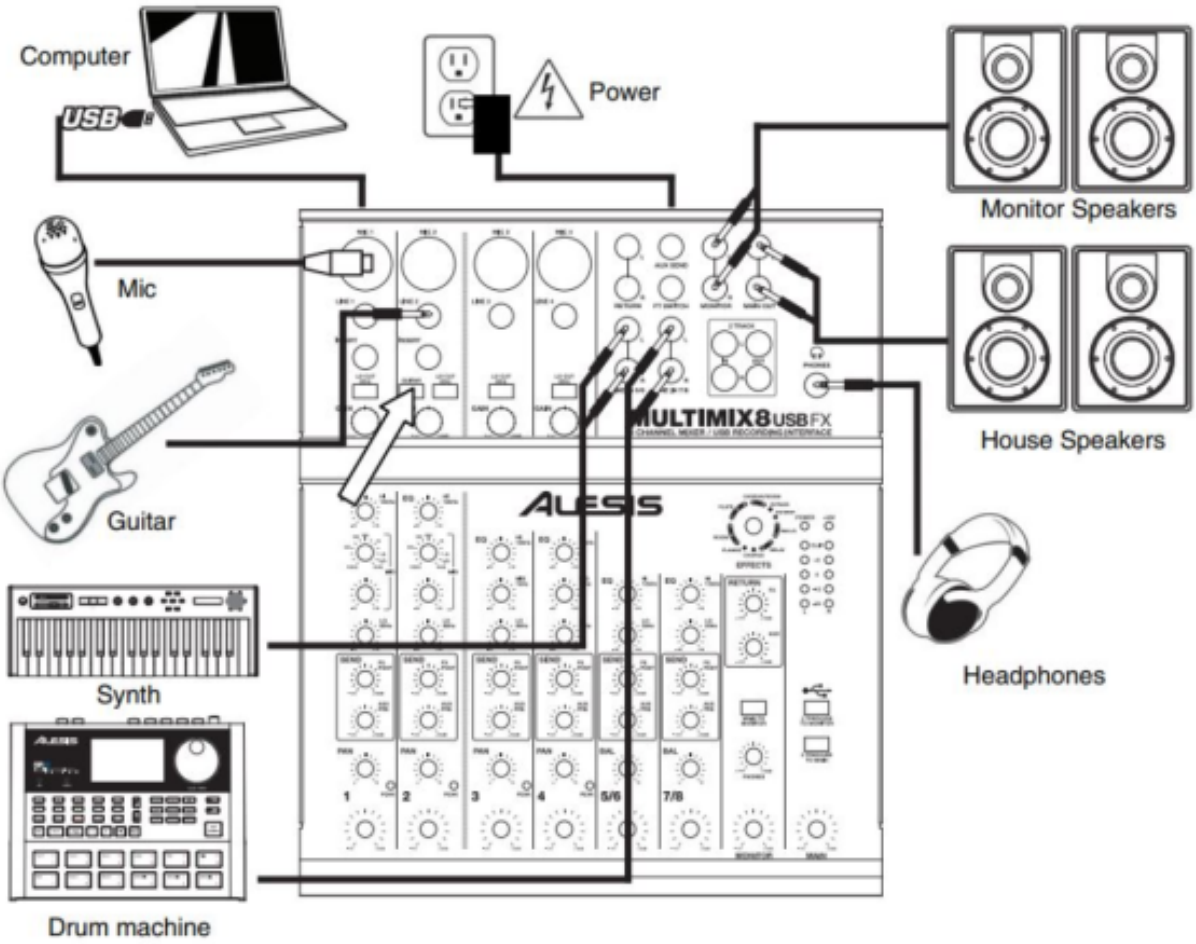
Retour à l'agenda [1]



Masterclass studio | L'utilisation de la console analogique COMPLET

Cette masterclass s’adresse aux groupes débutants qui souhaitent apprendre à se sonoriser en autonomie.
Pendant 3 heures, les participants découvriront le fonctionnement d’une console analogique : routing, réglages essentiels, gestion des entrées/sorties, égalisation, niveaux et outils de base pour obtenir un mix propre en répétition ou en live.
La session inclut également une partie pratique : manipulation de la console, mise en place d’un mix simple et exercices concrets pour repartir avec les bons réflexes techniques.

Durée : 3 h

Infos : 06 49 33 21 39 | studio.allende@ville-mons-en-baroeul.fr [2]

- Billetterie Accès [3]

Informations pratiques

Samedi 24 janvier 2026 - 10:00

Newsletter
M’inscrire et recevoir toute l’actualité de la Ville ! Votre email *

Adresse: Espace culturel Allende !
2 Place Simone Veil
59370 Mons en Baroeul
France
Horaires:
De 10h à 13h

Carte : Hide/Display the map
Tarifs:
Plein 8€ I Monsois 5€
06 49 33 21 39
studio.allende@ville-mons-en-baroeul.fr [2]
Accès:
Très bien situé, l'Espace culturel Allende dispose des services de transport suivants à moins de 50 mètres :
- Métro ligne 2. Station Mairie de Mons.
- VLille, station 102 et arceaux de vélos. Pensez mobilité douce !
- Citiz, station Mairie de Mons en Baroeul
- Parking voiture 250 places. Pensez au covoiturage !

Bus
- Avenue Robert Schuman. Arrêt 2, vers Lomme St Philibert
- Avenue René Coty. Arrêt C9, vers Lille Mont de Terre
- Avenue Marc Sangnier. Arrêt C3, vers Englos centre commercial et Villeneuve d'Ascq Mairie

Accessibilité au public: Visiteurs à mobilité réduite (avec ou sans accompagnateur)

Fermer

S'inscrire Leave this field blank

URL de la source (modifié le 20/01/2026 - 12:02):
https://www.monsenbaroeul.fr/agenda/masterclass-console-analogique

Liens
[1] https://www.monsenbaroeul.fr/agenda
[2] mailto:studio.allende@ville-mons-en-baroeul.fr
[3] https://billetterie-allende.mapado.com/event/652177-masterclass-studio-lutilisation-dune-console-analogique