

# DEVOIRS DE FORMATION MUSICALE

Classe de Jacques Ghetemme

*Semaine du 16 mars*

## C2.1

Jollet: n°3 page 16 première ligne.

n°1 page 32 (que le ternaire)

Allerme: leçon 13 question 5

## C2.2

Jollet: n°1 page 31 (les deux premières lignes)

n°1 page 19

Allerme: chant n°9 transposez la première ligne du chant un ton en dessous.

## C2.3

Jollet: n°2 page 17 les croix étant remplacées par des silences.

n°2 page 30 lu et frappé

Allerme: leçon 10 la dictée est pour piano, transposez-la pour clarinette sib

## Adulte 1

Jollet: n°3 page 24 (partie à lire et partie frappée séparément)

n°3 page 44

Allerme: - leçon 16 question 2.

- recopiez dans votre cahier les degrés de la gamme ci-dessous

- Le Ier **degré** a fonction de tonique.
- Le IIeme **degré** a fonction de sus-tonique.
- Le IIIeme **degré** a fonction de médiate.
- Le IVeme **degré** a fonction de sous-dominante.
- Le Veme **degré** a fonction de dominante.
- Le VIeme **degré** a fonction de sus-dominante.
- Le VIIeme **degré** a fonction de note sensible.

## Adulte 2

Jollet: n°1 page 49

n°3 page 22

Allerme: Leçon 15 questions 1 et 2

## Adulte 3

Jollet n°2 page 17

n°3 page 31

n°2 page 47

Allerme: leçon 14 réécrire un ton au dessus la première ligne du chant.

#### Adulte 4

Jollet n°3 page 19

n° 1 page 43 en clé de sol puis en clé de fa.

Allerme leçon 16 questions 1 et 6

#### Adulte 5

Jollet n°1 page 14. (attention! une croche vaut un temps)

n°2 page 39

Allerme leçon 7 première partie de la question 4