, de permettre l'expérience collective, le rire, la réflexion, l'émotion et le lien, n'ont évidemment pas échappé au confinement.

C'est donc le cœur serré que nous avons été contraints de reporter les derniers spectacles de la saison. De nombreuses associations et établissements scolaires ont également dû annuler leur spectacle de fin d'année. Mais peu à peu, l'horizon s'éclaircit, nous permettant d'abord d'ouvrir partiellement et progressivement les studios de répétition et d'enregistrement dès le mois de juin. Et enfin, nous voilà prêts à vous accueillir à nouveau dans votre salle de spectacle.

Nous sommes évidemment ravis, heureux mais surtout impatients de vous faire découvrir les créations qui composent cette nouvelle saison bouleversée et adaptée. Car les mesures sanitaires qui s'imposent dans ce contexte en permanente évolution, vont bousculer nos habitudes et les vôtres. Tout sera mis en œuvre pour vous accueillir en toute sécurité (port du masque, distance physique, sens de circulation, gel hydroalcoolique...). Certaines jagues seront réduites et donc certains spectacles rapidement complets. Nous ne sommes pas seuls à nous adapter, les artistes aussi ont rivalisé de créativité pour vous proposer des spectacles, des concerts dans le respect des règles.

Nous comptons également sur vous, chers spectatrices et spectateurs, nous comptons sur votre compréhension, votre civisme pour respecter les gestes barrières qui seront en vigueur au moment de votre venue. En cette période troublée et troublante, l'effort doit être collectif, si nous voulons à nouveau profiter ensemble de ces moments d'échanges, uniques et précieux, entre artistes et public. Soyez certains que derrière nos masques c'est un immense sourire qui vous accompagnera tout au long cette saison 20/21.

Cédric BLOUME
Adjoint au Maire
Vie associative, culture



samedi 26 septembre - 14h30

WOK N WOLL

CIE HILARETTO

Le violoniste, polymorphe vocal et son acolyte pianiste d'une verve comique irrésistible, vous emmènent dans leurs différents univers musicaux, sur un rythme effréné, avec humour et folie.

Un cartoon mélodieux et hilarant où l'absurde n'a d'égal que la virtuosité. Une pincée d'AC\DC, un soupçon de Stevie Wonder et un zeste de Rolling Stones, le tout mélangé dans un wok musical relevé d'une sauce Bach et Tchaïkovsky et on obtient le Wok n woll...

avec Kordian Heretynski (violin) - Pierre-Damien Fitzner (piano) - Mise en scène : Ricardo Lo Giudice et Patrick de Valette - Assistante à la mise en scène : Eléonore Louis - Régie : Antoine Largounez - Création lumières : Stéphane Bacquet - Avec le soutien : la Spedidam, la Région Hauts de France, le Département du Pas-de-Calais, Centre culturel l'Escapade

8€ / 6€ / 4€ (-12 ans) - Monsois : 5€ / 3€ (-12 ans)
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr
à partir de 5 ans - durée : 1h15

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**

ouverture de saison : 1 journée = 3 spectacles !

© Séverine Lecourt



samedi 26 septembre - 16h15 & 18h15

FAUT QU'ÇA TOURNE!

**SHADOKERIE MUSICALE, MÉCANIQUE ET BURLESQUE
CIE LA ROULOTTE RUCHE**

Trois personnages pas très bavards, un peu loufoques, étrangement semblables et chacun spécialiste de sa discipline s'activent à construire une étrange machine avec des courroies, des poulies, des manivelles.

Ils ont un Grand Projet et pour cela ils ont un plan. Il y a des caisses pleines de matériel et ils ont une obsession : la construction d'une machine unique qui s'inscrit dans la recherche du mouvement perpétuel et qui produirait une musique répétitive, incessante et cyclique. Et surtout : il faut que ça tourne !

Alors, en musique et en mouvement, ils cherchent et se cherchent...

Production : la Roulotte Ruche - Co-production : Ose Arts I à Carvin - Partenaires : Département du Pas-de-Calais, Ville de Mons en Barœul, Métalunaire à Loos, le Fil et la guinde à Wervicq, le CMCAS Nord-Pas de Calais, la Makina à Hellemmes

gratuit - sur le parvis d'Allende !

03 28 77 44 35

à partir de 5 ans - durée : 45 minutes

ouverture de saison : 1 journée = 3 spectacles !



samedi 26 septembre - 21h

TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES

PAR LE THÉÂTRE DU PRISME

"La liste a commencé après sa première tentative. Lister tout ce qui est génial dans le monde. Tout ce qui vaut la peine de vivre. 1. Les glaces. 2. Les batailles d'eau..."

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, le personnage raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public simple et ludique.

Cette traversée singulière invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant. Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce évolue en complicité avec les spectateurs. Toutes les choses géniales est donc une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

Mise en scène : Arnaud Anckaert - Jeu : Didier Cousin - Traduction : Ronan Mancec
Régie : Alix Weugue

8€ / 6€ / 4€ (-12 ans) - Monsois : 5€ / 3€ (-12 ans)
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr
durée : 1h15

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**



vendredi 2 octobre - 20h30

LOCKING FOR BEETHOVEN

CIE MELTING SPOT

Impliqué dans un cycle autour des relations musique et danse, le chorégraphe Farid Berki et sa compagnie proposent Locking for Beethoven, une création mêlant danse hip-hop, musique symphonique et électro !

Ici, les disciplines artistiques s'entrecroisent et créent des passerelles avec d'autres registres initialement éloignés. Locking for Beethoven reprend des œuvres et des thèmes iconiques de la musique de Beethoven en les liant entre eux pour former une nouvelle pièce musicale, tel un opéra inédit sur la tolérance, l'acceptation de l'autre et l'unité dans la diversité.

Production : Compagnie Melting Spot / Orchestre National de Lille - Coproductions : Ville d'Avion, Espace Culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne - Avec le Soutien de : la Ville de Lille (Grand Sud/Maisons Folies), la Région Hauts de France, la DRAC Hauts-de-France, le département du Nord, Allende - Mons en Baroeul, la Maison Folie Beaulieu de Lomme et le Performance de Bordeaux.

organisé dans le cadre du Festival Expériences urbaines

10€ / 8€ / 6€ (-12 ans) - Monsois : 7€ / 5€ (-12 ans)
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr
à partir de 8 ans - durée : 1h10

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**



mardi 6 octobre - 20h

BJÖRK : BIOPHILIA LIVE

EN PARTENARIAT AVEC HEURE EXQUISE !

Concert filmé, réalisé par Nick Fenton et Peter Strickland

Live de Björk enregistré à l'Alexandra Palace de Londres est le point final à l'aventure écolo-cosmique "Biophilia", initiée avec la sortie de l'album du même nom en 2011.

Biophilia n'est pas qu'une simple capture vidéo de live, c'est un film qui a mobilisé un dispositif exceptionnel. Les deux cinéastes ont dirigé une équipe de seize cameramen au service des fantaisies de Björk - une harpe en bois géante avec quatre pendules en mouvement permanent, des choristes-fées ou encore un cercle de huit écrans projetant des images de l'univers et de la nature.

"Biophilia, le film, opéra futuriste, transforme ce concert en œuvre d'art à part entière. Une expérience sensorielle, sensorielle, captivante." in Telerama - Caroline Besse - 24/11/2014

3€ / gratuit pour les -12ans
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr
durée : 1h40

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**

report de la soirée du 26 mars, vos billets restent valables !



dimanche 11 octobre - 10h30

UN DIMANCHE CLASSIQUE... EN MUSIQUE !

Pour ce premier concert de la rentrée organisé par l'association Vivat Musica, nous avons le plaisir d'accueillir M. Zhaoyang CHANG, contrebassiste soliste à l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.

Né à Pékin, M. Chang a commencé ses études en 1990 au Conservatoire Central de Chine. Son parcours professionnel en Europe démarre à l'Opéra national de Norvège en 1998, puis à l'Orchestre Symphonique de la Radio danoise et à l'Orchestre Philharmonique d'Oslo. Il a intégré l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège en 2009.

Au programme de ce concert exceptionnel, une sonate de Bach, "Elegy" de Bottesini, la Valse Miniature de Kousevitzky et... des surprises comme d'habitude !

gratuit

03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**



samedi 17 octobre - 15h

ALEX AU PAYS DES POUBELLES

CIE XL PRODUCTION

Création chorégraphique à destination du jeune public, Alex au pays des poubelles est un clin d'œil en creux à Alice au pays des merveilles. Le spectacle garde l'aspect ludique et fantastique de l'histoire de Lewis Carroll tout en montrant aux jeunes spectateurs les "monstruosités" que sont les déchets en quantités invraisemblables que nous produisons.

Avec l'humour, l'autodérision et le décalage qui caractérisent son travail, Maria Clara Villa Lobos titille, taquine, secoue son public en lui proposant des spectacles qui traitent des problématiques sociétales qui lui sont chères.

Un spectacle de la Compagnie XL Production, en coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Liège et Charleroi-Danse avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service de la Danse

Distribution : Clément Thirion, Gaspard Herblot, Antoine Pedros & Viola di Lauro

8€ / 6€ / 4€ (-12 ans) - Monsois : 5€ / 3€ (-12 ans)
03 28 77 44 35 - reservation@monsenbaroeul.fr
à partir de 6 ans - durée : 1h10

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**

report du spectacle du 21 mars, vos billets restent valables !



dimanche 18 octobre - 15h

TOUT LE MONDE DEBOUT

FILM DE FRANCK DUBOSC

Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée...

La presse en parle !

Femme Actuelle : "Coup de cœur pour cette comédie romantique pleine de charme et d'humour, avec la pétillante Alexandra Lamy."

Le Parisien : "Soignée, rythmée, élégante, la comédie réalisée par Franck Dubosc est riche en moments hilarants"

La Voix du Nord : "L'humoriste Franck Dubosc signe "Tout le monde debout", une comédie réjouissante malgré un sujet risqué autour du handicap."

3€ / gratuit pour les -12ans
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**



du lundi 19 au jeudi 22 octobre

STAGE "CONTES"

À PARTIR DE 16 ANS

Cet atelier s'adresse à tous. Que vous soyez totalement novice ou déjà aguerri, il suffit que vous soyez conteur pour le plaisir, ou que vous souhaitiez le devenir, pour que cet atelier soit fait pour vous. Il est animé par Emmanuelle Gryson, conteuse professionnelle et formatrice.

Sa recette : faire découvrir le plaisir de conter. Cela passe par des exercices, des essais guidés, des expériences réalisées tout en douceur. C'est aussi le travail de la voix, de l'interprétation, la façon de s'approprier une histoire. C'est enfin amener chacun à trouver son originalité et son style personnel. Chacun travaille une histoire pour la raconter en public.

du lundi 19 au jeudi 22 octobre de 20h à 22h

soirée "contes illustrés" le vendredi 23 octobre à 19h

tarifs selon Quotient Familial (attestation à fournir)
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr - à la billetterie



du lundi 19 au vendredi 23 octobre

STAGE

"ARTS PLASTIQUES"

POUR LES 6 - 12 ANS

L'illustratrice Magali Dulain vous invite à découvrir son univers et fabriquer un livre à partir du thème "papier et bois". Un livre comme un objet, comme une sculpture, qui se déploie dans l'espace, qui accroche le regard et donne la possibilité d'inventer de nouvelles manières de voir et de lire. Par l'expérimentation de la couleur, de la forme et du volume, nous inventerons un livre particulier et unique où l'imaginaire s'épanouit !

de 10h à 12h pour les 6 - 8 ans

de 14h à 16h pour les 9 - 12 ans

soirée "contes illustrés" le vendredi 23 octobre à 19h

dans le cadre du festival Pas Cap #6 en partenariat avec le théâtre Massenet

tarifs selon Quotient Familial (attestation à fournir)

03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr - à la billetterie



vendredi 23 octobre - 19h

CONTES ILLUSTRÉS

Et si on se racontait des histoires ?

La conteuse professionnelle Emmanuelle Gryson (Cie Création Continue) et ses apprentis (cf stage p.13) vont vous en raconter de toutes sortes mais toutes sur le thème "Bois et papier". Ça tombe bien, c'est aussi le fil rouge qui a inspiré les jeunes artistes en herbe tout au long de leur stage d'illustration animé par Magali Dulain (cf stage p.12). Ce soir donc, les histoires se croisent mais ne se ressemblent pas.

Entre vernissage conté et contes illustrés, cette soirée fait la part belle à l'imagination et la créativité. Laissez vous conter leurs histoires visuelles et orales le temps d'une soirée, qui s'achèvera par un court spectacle (de contes évidemment) sur mesure imaginé par Emmanuelle Gryson.

dans le cadre du festival Pas Cap #6 en partenariat avec le théâtre Massenet

gratuit sur réservation

03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**



samedi 31 octobre - 14h

MASTERCLASS

COMMENT RÉGLER ET ENTRETENIR SA GUITARE OU SA BASSE

Combien de temps passez-vous à travailler vos morceaux à la guitare, à la basse ? Et combien de temps et d'argent mettez-vous dans votre équipement (amplis, effets et même nouvel instrument, etc.) ? Trouver LE son qui tue, c'est à la limite de l'obsession, n'est-ce pas ?

Mais qu'en est-il de l'entretien et du réglage de votre instrument préféré qui vous permet de vous exprimer, de vivre votre musique ? Avec un réglage précis du manche et un entretien régulier, vous obtiendrez, non seulement un meilleur confort de jeu (vous jouerez mieux), mais aussi un meilleur son !

Dans cet atelier, animé par Marc Hausammann, professeur de guitare et basse, vous allez voir comment nettoyer et régler le manche, comment régler la hauteur des cordes selon les besoins personnels (style de jeu, style de musique), changer et entretenir les cordes, nettoyer et entretenir l'instrument, prendre soin des potentiomètres et prises jack et, last but not least : prendre quelques bonnes habitudes pour garder l'instrument en parfait état !

25€ / 18€ (Monsois)

06 49 33 21 39 - studio.allende@ville-mons-en-baroeul.fr

durée : 3h



samedi 7 novembre - 20h30

DES NUITS

Inspirées par "Le Livre des Nuits" de Sylvie Germain, la soprano Maud Kauffmann et la pianiste Elsa Cantor tissent des liens et de subtiles correspondances entre musique et littérature. Un défi de taille, puisqu'il s'agissait de transporter sur scène une grande fresque familiale des Flandres : celle de Victor-Flandrin Péniel, dit Nuit-d'Or-Gueule-de-loup, de ses femmes successives et de ses très nombreux enfants, ballottés au gré des événements de 1870 à 1945 "dans un monde à la fois merveilleux et terriblement réaliste, où douceur et violence s'entremêlent"...

Production : Samuela D. - Coproduction : Opéra de Lille - Représentation donnée en coréalisation avec l'Opéra de Lille - Avec le soutien de la Région Hauts de France, la Ville de Lille, le théâtre de l'Aventure à Hem, la Barcarolle à Saint-Omer, l'École du Nord - "Des Nuits" création inspirée du roman "Le livre des nuits" de Sylvie Germain - Conception : Maud Kauffmann et Elsa Cantor - Musiques : Berg, Debussy, Ligeti, Poulenc, Respighi, Saariaho, Schubert, Schumann... - Regard de mise en scène et dramaturgie : Pauline Ringade - Lumières : Yann Hendrickx - avec : Maud Kauffmann, soprano - Elsa Cantor, piano - Olivier Lautem, électroacoustique

10€ / 8€ / 6€ (-12 ans) - Monsois : 7€ / 5€ (-12 ans)
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr
à partir de 10 ans - durée : 1h15

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**



mercredi 11 novembre - 10h & 16h30

PRINCESSE DE PAPIER

CIE BALLES ET PATTES

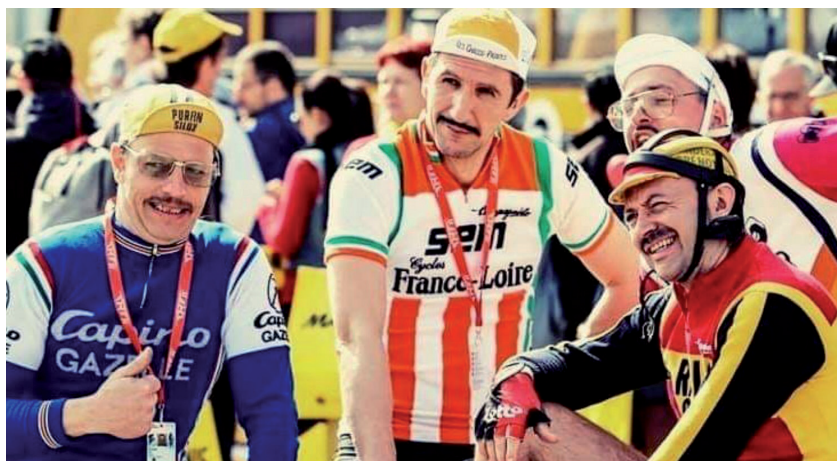
Dans un grand décor de papiers gris qui s'animent au fur et à mesure, deux conteurs facétieux et attendrissants nous font découvrir un grand pays plat et gris et un grand, vraiment grand château de papier gris lui aussi, où vit la Petite Princesse Ennui, grise et jolie, entourée de ses parents très pressés car très occupés.

Un garçon mystérieux vient rompre cette monotonie en introduisant dans le monde de la Petite Princesse Ennui, grise et finalement curieuse... les livres... et avec eux, les couleurs de l'aventure et de l'imaginaire ! Entre conte, magie et cirque, ce récit invite à explorer le monde des livres et des images, pour les graines de lecteurs et leurs parents.

de et par Domingos Lecomte et Judith Dargencourt - regard extérieur : Florence Bisiaux
spectacle programmé dans le cadre de la thématique "Bois et papier" des Fabriques Culturelles

8€ / 6€ / 4€ (-12 ans) - Monsois : 5€ / 3€ (-12 ans)
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr
à partir de 18 mois - durée : 35 min

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**



mardi 17 novembre - 20h30

LES CHASSE-PATATES

LE ROCK'N'ROULE, LE PETIT DERNIER DU JARGON CYCLISTE

Après plusieurs saisons de classiques, d'étapes et de tours de piste à la force du mollet, "Les Chasse-Patates" reprennent la route.

En pleine échappée, au cœur du peloton ou devant la voiture balai, venez encourager les coureurs les plus déjantés du rock'n'roll, Laurent Migon, Guillaume Traîneur, Éric Van der de Poel et Jean Bernard François !

Laissez-vous guider par les commentaires éclairés de Jean Paul Chainé et de Patrick Chapatte tout en suivant la cadence des Soeurs Longo, les ambianceuses les plus rapides de la course !

Mesdames et messieurs, rendez-vous sur la ligne de départ, attention, 3,2,1...

8€ / 6€ / 4€ (-12 ans) - Monsois : 5€ / 3€ (-12 ans)
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**



dimanche 22 novembre - 14h30

LE MEILLEUR DU PLUS BON

LÉON ET GÉRARD

Après leur succès de 2017, avec "Faut vife avec !!!", Léon et Gérard reviennent à Mons en Barœul présenter "Le meilleur du plus bon" (pour ne pas dire le "Best of") des sketches qu'ils promènent depuis des années dans le Nord et le Pas de Calais.

Mêlant le rire et la poésie, passant du grotesque au pathétique, ils emmènent le spectateur dans leurs délires complices.

La première guerre mondiale, le parisianisme hautain, la comédie classique, le drame de l'émigration et bien d'autres thèmes sont les supports de tableaux liés par un fil rouge : la noblesse du patois du Nord.

distribution : Bertrand Cocq, Jean-Marc Delattre

spectacle proposé par l'épicerie solidaire "Les Saveurs du Marché" de Mons en Barœul

12€ / 10€ (Monsois)

03 20 47 90 62 - asslessaveursdumarche@orange.fr

ou directement salle Allende les 4 novembre de 16h à 18h,

7 novembre de 14h à 16h et 18 novembre de 16h à 18h



mardi 24 novembre - 20h30

CROCODILES

CIE BARBÈS 35

Crocodiles est le récit d'une épopée tragique et ordinaire, miraculeuse et pleine d'espoir : l'histoire vraie d'Enaiat, enfant migrant. Mise en scène avec douceur et à hauteur d'enfant, il résonne avec la réalité de milliers de migrants, réfugiés, exilés. Ce témoignage poignant, sans amertume, est porté par un comédien à l'énergie époustouflante. Une histoire de notre temps, pour donner une parole à ces destinées qu'on résume trop souvent à quelques clichés.

Il y a une nécessité urgente de raconter l'histoire au monde. Pas celle qu'on nous raconte à la télé. Pas celle qu'on agite à renfort d'images choc et contre productives : c'est à dire à côté de l'humain, mais l'histoire d'un enfant, sauvé par sa mère, car il n'y a pas d'autre choix. Fuir et s'arranger avec la réalité du monde adulte, les trafiquants, les camps de travail, les voyages interminables, l'enfer, l'inadmissible...

8€ / 6€ / 4€ (-12 ans) - Monsois : 5€ / 3€ (-12 ans)
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr
à partir de 9 ans - durée : 55 min

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**



vendredi 27 novembre - 20h

LE FURIEUX

OPÉRA ÉLECTRO-ACOUSTIQUE PARTICIPATIF PAR LE COLLECTIF LA MEUTE

Le Furieux est un cri libérateur. Un chœur citoyen. Un opéra électro-acoustique. Pas d'instruments, seulement des corps, des voix, des décors amplifiés et de la musique électronique en direct.

Quelque part entre une flash-mob, une marche synchronisée et un étrange ballet, nous formons une masse, une meute, une foule, un clan. Nous construisons un récit, collectif et personnel.

Le Furieux est l'éternel étranger. Il est à la fois, moi, l'autre, nous. Il est l'alchimie de l'agir collectif. Jusqu'où allons-nous pour nous sentir appartenir à un groupe ? Qui sont les nôtres ? Et finalement qui est cet autre que l'on nous oppose ?

Participez au Furieux sur scène ! Que vous ayez une expérience scénique ou pas, que vous sachiez chanter, danser, jouer d'un instrument ou pas, venez créer cet opéra avec nous.

Participation gratuite et sans sélection, à partir de 8 ans. Répétitions du 14 au 26 novembre en soirée et le week-end. Inscription : lefurieux@lilo.org.

prix libre sur réservation
lefurieux@lilo.org
à partir de 8 ans - durée : 1h30



dimanche 29 novembre - 10h30

UN DIMANCHE CLASSIQUE... EN MUSIQUE

L'association Vivat Musica invite pour la première fois l'Ensemble Alpha.

L'Ensemble Alpha est un quintette à vent formé par des musiciens de l'ONL : Victor Grindel (hautbois), Alejandro Peiteado (clarinette), Maxime Briday (basson), ainsi que Corentin Billet (cor à l'Orchestre de la Garde Républicaine) et la merveilleuse flûtiste Ludvine Moreau, diplômée au Conservatoire National Supérieur de Lyon et de Paris. Ils jouent dans différents orchestres et nombreux festivals en Europe.

Pour ce rendez-vous, ils ont soigneusement choisi des œuvres comme "Belle époque in South America" de Julio Medaglia, "Summer Music" de Samuel Barber et... des surprises, bien sûr !

gratuit
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**

report du concert du 15 mars, vos billets restent valables !



jeudi 3 décembre - 20h

SWAGGER

FILM DOCUMENTAIRE DE OLIVIER BABINET

Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France.

Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevran. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.

3€ / gratuit pour les -12ans
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr
durée : 1h24

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**



samedi 5 décembre - 14h

MASTERCLASS

COMMENT ACCORDER SA BATTERIE

Accorder une batterie est assurément plus compliqué que d'accorder une guitare, mais en quoi serait-ce moins important ?! Pour nous batteurs, l'accordage de nos fûts joue un rôle des plus conséquents quant au style de musique que nous faisons, notre confort de jeu ou simplement le plaisir d'avoir un instrument qui sonne !

Alors si le fait de changer les peaux de votre batterie et de la réaccorder demeure un défi pour vous ou que vous n'êtes toujours pas satisfaits du son de votre instrument, cet atelier est fait pour vous. Grâce à un peu de théorie et une bonne mise en pratique, Rachid Hausammann, batteur et ingénieur du son, vous livre les différentes techniques d'accordage et de muffling.

Vous pouvez venir avec votre caisse claire ou même avec votre batterie complète, nous l'accorderons ensemble et si vous avez des peaux neuves, c'est encore mieux !

25€ / 18€ (Monsois)

06 49 33 21 39 - studio.allende@ville-mons-en-baroeul.fr

durée : 3h



dimanche 6 décembre - 15h

L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK

FILM DE HENRY SELICK, HISTOIRE DE TIM BURTON

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. Un beau jour, il découvre la ville de Noël.

C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël en kidnappant le Père Noël et en le remplaçant par ses amis qui, au contraire du Père Noël, sont terrifiants. Un film à voir et à revoir à partir de 6 ans !

La presse en parle !

Libération : "L'Étrange Noël de M. Jack fait coexister deux univers antagonistes : le merveilleux et l'inquiétant, le laid et le beau, les lumières de Noël et les ombres d'Halloween City. Magique."

Télérama : "Vision macabre ? Non. Splendeur visuelle ! (...) L'Étrange Noël de M. Jack est conçu comme une comédie musicale, entièrement "jouée" par des marionnettes animées."

3€ / gratuit pour les -12ans
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr
à partir de 6 ans - durée : 1h15

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**



samedi 12 décembre - 20h & dimanche 13 décembre - 16h

OHMB

TOUR DU MONDE EN 80 MINUTES

Après leur dernier succès où les 70 musiciens de l'OHMB ont transporté leur public à travers les étoiles jusqu'aux confins de l'Espace, ils nous reviennent cette fois-ci le temps d'un concert pour un voyage musical autour du Monde.

Un grand voyage donc qui vous fera découvrir ou redécouvrir des musiques typiques de grands continents de notre belle Terre : l'Afrique, les Amériques, l'Asie et la grande Europe bien sûr.

Ce sera, une fois encore, un grand et beau moment musical !

gratuit sur réservation
reservation.ohmb@gmail.com



mardi 15 décembre - 20h30

ANNE SYLVESTRE

Autrice compositrice interprète aux talents multiples, Anne Sylvestre enchante Allende! avec sa dernière création intitulée Manèges.

Tessiture singulière, grave et claire, restée inchangée depuis ses débuts, Anne Sylvestre qui a chanté aux côtés des plus grands – Brassens, Barbara ou Moustaki – revient avec la même générosité. Parce qu'elle n'a pas écrit que ses Fabulettes pour les enfants, c'est le moment de découvrir le reste de son répertoire : des chansons pour amuser, d'autres pour faire écho à l'actualité... alternant refrains d'hier et nouvelles ballades dont la modernité ne cesse d'être saluée par la jeune génération.

Engagée, Anne Sylvestre l'a toujours été, mais ses chansons ne sont "ni des discours ni des manifestes politiques même pas des enseignements" insiste-t-elle. Anne Sylvestre révèle avec poésie et mordant, des femmes rebelles, joyeuses, complexes ; elle chante la sororité, la maternité, les vieilles dames du village, le rapport au corps ou la tendance à étouffer sa flamme par peur de déplaire... et ça fait du bien parce que l'humour prévaut toujours !

39€ / 35€ (tarif Monsois - uniquement par téléphone)

03 20 24 07 07 - www.coliseeroubaix.com

réservation auprès du Colisée de Roubaix à partir du 15 septembre



© Pascal Gérard

vendredi 18 décembre - 20h

LES VIRTUOSES

Un seul piano... pour deux pianistes ! C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des Virtuoses, entre musique, magie et humour.

Deux personnages drôles et attachants, prêts à tout pour sortir vainqueurs d'un récital explosif. Les Virtuoses est un spectacle unique en son genre, mêlant les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin.

Un spectacle musical tout public sans parole, qui exprime une poésie visuelle où le merveilleux côtoie le spectaculaire.

Musiciens, comédiens, magiciens, les irrésistibles Virtuoses relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics. Une célébration musicale et onirique, menée tambour battant par deux pianistes explosifs !

10€ / 8€ / 6€ (-12 ans) - Monsois : 7€ / 5€ (-12 ans)
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr
à partir de 5 ans - durée : 1h30

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**



dimanche 20 décembre - à partir de 14h

CLAP ! CLAP ! SURPRISE PARTY

CLAP ! CLAP ! Cette journée, c'est à la fois un CLAP de fin (d'année) et un CLAP des mains. C'est une façon de dire au revoir à cette drôle d'année 2020 tout en célébrant la suivante : 2021.

Pour que la surprise reste entière, nous avons choisi, pour le moment, de garder pour nous les secrets de fabrication de cet après-midi qui se veut festif, familial et gratuit.

Mais faites nous confiance, on vous prépare un programme sur mesure qui rassemble petits et grands pour un moment de partage et de fête. Et si vous hésitez encore, surveillez notre actualité. Le programme détaillé vous sera bientôt dévoilé !

gratuit sur réservation
03 28 77 44 35 - reservation@monsensbaroeul.fr

**RÉSERVEZ
EN LIGNE !**



LA GALERIE D'EXPOSITION

la galerie d'exposition est accessible du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h et lors des représentations.



du 15 octobre au 22 novembre

HUMANISME 70

DOMINIQUE PRÉVOST

Dans les années 70, derrière son objectif dont la focale parlait plus à l'humble qu'au formidable, Dominique Prévost a saisi les gestes ordinaires de multiples acteurs indistincts du temps commun.

Aujourd'hui, un demi-siècle plus tard, tirées en grands formats, ses photographies restituent des traces de la réalité. Elles sont certes des documents historiques, mais par leur délicatesse et leur sensibilité, elles constituent aussi un vrai travail d'artiste.

Elles s'inscrivent dans la lignée de celles de photographes réputés tels que Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson ou encore Willy Ronis. Elles appartiennent au mouvement appelé "photographie humaniste".

Séances de dédicasse : un livret photo sera remis lors des séances dédicasse. Un moment privilégié, organisé par Dominique Prévost.

contact : prevost.d@aliceadsl.fr



du 26 novembre au 16 janvier

COQUES EN STOCK

ABSTRACTIONS MARINES ET AUTRES OEUVRES VIVES

LUC CÉRIEZ

Œuvres vives : partie immergée de la coque d'un bateau, par opposition aux *œuvres mortes*, partie émergée.

Le terme *œuvres vives* est trompeur : la plupart de ces photos ont été prises dans des cimetières marins où des bateaux se meurent, privés définitivement de leurs eaux vives.

Face à cette décomposition immuable, être touché par des formes, des couleurs, des détails, et les immortaliser, est ma quête pour créer ces "tableaux photographiques", parfois abstraits.

Ensuite, la magie de l'image vous fait mettre le cap vers des océans d'imagination : ces fringants navires voguent à nouveau dans vos esprits...en vous transmettant peut être un peu de leur vive mélancolie.

Bon vent pour cette traversée...

contact : Luc Cériéz - www.ceriez.com



LES STUDIOS D'ALLENDE !

Musiciens amateurs ou professionnels, en solo ou grands ensembles, la salle ALLENDE propose à la location quatre studios de répétition (de 16 à 100m²) et un studio d'enregistrement.

Disponible et attentif, le régisseur vous accueille et vous assiste dans tous vos projets musicaux.

C'est aussi un accompagnement de votre pratique artistique qui vous est proposé tout au long de l'année avec des masterclass ("réglage et entretien de guitare et basse" le 31 octobre et "accordage de batterie" le 5 décembre).

Afin d'accueillir nos utilisateurs dans les meilleures conditions, nous avons mis en place un protocole sanitaire dont les dispositions peuvent être amenées à évoluer en fonction du contexte et de l'évolution de l'épidémie.

tarifs des studios de répétitions

tarif ponctuel : 12€/heure - tarif régulier : 10€/heure

tarif ponctuel (Monsois) : 8€/heure - tarif régulier (Monsois) : 7€/heure

tarif du studio d'enregistrement : sur demande

du mercredi au vendredi de 14h à 22h - le mardi de 18h à 22h

06 49 33 21 39 - studio.allende@ville-mons-en-baroeul.fr

ALLENDE ET SES PARTENAIRES



Vivat Musica



À ALLENDE EN 2021, RÉSERVEZ DÈS DEMAIN !

Certains spectacles programmés en 2021 sont réservables dès cet automne auprès de nos partenaires ou via la billetterie d'Allende.

Attention avec les jauges réduites imposées par le contexte sanitaire, certains spectacles seront rapidement complets ! Prenez de l'avance !

24, 25 et 26 mars **STALLONE**

en partenariat avec La Rose des Vents

Inspirée d'une nouvelle d'Emmanuèle Bernheim, (Stallone) cette histoire est portée sur scène par Fabien Gorgeart. Accompagnée par le musicien Pascal Sangla, Clotilde Hesme incarne ce combat pour la dignité derrière un micro. Au centre d'un plateau épuré, tenant tout autant de la page blanche que du ring, la comédienne livre un formidable éloge de la persévérance comme de la culture pop des années 1980 – et nous met KO debout. Réservation à partir du 3 octobre via la billetterie d'Allende ou auprès de la Rose des Vents sur larose.fr.

27 mars

JAMIE ADKINS - ESPIÈGLERIE

en partenariat avec le Colisée de Roubaix

Jongleur, acrobate de formation, clown par déformation ou par fantaisie profonde, le canadien Jamie Adkins revient après le fantastique Circus Incognitus – son précédent spectacle – nous fait rire avec des "petits riens" qui recèlent une part exceptionnelle d'invention et de poésie. Réservation à partir du 15 septembre auprès du Colisée - uniquement par téléphone au 03 20 24 07 07 pour les Monsois.

9 avril

ALICE - LA CLEF DES CHANTS

en partenariat avec le Colisée de Roubaix

Ce spectacle à l'univers onirique, initialement destiné aux enfants, cultive humour, absurdité assumée et poésie pour séduire aussi les adultes. Place au génie de Lewis Carroll ! Le monde d'Alice aux Pays des merveilles nous offre une galerie de personnages peu recommandables mais si extraordinaires, à la folie sans limite. La qualité principale de cette œuvre est la narration surréaliste, son absurde assumé. Réservation à partir du 15 septembre auprès du Colisée - uniquement par téléphone au 03 20 24 07 07 pour les Monsois.

ALLENDE!

~~26.09~~ OUVERTURE DE SAISON = WOK N
WOLL + FAUT QU'ÇA TOURNE ! + TOUTES
LES CHOSES GÉNIALES ~~02.10~~ LOCKING FOR
BEETHOVEN ~~06.10~~ BJORK : BIOPHILIA LIVE
~~11.10~~ UN DIMANCHE CLASSIQUE... ~~17.10~~
ALEX AU PAYS DES POUBELLES ~~18.10~~ TOUT LE
MONDE DEBOUT ~~19.10~~ ~~22.10~~ STAGE CONTES
~~19.10~~ ~~23.10~~ STAGE ARTS PLASTIQUES ~~23.10~~
CONTES ILLUSTRÉS ~~31.10~~ MASTERCLASS
GUITARE/BASSE ~~07.11~~ DES NUITS ~~11.11~~
PRINCESSE DE PAPIER ~~17.11~~ LES CHASSE-
PATATES ~~22.11~~ LÉON ET GÉRARD ~~24.11~~
CROCODILES ~~27.11~~ LE FURIEUX ~~29.11~~ UN
DIMANCHE CLASSIQUE... ~~03.12~~ SWAGGER
~~05.12~~ MASTERCLASS BATTERIE ~~06.12~~
L'ÉTRANGE NOEL DE MR JACK ~~12.12~~ ~~13.12~~
OHMB ~~15.12~~ ANNE SYLVESTRE ~~18.12~~ LES
VIRTUOSES ~~20.12~~ CLAP!CLAP! SURPRISE PARTY

LE FORT

~~09.10~~ SAMARABALOUF TRIO ~~16.10~~
IMPROVISA'TOR ~~17.10~~ CATCH IMPRO ~~23.10~~
PRETTY F + ABAD ~~27.10~~ JÀM SESSION ~~06.11~~
THOMAS GONZALEZ TRIO ~~20.11~~ ~~21.11~~
IMPROVISA'TOR ~~24.11~~ JÀM SESSION ~~28.11~~
MEET QUINTET ~~29.11~~ NEFELES ~~04.12~~
MONSTERS OF ROCK ~~05.12~~ ~~06.12~~ MASTERCLASS
CHANTS ~~06.12~~ SAKINA CHOEUR ZEN
~~11.12~~ ~~12.12~~ IMPROVISA'TOR