



Découvrez deux portraits de monsoises

HISTOIRES DE FEMMES

HISTOIRE DE MONS



**MADELEINE
WEERTS
SCULPTRICE**

8 mars : histoires de femmes - Histoire de Mons - Portrait de Madeleine

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, dimanche 8 mars, découvrez deux portraits de monsoises du début du XXème siècle, d'après les recherches du service Archives.

HISTOIRES DE FEMMES

HISTOIRE DE MONS



MADELEINE WEERTS SCULPTRICE

MADELEINE WEERTS (1901-1977)

Jeanne Henriette Marie Madeleine Augustine Broquet était une sculptrice française. Son nom d'artiste était tout simplement Madeleine. Née à Bar-le-Duc (Meuse) le 14 novembre 1901, elle était la fille de Charles Broquet, docteur en médecine, et de Félicie Virginie Wulleputte, sans profession. Madeleine se marie à Wattrelos le 6 juin 1921 avec André Fernand Weerts (né à Roubaix le 12 juin 1890, décédé à Mons-en-Barœul le 8 juin 1951). Celui-ci est également sculpteur et neveu du peintre roubaisien Jean-Joseph Weerts (1846-1927). Le couple s'installe à Mons-en-Barœul vers 1933 au n° 35, rue du Quesnelet où il aménage un atelier de sculpture.

Tous deux sont très actifs dans la création de sculptures, notamment pour églises et monuments religieux dans la région du Nord, et plus particulièrement dans le diocèse de Lille (voir ci-dessous la liste non exhaustive de ses œuvres). À Mons-en-Barœul, elle est à l'origine de la réalisation du buste du lieutenant Marcel Pinchon (1910-1940), encore visible aujourd'hui près de l'église Saint-Pierre. Madeleine Weerts meurt à Lesquin le 5 avril 1977.

Famille

Madeleine aurait eu au moins 3 enfants :

- Yves Max Émile Charles Weerts né au 172 rue Carnot à Wattrelos le 21 février 1922. À sa naissance, Madeleine Weerts était sans profession tandis que son mari était déjà sculpteur statuaire. Il s'est marié à Angoulême le 25 juin 1947 avec Claude Henriette Riveret.
- Michel Georges Clément Félix Weerts né au 126 rue Carnot à Wattrelos le 26 octobre 1925, et décédé à Roubaix le 15 août 1940. À sa naissance, Madeleine Weerts était sans profession.
- Violette Weerts.

Œuvre artistique

- Fernand Weerts exposait au Salon des artistes français (notamment en 1930), signe qu'ils étaient intégrés dans le monde artistique de l'époque.
- Certaines œuvres de Fernand (et parfois ensemble avec Madeleine) figurent dans des collections publiques ou dans des lieux religieux (par ex. chemin de croix sculpté à Dunkerque, statues dans l'église de Chérenghien, etc.).

D'après la POP (plateforme ouverte du patrimoine), Madeleine réalise les œuvres suivantes :

- **Statue « Sainte-Thérèse de Lisieux »** (église paroissiale Saint-Maurice à Lille), réalisée en 1949 à la demande de l'abbé Vandenberghe, curé-doyen de l'église : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001483> [1]
- **2 bas-reliefs « L'Adoration des bergers et la Descente de Croix »** (église paroissiale Saint-Maurice à Lille), un ensemble de l'autel de la Vierge réalisé en 1948. Durant cette époque, elle travaillait aussi en collaboration avec Paul Gélis, architecte en chef des Monuments Historiques à la chaire à prêcher (1946-1951) de l'église : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001447> [2]
- **Statue « Vierge à l'Enfant et retable »**, un ensemble de l'autel de la Vierge (église paroissiale Saint-Maurice à Lille), réalisée en 1948 : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001446> [3]
- **Statue « Vierge dite Notre-Dame de Lourdes »** (église paroissiale Saint-Maurice à Lille), réalisée en 1949. Inaugurée en mai 1949, elle fait partie d'un ensemble réalisé par Madeleine Weerts à la demande de l'abbé Vandenberghe, curé-doyen de l'église : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001115> [4]
- **Chaire à prêcher** (église paroissiale Saint-Maurice à Lille), projet évoqué dès mars 1946. Réalisée à la demande de l'abbé Vandenberghe, curé-doyen de l'église, la chaire a été dessinée par Paul Gélis (1887-1975), architecte en chef des Monuments Historiques du département du Nord (1942-1953). La réalisation, en chêne du Japon, en fut commencée par Fernand (1890-1951) et Madeleine Weerts, et terminée par cette dernière seule, après la mort de son mari. Elle fut inaugurée le 28 juin 1951 : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001161> [5] et <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM59006859> [6]
- **Statue « Sainte Rita »** (église paroissiale Saint-Maurice à Lille), réalisée vers 1950 à la demande de l'abbé Vandenberghe : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001482> [7]
- **Statue « Saint Expedit »** (église paroissiale Saint-Maurice à Lille), réalisée avant 1950 : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001487> [8]
- **Statue du Sacré-Cœur** (église paroissiale Saint-Maurice à Lille), réalisée vers 1940-1941 et conçue pour compléter le décor de l'autel du Sacré Cœur : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001442> [9]
- **Statue « Saint-Maurice »** (église paroissiale Saint-Maurice à Lille), réalisée en 1948. Inaugurée le 21 septembre 1948, elle fait partie d'un ensemble réalisé par Madeleine Weerts à la demande de l'abbé Vandenberghe : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001117> [10]
- **Statue « Saint-Joseph et l'Enfant Jésus »** (église paroissiale Saint-Maurice à Lille),

réalisée vers 1950 : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001486> [11]

- **Statue « Saint-Bernard »** (église paroissiale Saint-Maurice à Lille), réalisée vers 1950 à la demande de l'abbé Vandenaabeele qui a renouvelé une grande partie du mobilier néo-gothique de l'église : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001485> [12]
- **Statue « Saint Gérard de Magella »** (église paroissiale Saint-Maurice à Lille), exécutée en 1943 : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001488> [13]
- **Statue « Jeanne d'Arc »** (église paroissiale Saint-Maurice à Lille), inaugurée le 8 mai 1949 : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001116> [14]
- **Statue « Bienheureux Rémi Isoré »** (église Saint-Omer à Bامbecque) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM59006796> [15]

Sources

- Acte de naissance de Jeanne, Henriette, Marie, Madeleine, Augustine Broquet, née à Bar-le-Duc (Meuse) le 14 novembre 1901 : <https://archives.meuse.fr/ark:/52669/w0pfk95mj26h/91c20554-b426-46eb-9675-05d3db943cf9> [16]
- Acte de mariage entre André Fernand Weerts et Jeanne Broquet à Wattrelos le 6 juin 1921 : <https://archivesdepartementales.lenord.fr/ark:/33518/6p31vcf48b29/5a3f200d-cb57-4e8c-bd40-b274f1d8b729> [17]
- Acte de naissance d'Yves Max Émile, né à Wattrelos le 21 février 1922 : <https://archivesdepartementales.lenord.fr/ark:/33518/wqpk9xvz1th7/9008c638-604b-4b55-81d9-a17ca0c68da0> [18]
- Autorisation de construire un atelier de sculpture (1935) : non coté, Archives municipales de Mons-en-Barœul.

Autre portrait de femme monsoise

- [Retrouver le portrait d'Andrea Lenzéele-Beucher Accès](#) [19]

Afficher la date de publication:

S'inscrire Leave this field blank

URL de la source (modifié le 03/03/2026 - 15:35): <https://www.monsenbaroeul.fr/actualites-0/8-mars-histoires-de-femmes-histoire-de-mons-portrait-de-madeleine>

Liens

- [1] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001483>
- [2] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001447>
- [3] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001446>
- [4] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001115>
- [5] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001161>
- [6] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM59006859>
- [7] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001482>
- [8] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001487>
- [9] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001442>
- [10] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001117>

Newsletter

M'inscrire et recevoir toute l'actualité de la Ville ! Votre email *



- [11] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001486>
- [12] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001485>
- [13] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001488>
- [14] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59001116>
- [15] <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM59006796>
- [16] <https://archives.meuse.fr/ark:/52669/w0pfk95mj26h/91c20554-b426-46eb-9675-05d3db943cf9>
- [17] <https://archivesdepartementales.lenord.fr/ark:/33518/6p31vcf48b29/5a3f200d-cb57-4e8c-bd40-b274f1d8b729>
- [18] <https://archivesdepartementales.lenord.fr/ark:/33518/wqpk9xvz1th7/9008c638-604b-4b55-81d9-a17ca0c68da0>
- [19] <https://www.monsenbaroeul.fr/8-mars-histoires-de-femmes-histoire-de-mons-portrait-dandrea-lenzele-beucher>