Le « Vert Cottage » - Deuxième Cabinet d'Architecture (N°2 rue du Quesnelet)

Le « Vert Cottage » est une œuvre emblématique d'Eugène Gabriel Pagnerre, construite en 1912. Cette maison familiale, qui abritait également son deuxième cabinet d'architecture, est un exemple remarquable du style « Arts and Crafts », inspiré des mouvements anglais. La façade du « Vert Cottage » est ornée de détails décoratifs triples, évoquant des influences francs-maçonniques. Construite en béton armé/ et parpaings en mâchefer, la villa intègre des pavés de verre pour créer des puits de lumière entre les étages. PAGNERRE a conçu les plans de la maison, mais aussi certains éléments du mobilier et les vitraux, créant une œuvre totale où chaque élément contribue à l'harmonie de l'ensemble. Les vitraux colorés et les tons chauds apportent une ambiance chaleureuse à l'intérieur, faisant de cette demeure une véritable vitrine de son talent.

Tout comme la « Villa Saint Luc », ses propriétaires l'ouvre gratuitement à la visite aux Journées Européennes du Patrimoine. Une demande d'inscription aux Monuments Historiques est en cours.

Habitations Avenue du Trocadéro

Newsletter

M'inscrire et recevoir toute l'actualité de la Ville ! Votre email *

Autour du « Vert Cottage », plusieurs constructions intéressantes enrichissent le patrimoine architectural de Mons-en-Barœul. La double maison située au 5 et 7 de l'avenue du Trocadéro, conçue par l’architecte, servait de logements de service pour son jardinier et son chauffeur. Un autre pavillon, au fond de la même voie privée, était destiné à sa mère. Ces bâtiments, bien que fonctionnels, conservent le charme et le style anglais caractéristiques de l'architecte à cette période.

S'inscrire Leave this field blank

URL de la source (modifié le 21/08/2025 - 11:15): https://www.monsenbaroeul.fr/redecouvrir-mons-en-baroeul/parcours-pagnerre/rue-du-quesnelet-avenue-du-trocadero