



P.6 - 7

IL EST 8 HEURES, MONTAIGNE S'ÉVEILLE

MONS

&

VOUS

magazine municipal de MONS EN BARCEUL

n°90 | novembre 2019 www.monsenbaroeul.fr

P.8 - 9

ENTRE LES GOUTTES :

MON(S) CLEAN UP DAY



LE MONDE : DANS SA POCHE OU À SA PORTE ?

Au milieu des années 2000, est apparu un objet rapidement devenu l'inséparable compagnon de la plupart d'entre nous plus précieux encore que notre trousseau de clés. J'ai nommé le smartphone ou l'ordiphone comme l'appellent les Québécois.

Sur le bureau, l'oreiller, le tapis de plage ou la table du restaurant, il est souvent là, à portée de main, au cas où nous aurions besoin de lui ou lui besoin de nous. Les pouvoirs extraordinaires de ces bijoux de technologie qui tiennent dans la poche ne peuvent que nous surprendre et nous séduire. Ils mettent à notre disposition une telle panoplie de services qu'ils pourraient suffire, à eux seuls, à remplir nos journées et... nos nuits. En leur compagnie, le temps, la distance, l'environnement immédiat s'estompent.

Dans certaines circonstances, c'est d'évidence un remarquable progrès mais en en usant à l'excès, nous glisserions imperceptiblement vers une société sans contacts... réels.

Cela peut avoir des conséquences indirectes fâcheuses. Cette année, les CRS surveillant le littoral ont constaté une recrudescence d'enfants égarés sur les plages ; ils attribuent ce phénomène à des parents distraits par l'usage de leurs smartphones. Plusieurs Länder allemands ont lancé des campagnes sensibilisant les parents qui, trop absorbés par leur smartphone, en oublient de parler ou de jouer avec leurs enfants. Des enquêtes ont également été menées auprès d'enfants qui, en dépit de leur présence physique ont face à

eux des parents "absents" absorbés par leurs écrans !

Moi-même qui n'en suis pas un adepte invétéré, j'ai, lors de mes vacances, comme tout le monde, passé de longues heures à chercher sur le net la location idéale ; j'ai suivi docilement des conseils de visites dispensés sur des blogs, j'ai scrupuleusement obéi aux indications de mon navigateur GPS, et j'ai frénétiquement photographié de tous côtés !

Dans sa chanson "Connecté", Grégoire, l'auteur-compositeur-interprète de "Toi+Moi", dresse un constat encore plus sévère de notre addiction à cet envahisseur du quotidien : "Attends faut qu'je tweete [...] Va check mon Facebook. J't'insta et j'te snap et puis j'te whatsapp. J'vais rester connecté avec le monde entier mais j'voudrais juste parler à la fille d'à côté".

Tout n'est pas perdu, Monsieur Grégoire ! Bien plus que toutes les données qui dorment dans la mémoire morte de mon portable, ce que je retiens le plus de mes vacances tient à d'imprévisibles rencontres. Une conversation à l'ouverture de son magasin avec un épicier de village tatoué comme un yakuza : sa difficulté de gérer les touristes chinois, de l'influence du mistral sur son vallon, sa dernière battue au sanglier. Au-dessus d'un marché de Provence, un air de guitare et la voix d'un "copain d'abord" de Brassens. C'est celle de Joël Magneron, gentil anarchiste, poète libertaire, septuagénaire, chantant ses textes à la cantonade à la manière du grand Georges : l'amour libre, les filles des

rues, la misère ordinaire, les révoltes non éteintes, la chaleur de l'amitié... Entre deux extraits de chansons, il me raconte les cabarets de la rive gauche, "l'Echelle de Jacob", "le Caveau de la bolée", de sa jeunesse dans les fumées non encore dissipées de mai 68.

Je pense qu'il en est de même pour chacun d'entre nous ; le sel de nos vacances ne se numérise pas. Bien plus que ce monde virtuel qui tient dans notre poche, nous nous intéressons encore à ce qui se passe à notre porte et en l'occurrence à proximité, ici, à Mons.

Soyons donc infidèles à nos portables. Profitons de toutes les occasions qui nous sont données, de rapprochements involontaires, spontanés lors de fêtes de voisins, de banquets d'aînés, de fêtes d'écoles, d'activités bénévoles au sein d'associations, de rencontres sportives, du portage de repas à domicile, de visites à nos anciens des EHPA, d'aides aux devoirs, d'ateliers divers et variés organisés ici ou là (maison de la petite enfance, bibliothèque, ludothèque, centre social, au LIEN...) ou à l'occasion d'événements publics (Dimanches du Barœul, fête du jeu, de l'automne, forums, débats, réunions publiques...) ...

Bref partout et en toutes circonstances où peuvent se nouer en direct, sans intermédiaires, d'inattendues complicités, fussent-elles éphémères. Et cela ne nous empêchera pas d'échanger, le cas échéant, nos e-mails ou nos 06 ou de faire ami-ami sur les réseaux sociaux !

MONS & VOUS

magazine municipal
de la Ville de Mons en Barœul
27 avenue Robert Schuman
59370 Mons en Barœul
tél. 03 20 61 78 90
contact@monsenbaroeul.fr

édité à 9 500 exemplaires
par la Ville de Mons en Barœul

Directeur de la publication
Francis BOSSUT

Rédaction, photos et mise en page
service communication

Impression
Imprimerie Monsoise

dépôt légal novembre 2019
ISSN 1633-8111

toute reproduction totale ou partielle ne peut
se faire sans l'accord exprès de la rédaction



NOS ARTISANS MONTENT
EN... p.4-5



IL EST 8 HEURES,
MONTAIGNE... p.6-7



MON(S) CLEAN UP DAY
p.8-9



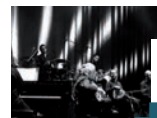
LA PLANÈTE EN QUESTION
p.10



VERTES ALLÉES p.11



RENCONTRES THÉÂTRALES
p.12



TROIS IDÉES DE SORTIES
POUR DÉCEMBRE p.13



LA BIBLIOTHÈQUE
RÉCOMPENSÉE p.14



RÉSIDENCE MICHEL SERRES
p.15



RENCONTRE FRANCE-
ÉCOSSE 1919 p.16

ÉDITO

ENTRE LES GOUTTES

Les mois de septembre et octobre ont été particulièrement "arrosés". Les sols, les pelouses, les arbres avaient grand besoin d'eau après une période de sécheresse marquée (aucune pluie entre le 20 juin et le 25 juillet) avec, effet aggravant, des épisodes de canicule. Souvenez-vous de la semaine du lundi 22 juillet où la température dépassa à Mons en Barœul les 30° avec un pic à 41,4° le 25 juillet. On eut à subir des conditions similaires de chaleur dans la dernière semaine d'août.

Aussi, ces pluies automnales sont-elles plutôt bienvenues même si elles peuvent être gênantes pour les activités extérieures. Après consultation de la météo, la "Faites du sport" opéra un repli stratégique dans les salles de sports Renaissance. De la même façon, plusieurs spectacles en extérieur avaient été prévus pour l'ouverture de la saison culturelle 2019 et il a fallu trouver refuge dans la salle Allende et dans la grande salle du Fort. Pour la récolte des pommes à l'éco-parc du Barœul, une herbe haute et humide entourait les arbres ; bottes et imperméables complétaient l'équipement des cueilleurs. Pour le Mons Clean Up Day, les valeureux ramasseurs durent revêtir de grandes capes noires pour se protéger des averses. Mais, comme le montrent les reportages de ce "Mons & Vous", en dépit de ces aléas météo, sourires, émotions, cordialité, bonne humeur, enthousiasme éclairaient les visages et réchauffaient les cœurs. Une confirmation, s'il en était besoin, que "les gens du Nord" et donc de Mons, "ont dans le cœur le soleil qu'ils n'ont pas dehors".

Je me souviens d'une campagne de promotion disant que l'artisanat est la première entreprise de France. Vous découvrirez dans ce "Mons & Vous", que notre ville, n'est pas en reste puisque l'on dénombre plus de 60 artisans monsois. Ainsi, pour la plupart des problèmes domestiques habituels, vous pouvez trouver à proximité un artisan dont c'est le métier.

Des artisans passons aux entreprises du bâtiment et notamment à celles qui sont intervenues, sous le pilotage de l'architecte Damien Surroca, dans la renaissance du groupe scolaire Montaigne, chantier qui a été mené, en site occupé, dans un délai d'un peu plus de 2 ans. Le résultat est saisissant ! Si j'utilisais une référence enfantine, je dirai que la citrouille est devenue carrosse !

Il faudra encore attendre quelques mois pour que ce projet trouve son expression pleine et entière avec le réaménagement complet des espaces verts. Les illustrations figurant dans ce numéro du "Mons & Vous", nous font découvrir en effet, une toute nouvelle école tant par ses façades qui font "entrer l'extérieur à l'intérieur" au travers de grandes surfaces vitrées, que par son style et ses aménagements intérieurs d'un design contemporain. On espère que cela donnera à ses élèves, plus encore, l'envie d'aller à l'école !



Le 7 septembre, repli stratégique "au sec" pour la "Faites du sport".

Rudy Elegeest
Maire de Mons en Barœul
Conseiller au Bureau de la Métropole Européenne de Lille

tissu économique

NOS ARTISANS MONTENT EN COMPÉTENCE



Et ils n'ont pas vraiment le choix ! Entre des normes et des réglementations de plus en plus complexes, les besoins en formation de salariés qualifiés et les labels qualité devenus indispensables, nos artisans monsois du bâtiment ont bien du mérite.

Les énergies nouvelles (et renouvelables) et l'isolation des logements ont généré une demande accrue des particuliers auprès des artisans.

En même temps, les programmes d'aides ou de réductions fiscales imposent aux clients de s'adresser à des entreprises certifiées sous peine de ne pas y avoir droit. Pour répondre à la demande, les artisans se forment et cherchent aussi à recruter des salariés qualifiés. D'où parfois, certains retards pris dans les chantiers, mais c'est pour la bonne cause !

Nos artisans monsois montent donc en qualification, recrutent et forment des jeunes en apprentissage. Il est aussi possible de s'installer à son compte dans ce secteur où le bouche à oreille fonctionne très fort et où les meilleurs tirent vite leur épingle du jeu. La Chambre des Métiers et de l'Artisanat Hauts-de-France (cma-hautsdefrance.fr - 09 72 72 72 07) aide les futurs chefs d'entreprise dans leur création et tout au long de leur vie, c'est un plus !

Nos artisans monsois (liste ci-contre) ont du talent, faites leur confiance.

LE SECTEUR DU BÂTIMENT À MONS EN BARŒUL

66

artisans
dont 3 artisanes



18

activités
recensées

moyenne d'âge
des artisans monsois

47 ans



BAT
 BG BATIMENT
 BKS RENOVE
 CHOURAK DECO PRO PLAQUISTE
 DECO REV
 EL BOUCHEHATI KHALID
 HL RENOV-DECOR
 M. ARAKELYAN ARMEN
 M. BELHADJE MOHAMED
 M. ETTAJ ABDELHAFID
 M. HAELVOET SEBASTIEN
 M. OUDART BRICE
 M.G. PEINTURES
 MDB
 MINNEBOIS ENTREPRISE
 MR TRACZ BRUNO
 RENOV' HABITAT CONCEPT
 RTH
 S.R.L
 SAM RENOVATION
 TASIN CARRELAGE
 TDP

Peintures - Revêtement - Finition



ACTION TRAVAUX 59 / BATI SUR
 HAPPY TRAVAUX / J.D RENOVATION

Construction - Rénovation



BMB TRAVAUX
 BOURGOIS IMMOBILIER
 LIONEL SERVICES
 NORD ELITE FACADE
 T.C.E

Maçonnerie - Gros oeuvre



ALICOM
 AVS ELEC
 ECI SERVICES
 EMS
 M. EL ACHI EL HOUSSINE
 RENOVELEC059
 SARL ALARME ET VOUS

Électricité - Réseaux



DELSAUT PRESTA SERVICES

Aménagement paysager



MAN SERVICES

Ascenseur



BGA RENOV
 BGT RENOVATION
 DACRI POSE
 EDIFICE TRAVAUX
 GUERMONPREZ
 M. CADART CHRISTOPHE
 M. COLAERT FABIEN
 M. GAGNEROT ERIC
 MENUISERIE GENERALE
 MULTIWAL FRANCE
 NOLAN RENOVATION
 POLAT CONCEPT
 TIB SERVICE

Menuiserie - Agencement



DPPSC
 JUM' EAUX
 M. GARCIN GEOFFRAY
 M. LEROY THIERRY
 MINEBOIS
 MISTRETTA LUDOVIC
 NOEL CARLIER
 STB AMENAGEMENT
 SYGMACONTROL

Plomberie - Chauffage - Climatisation



BEKKALI ETANCHEITE / COUVERTURE ETANCHEITE DE FRANCE / M. DELAUNAY JEAN LUC / ROMAIN D

Couverture - Etanchéité

équipement scolaire IL EST 8 HEURES, MONTAIGNE S'ÉVEILLE

Le soleil n'est pas encore levé sur Mons en Barœul, ses premiers rayons viendront caresser les grandes baies vitrées de la maternelle de Gaulle dans quelques minutes. Le ciel est encore gris, quelques fines gouttes de pluie tombent ; on ne sait pas de quelle couleur sera cette journée d'automne.

L'horloge du hall d'entrée marque 8h00. La cour est encore vide mais de l'extérieur, l'intérieur se révèle à nous au travers des larges ouvertures des façades.

On y distingue des espaces clairs, des teintes chaudes... la blondeur des bois et les éclairages indirects créent une ambiance douce, accueillante.

Nous avons profité de ce moment suspendu entre la nuit et la journée d'école pour vous faire faire le tour de l'école en images.

Voilà qu'arrive le pédibus venu du Petit Prince, un cortège de petites silhouettes revêtues de chasubles jaune fluo ; leurs cartables leur font comme une bosse sur le dos !

Nous nous éclipsons, l'école s'emplit de vie !





L'école Montaigne dans sa nouvelle version a bénéficié d'importantes améliorations (autres qu'esthétiques) par rapport à l'ancien bâtiment :

- . du fait de l'isolation par l'extérieur, l'école est plus fraîche en été, et plus chaude en hiver.

- . les doubles vitrages procurent une amélioration thermique mais aussi acoustique.

- . les façades de briques demandent peu d'entretien alors qu'auparavant les peintures extérieures devaient être refaites régulièrement.

- . le remplacement des skydomes par des velux en toiture procure beaucoup plus de lumière naturelle.

- . l'éclairage intérieur (des leds en réglette ou en exposition indirecte) a un meilleur rendement énergétique.

- . la ventilation double-flux assure un bon renouvellement de l'air, et récupère des calories en préchauffant l'air provenant de l'extérieur.

- . le mobilier fixe des classes a été conçu sur mesure. Il offre plus de rangements, plus pratiques et sans perte de place.

- . des panneaux acoustiques adsorbants améliorent le confort sonore des classes.

- . le dédoublement des classes de CP et CE1 a été intégré dans la réorganisation des surfaces.

- . les blocs sanitaires ont été complètement transformés. Ils sont modernes, clairs, agréables.

- . les espaces de récréation sont plus verts avec des bancs, des tables, et plus d'arbres à l'ombre desquels se reposer...



Le mouvement citoyen du World Clean Up Day est né en Estonie en 2008 ; son objectif est de fédérer l'ensemble de la société autour d'un projet commun : nettoyer notre planète de ses déchets sauvages en 1 jour (!) en réunissant 5% de la population mondiale.

Pour l'édition 2018, 18 millions de personnes s'étaient mobilisées dans 157 pays dont la France où on dénombra près de 200 000 participants sur environ 3000 points de collecte.

De nombreux acteurs monsois étaient au rendez-vous de l'édition 2019 : les services municipaux, les écoles, des associations et des volontaires.

Il ne s'agit en aucune façon aux participants de se substituer fusse une demi-journée au travail d'agents publics chargés de la voirie.

Il s'agit de sensibiliser les enfants, comme les adultes, de façon très concrète au fait que les déchets, négligemment jetés ou volontairement abandonnés dans les espaces publics, par des personnes pour le moins indécates, constituent, certes, une nuisance visuelle mais surtout que ce n'est pas propre, cela dénature un lieu, un espace, cela en contrarie l'usage normal.

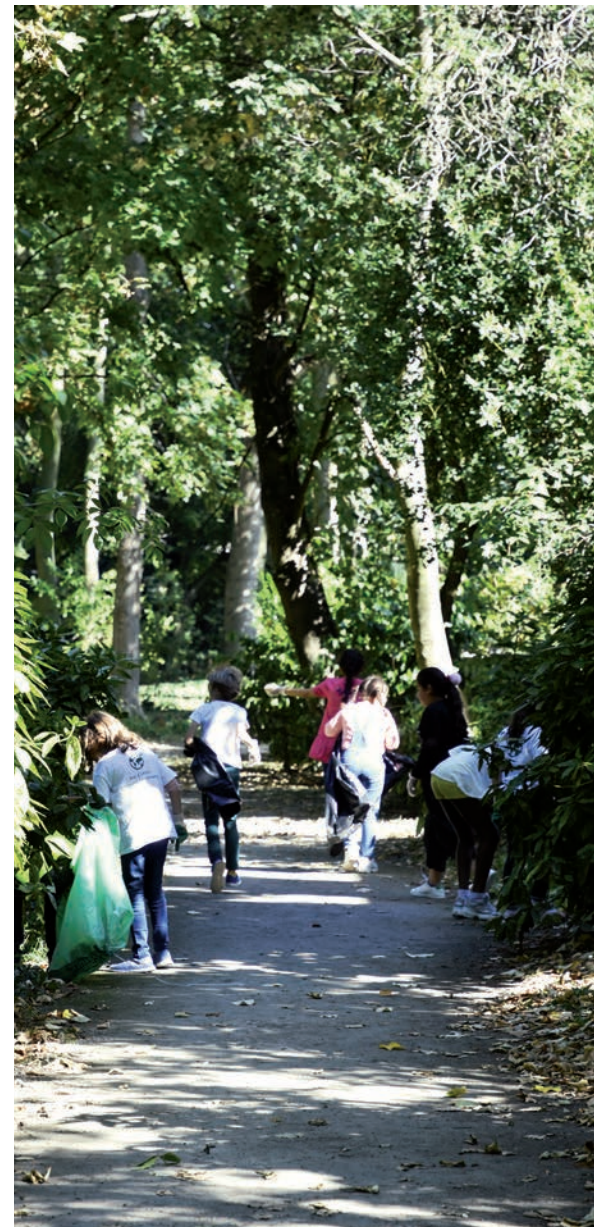
Ils peuvent être une source potentielle de pollution, à plus ou moins long terme

des sols, des eaux de ruissellement, voire au pire créer un risque pour autrui.

À travers ce geste, on prend également conscience que ces déchets ne disparaissent pas par magie sauf pour ceux qui sont biodégradables (et encore). Il faut un travail lourd, rébarbatif parfois très peu ragoûtant et assez ingrat pour s'en débarrasser "proprement".

Par nécessité et soumis hélas à un éternel recommencement, cela conduit les collectivités à mettre en œuvre des services de nettoyage des voiries et des espaces publics. Les charges de fonctionnement de tels services incombent, par voie de conséquence, à l'ensemble de la population.

Le plus simple serait évidemment de tous nous responsabiliser et si possible limiter les déchets que nous produisons et, pour ceux restant, de les trier et de les déposer aux endroits où ils sont convenablement pris en charge et si possible recyclés - à la déchetterie de Mons en Barœul par exemple, située Chemin de la Mare et ouverte tous les jours de la semaine.





PRÈS DE 300 KILOS RAMASSÉS

L'opération monsoise s'est déroulée en 3 temps :

- le vendredi 20 septembre, les élèves de 10 écoles étaient présents et fin prêts sur le terrain. Certaines classes étaient accompagnées par les médiateurs Citéo (les gilets bleus).

Après avoir écouté attentivement les consignes, équipés de gants, de pinces et de chasubles, ils ont ainsi nettoyé les espaces aux abords de leur école. Ils ont notamment ramassé des pneus et aussi des capsules de protoxyde

d'azote recueillis dans un sac spécial dans le cadre de l'action "décapsule ta ville" initiée par le centre social Imagine et Illicoop.

- le samedi 21 septembre, ce sont des citoyens qui se sont lancés dans cette "collecte" autour du "café de la Mairie", rue du Général de Gaulle et qui ont ramassé 60 kilos de déchets.

- le mercredi 25 septembre, c'était au tour des bailleurs, des associations (centre social Imagine et Caramel) et des accueils de loisirs de se lancer... sous la pluie (il a fallu distribuer des capes pour se protéger) ! Le temps

n'a pas eu d'effet sur l'ardeur et la bonne humeur de la centaine de participants. Ils ont récolté 213 kilos de déchets dont beaucoup de plastiques à usage unique : pailles, bouteilles, emballages... et beaucoup de mégots en pied d'immeuble.

Il y a encore du travail à faire sur les (mauvaises) habitudes et dans les têtes !



LE LIEN

LA PLANÈTE EN QUESTION

À l'instar du World Clean Up Day qui nous questionne sur nos (mauvaises) habitudes en termes de déchets, LE LIEN a fait sa rentrée début octobre avec une exposition autour des matériaux, du tri et de la récupération.

L'exposition des Ateliers Art terre intitulée "Bassima" plonge le visiteur dans une ambiance ludique. En effet, l'exposition propose de découvrir des familles d'oiseaux réalisées avec différents matériaux (verre, textile, papier, bois, plastique, métal).



"Bassima", l'oiseau de la famille des plastiques, héros de l'histoire-exposition du même nom.

Ces petits volatiles, mis en scène dans des décors vifs et colorés réalisés eux aussi à partir des matériaux cités ci-dessus, nous donnent à réfléchir sur les sources d'énergie que nous utilisons, leur tri, leur recyclage.

"Bassima" c'est aussi l'histoire de ce petit oiseau éponyme de la famille des plastiques contraint de fuir son pays à cause de la guerre. Comme Bassima, de nombreux oiseaux sont obligés de quitter leurs nids ravagés, ruinés et sont condamnés à l'exil politique ou climatique.

L'exposition nous interpelle aussi sur le monde, la planète que nous partageons et sur l'hospitalité que nous sommes prêts à offrir aux uns et aux autres.

IMAGINER DEMAIN

La planète que nous partageons est en ce moment au centre de l'exposition présentée au LIEN : "Pour une poignée de degrés".

À l'occasion de la COP21 (Conférence de Paris sur les changements climatiques en 2015), la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités et l'agence photographique

Light Motiv créent une représentation en images des enjeux du changement climatique née d'échanges entre artistes et citoyens.

Cette exposition photographique à découvrir jusqu'au 29 novembre favorise la prise de conscience des causes, des conséquences, des impacts du changement climatique, mis en images, et invitent le public à répondre au défi climatique.

Après les constats soulignés par l'exposition photographique, LE LIEN donnera, dès le 4 décembre, au travers d'une nouvelle exposition nommée "Bouger vert", quelques réponses aux problématiques environnementales sous l'angle des transports.

Comment concilier transport et préservation de l'environnement ? Mobilité et économie d'énergie ? L'exposition nous permettra d'imaginer les transports de demain.

LES EXPOSITIONS AU LIEN

"POUR UNE POIGNÉE DE DEGRÉS"
jusqu'au 29 novembre

"BOUGER VERT"
du 4 décembre au 28 décembre



cimetière VERTES ALLÉES

Le cimetière communal, calme et silencieux, est un lieu où la nature présente peut contribuer à favoriser cette ambiance dans laquelle les pensées des visiteurs peuvent tranquillement s'élever vers leurs disparus.

Aussi, les services s'efforcent-ils, depuis de nombreuses années, de "paysager" cet espace d'une importante superficie (4 hectares).

Cela s'est traduit notamment par la plantation de nombreux arbres (55) au cours de l'hiver avec, entre autres, le prolongement naturel d'une grande allée bordée de hêtres pourpres et hêtres communs de chaque côté.

Au gré des reprises de concessions échues, a été amorcé un lent processus contribuant à libérer des espaces dans les secteurs les plus denses du cimetière. Ainsi, lorsque cela est techniquement possible, cela permet de créer, ici et là, de petites poches végétalisées et parfois d'y planter arbres, arbustes ou massifs de façon à rompre la monotonie de certaines allées et intimiser certains secteurs.

Par ailleurs, de nouveaux bancs seront prochainement installés considérant que certaines sépultures et le columbarium sont assez éloignés de l'entrée.

Depuis janvier 2017, de par la loi, l'usage par les collectivités de produits phytosanitaires (herbicides, pesticides)

est interdit sur les espaces ouverts au public (cette interdiction a été étendue aux particuliers en 2019). La Ville avait adopté depuis une dizaine d'années par anticipation cette règle de (bonne) conduite.

De ce fait, il fallut réviser l'entretien des allées non goudronnées du cimetière. Plutôt que d'aller contre la nature, il a été choisi d'aller dans son sens et de favoriser l'engazonnement des allées.

Ainsi, petit à petit, les allées verdissent et leur entretien consiste en une tonte régulière et l'arrachage manuel de plantes indésirables. Rien n'interdit par contre d'aider la nature.

Ainsi, début octobre, les allées de la partie nord à l'avant du cimetière ont été "hydromulchées". Elles ont reçu par pulvérisation une "purée" écologiquement neutre de fibres de bois, de celluloses issues de recyclage, d'agents fertilisants et de semences de gazon qui, en retenant l'humidité, en collant les graines au sol dans un substrat plus riche en nutriments que le lit de cailloux sur lequel il a été projeté, permettra une bonne germination et l'établissement d'une végétation pérenne.



Opération d'hydromulching en cours.

Le résultat ne sera, bien sûr, pas immédiat. Avec la nature, il faut être patient... mais à terme, les allées hier grises, seront de longs rubans verts !

collèges

RENCONTRES THÉÂTRALES

À quelques jours d'intervalle, ont eu lieu, salle Allende, deux étonnantes rencontres entre les collégiens monsois et des créations détournant des pièces appartenant au répertoire classique du théâtre : Antigone (dans la version de Jean Anouilh) et Cyrano de Bergerac (d'Edmond Rostand).

La compagnie "La belle histoire" (photo ci-dessus) emmena 200 élèves de 3^{ème} des collèges Rabelais et Descartes derrière le rideau, dans les coulisses, durant les répétitions d'Antigone sous la direction de metteurs en scène pour le moins extravagants chacun dans leur genre.

Ainsi auront-ils vu plusieurs Antigone selon les différents "styles" de metteurs en scène caricaturés avec humour, dérision, truculence ! Cela leur montra l'agilité des acteurs passant d'une interprétation à une autre, d'un personnage à un autre avec virtuosité.

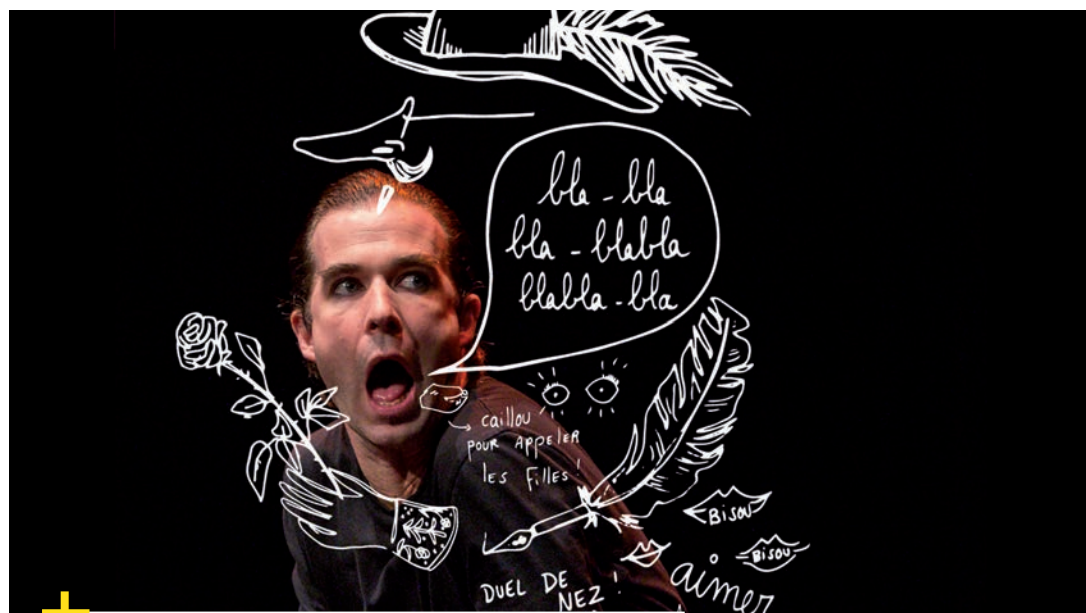
Au rythme des répliques, s'enchaînaient dans la salle l'étonnement, les rires, les exclamations mais aussi de l'émotion lorsque, revenant au texte, au drame, à la tragédie, le spectateur, comme saisi par la vérité du jeu, éprouve les mêmes déchirements qu'Antigone.

Près de 250 élèves de 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème} de ces mêmes collèges avaient un rendez-vous avec Nicolas Devort, seul en scène, le 10 octobre. L'auteur-interpète de la pièce utilise lui aussi comme ressort narratif le théâtre mis


en scène et plus précisément, une classe de théâtre dans un collège, la rencontre entre un professeur et des élèves, Maxence trop sage, Bertrand un peu balourd...

Sur la scène, un seul acteur, une simple chaise mais une valse de personnages, Cyrano, Roxane... à moins que ce ne soient Adélaïde la plus jolie fille de la classe, et Colin, le nouveau qui bégaie.

Point d'images de synthèse, de cascades à couper le souffle, de son surround, mais une surprenante économie de moyens et, magie du spectacle vivant, l'imagination du spectateur fait le reste... et pour un moment, chaque spectateur entre lui aussi dans "la peau de Cyrano" !



L'auteur-interpète Nicolas Devort "dans la peau de Cyrano".



culture

TROIS IDÉES DE SORTIES POUR DÉCEMBRE

La fin d'année est l'occasion de découvrir de nouveaux spectacles, de s'ouvrir à d'autres cultures, de partager des moments en famille ou entre amis...et les structures culturelles de la Ville ont de quoi contenter tout le monde !

Résolument éclectique, la programmation des deux structures culturelles de la Ville (la salle ALLENDE et la maison Folie du Fort de Mons) promet de belles découvertes.

La maison Folie du Fort de Mons vous propose, entre autres, une journée dédiée à la thématique "Couleurs et Sens" du réseau des Fabriques Culturelles, le samedi 14 décembre.

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC

En matinée, la compagnie "Une Autre Carmen" jouera son spectacle intitulé "Rouge" qui met en scène deux couleurs - le rouge et le vert - qui n'ont rien en commun mais qui, au fil des rencontres, apprennent à vivre ensemble. Une belle histoire d'amitié qui prend forme et couleur sur fond d'opéra burlesque.

BLIND "TASTE" MUSICAL

Toujours dans la thématique "Couleurs et Sens" et cette fois-ci dans la soirée du 14 décembre (et réservée uniquement aux adultes), une dégustation à l'aveugle qui réveillera tous vos sens est au menu.

En effet, "Déjeunons sur l'herbe" accompagné de DJ Rudy Cat vous prépare une dégustation à la fois pour votre palais - accords de mets et vins avec sélection de fromages et charcuteries italiennes et portugaises - et pour vos oreilles avec une playlist "spéciale couleurs" bien évidemment !

VOYAGE MUSICAL

Du côté de la salle ALLENDE, le concert "Al Manara" de La Casapalabre vous propose un voyage musical entre l'Europe et le Moyen-Orient.

Le dimanche 15 décembre, les douze musiciens belges et palestiniens, réunis autour de Ramzi Abu-redwan et Eloi Baudimont, vous offrent un métissage riche en émotions.

À la douceur du chant, des cordes, du nay et des percussions arabes résonne la puissance des cuivres européens ; aux mélodies poignantes palestiniennes résonne la polyphonie européenne...

Un concert exceptionnel de La Casapalabre qui montre une nouvelle fois que la musique rend possible les rencontres et les échanges.



LES 3 IDÉES SORTIES

"ROUGE" de la Cie Une Autre Carmen
samedi 14 décembre - 10h et 11h
Le Trait d'Union - Fort de Mons
8€ / 6€ / 4€ // Monsois : 3€

"BLIND TASTING MUSICAL"
samedi 14 décembre - 20h
Le Trait d'Union - Fort de Mons
10€ / 8€ // Monsois : 7€

"AL MANARA" de La Casapalabre
dimanche 15 décembre - 16h
salle ALLENDE
10€ / 8€ / 6€ // Monsois : 7€ / 5€

réservation au 03 28 77 44 35
reservation@monsenbaroeul.fr
et aussi sur la billetterie en ligne
billetterie.monsenbaroeul.fr

alzheimer

LA BIBLIOTHÈQUE RÉCOMPENSÉE

Le 9 septembre dernier, la bibliothèque de Mons en Barœul a reçu le premier prix ex-aequo de la Fondation Médéric Alzheimer : "pour une société solidaire et inclusive", pour le projet "la Tête en l'air".

La Tête en l'air" est d'abord le titre de la BD de Paco Roca, utilisée comme point de départ. Son thème : la maladie d'Alzheimer.

Depuis 5 ans, la bibliothèque organise, avec des classes de 3^{ème} des collèges de la Ville, une rencontre entre collégiens, professionnels de l'accueil de jour "les Charmilles" et personnes âgées atteintes de la maladie, accompagnées

aux Charmilles. Les collégiens sont invités à lire en classe la BD.

Puis les professionnels de l'accueil de jour retrouvent les élèves pour répondre aux questions qu'ils se posent sur la maladie d'Alzheimer.

Enfin, les collégiens rencontrent les résidents de l'accueil de jour et font connaissance par un jeu de questions-

réponses : Qu'est-ce que vous aimez ? Qu'est-ce que vous n'aimez pas ? Quel est votre meilleur souvenir ?...

L'action a été primée pour sa dimension inclusive, sa capacité à faire évoluer les représentations de la maladie et sa facilité à être mise en œuvre par d'autres communes.

Ceux qui en parlent le mieux sont les principaux intéressés. Extraits : "Ils sont sympas, très gentils, très corrects, très aimables. Moi j'aime bien. Ils sont aussi très observateurs. Il faut qu'ils continuent comme ça. Et surtout, qu'ils travaillent bien à l'école", dit une dame.

Et du côté des collégiens : "On a parlé ensemble, on s'est raconté nos vies", "J'étais étonnée car ils étaient très drôles. J'ai passé un bon moment", "Ça a changé mon regard sur la vieillesse. Maintenant, quand je vois des personnes âgées, je les comprends".

L'essentiel est bien là : changer le regard sur la maladie d'Alzheimer pour mieux l'appréhender et mieux prendre en charge les personnes atteintes de cette maladie comme leurs proches.



En deuxième et troisième position en partant de la gauche, Brigitte Adgnot, adjointe aux Aînés, et Anne Tillard, directrice de la Bibliothèque, aux côtés des autres lauréats.

urbanisme

RÉSIDENCE MICHEL SERRES

Le programme de renouvellement urbain dans lequel la Ville est engagée, a, entre autres objectifs, le rééquilibrage de la répartition de l'habitat collectif sur le territoire, la réduction de la taille des immeubles (pour les plus imposants d'entre eux), leur meilleure intégration urbaine et paysagère ainsi que l'amélioration de leur qualité en particulier sur le plan de leurs "performances énergétiques".

La construction d'un petit collectif de 2 étages et de 23 logements, rue Lacordaire, à côté de la piscine s'inscrit dans ce cadre. Il vient compenser pour partie, pour le bailleur Logis Métropole, et donc rendre possible la démolition de 44 logements répartis sur 2 entrées et 11 étages situés du côté impair de l'avenue-parc Marc Sangnier. Bientôt un aménagement paysager viendra remplacer cette partie d'immeuble.

Les nouveaux occupants se sont installés rue Lacordaire au début de l'été ; l'ensemble est résidentielisé et entouré d'une frange d'espaces

verts arborés. La question de la dénomination de cette résidence s'est posée au moment, le 1^{er} juin, où nous avons appris la disparition à l'âge de 88 ans de Michel Serres, philosophe, historien des sciences et académicien. Nous y avons vu un signe !

L'homme n'avait rien d'un intellectuel intouchable, prétentieux ; cet ancien rugbyman, supporter émérite du XV Agenais, était un familier des plateaux de télévision où il surprenait par son sourire malicieux, son accent gascon et surtout par la fraîcheur, la simplicité, la limpidité de ses propos. Il avait cette faculté rare à décoder nos rapports au

monde et à ses évolutions de façon positive par des approches intuitives et originales.

Il y a plus de 30 ans, il fut l'un des tout premiers grands penseurs à s'inquiéter de l'impact grandissant des activités humaines sur l'équilibre global de la planète. Dans son ouvrage, "contrat naturel", il appelait à l'élaboration d'un nouveau contrat à établir entre l'homme et son environnement en complément du "contrat social" établi entre les hommes.

Cet ouvrage s'ouvre sur cette phrase qui illustre parfaitement son style et sa pédagogie : "A l'instar du tableau de Goya *"Duel à coups de gourdin"*, nous nous écharpons dans de vains combats tandis qu'à chaque coup de gourdin, l'un et l'autre, nous enfonçons dans les sables mouvants. Ces sables mouvants, c'est notre Monde".

Le monde dont Michel Serres nous parle, c'est notre planète, notre environnement qui se dérobe sous nos pieds, qui supporte de moins en moins nos excès et qui devrait être notre tout premier sujet de préoccupation.



"Duel à coups de gourdin" de Goya - peinture à l'huile - 1819 > 1823

mons historique

RENCONTRE FRANCE-ÉCOSSE 1919



On ne parle pas ici d'une rencontre sportive (pour le moment) mais d'une histoire de vie(s). Remontons plus d'un siècle en arrière en pleine guerre 14 -18.

En France, le village d'Hamelincourt située au sud d'Arras proche de la ligne de Front et sous le feu des tempêtes d'Artillerie, est évacué. Une très jeune femme, Rufine, prénom qui renvoie à la rousseur, se retrouve sans soutien de famille. Comme réfugiée, elle est envoyée dans le Sud puis, au gré des hasards de ses déplacements, elle se retrouve, en 1917, serveuse dans un estaminet à Abbeville.

Au nord de l'Écosse, sur l'estuaire de la Deveron, dans la baie de Banff, autour du père, les fils Wilson, James, William et Alexander pratiquent la

pêche. Mais, ils ne résistent pas à l'appel de l'aventure : ils s'engagent dans l'armée. Alexander, qui a à peine 18 ans, débarque au Havre le 21 septembre 1914. Son frère James sera tué peu de temps après son arrivée. Lui-même, dans le Génie, sera blessé à trois reprises. En 1917, il est touché par une balle dans le front, il perd provisoirement l'ouïe, la vue... il s'en remettra mais après de longs mois de convalescence à l'hôpital d'Abbeville.

L'estaminet de Rufine est très fréquenté par les soldats anglais et écossais dont Alexander. La rencontre se produit, et même s'ils ne parlent pas la même langue, ils se comprennent, une idylle naît... ils se marient très vite à Abbeville et décident de s'installer en France.

Une usine d'engins agricoles, la société américaine CIMA, s'était installée à Croix en 1909 (elle existe encore sous le pavillon New Holland) ; elle avait besoin d'employés parlant anglais, une belle aubaine pour Alexander et, dans le même temps, ils trouvent un logement rue Daubresse-Mauvies à Mons en Barœul.

Ils déménageront ensuite au 1 sentier des Prés aujourd'hui avenue Schuman

où leur fils Alex vit encore. Ils auront trois enfants et à la maison, on parle Anglais ! Alexander a un peu de mal à se faire à la cuisine française : la salade, le camembert sont difficiles à avaler mais c'est Madame qui est aux fourneaux. Parfois, les garçons mettent le kilt traditionnel mais "c'est plus pour l'amusement".

Arrive la guerre de 40 ! Il ne faut surtout plus parler anglais publiquement, ce serait suspect. Alexander s'engage dans la Résistance et fait notamment passer des aviateurs anglais en Espagne. Par deux fois, la maison sera perquisitionnée par la police allemande. Charles, son fils aîné, suivit les pas de son père et participa, comme FFI, à la libération de notre ville le 2 septembre 1944.

Aujourd'hui Alex, son fils, est fier de déguster, comme son père, le meilleur des whiskys selon lui, "The Deveron Scotch Whisky" distillé à MacDuff le berceau de sa famille où vivent ses cousins Wilson.

Alex qui, plusieurs fois, a refait le voyage Mons-MacDuff, est, lors des rencontres de rugby France-Ecosse, toujours tiraillé entre "The Flower of Scotland" et la "Marseillaise".



Et un demi-siècle plus tard, toujours la même "entente cordiale".

LES ASSOS EN FÊTE



Le 12 octobre dernier, le CÉSAM (Comité de Soutien à l'Animation Monsoise) a organisé le forum des associations "Les Assos & Vous", salle du Fort. Après les clubs de sport en septembre, ce nouveau rendez-vous a permis aux Monsois de mieux connaître le tissu associatif de la Ville. Ce samedi 12 après-midi ensoleillé et rythmé par les démonstrations et initiations aura permis une vraie fête des associations. Bravo au CÉSAM !

MÉDAILLÉS : NOUVELLE DÉMARCHE

Depuis août 2019, les demandes de médaille d'honneur du travail se font de manière dématérialisée. Cette médaille, destinée à récompenser l'ancienneté d'une personne salariée ou assimilée, est remise chaque année le 1^{er} mai en mairie. Pour faire votre demande ou vérifier votre éligibilité, une seule adresse (numérique) : www.demarches-simplifiees.fr/commencer/mhtravail

ÉLECTIONS MUNICIPALES

Les élections municipales auront lieu les 15 et 22 mars 2020. Pour voter, vous devez vous inscrire sur les listes électorales (si ce n'est déjà fait) avant le 7 février 2020. Cette démarche est indispensable pour les situations suivantes : les électeurs ayant changé d'adresse (dans la même commune ou dans une commune différente), les jeunes majeurs qui n'auraient pas été inscrits d'office, les personnes ayant acquis la nationalité française, les nouveaux électeurs n'ayant jamais été inscrits sur les listes électorales.

POM, POM, POMMES !

Un grand bravo aux cueilleurs qui ont permis de récolter près de 400 kg de pommes (et de poires) de l'écoparc du Barœul. Le 6 octobre, ces fruits monsois ont permis, aux petits comme aux grands, de (re)découvrir les petits plaisirs de l'automne : faire son jus de pommes, réaliser une tarte aux pommes, et aussi créer des petites sculptures à partir de matériaux de récupération (bouchons de liège, marrons, feuilles d'arbres...).



DON DU SANG



Le 22 janvier 2020, l'Etablissement Français du Sang revient au Fort pour une nouvelle collecte de sang. En juin dernier, plus de 180 donateurs se sont mobilisés. Les organisateurs espèrent dépasser ce nombre tant les besoins sont grandissants. Ils comptent sur vous !

UNE EXPOSITION QUI A DU CŒUR

L'association humanitaire Mayacoœur expose au Fort du 6 au 15 décembre 2019. L'exposition "Cœurs et couleurs du Guatemala" offre une vision colorée pour émerveiller notre grisaille hivernale. Plusieurs artistes font exploser les palettes pour ajouter des couleurs à la vie et du bonheur dans

les cœurs. Vernissage de l'exposition le vendredi 6 décembre à 18h - salle d'exposition (contact@mayacoœur.fr).



VILLE ET UNE MERVEILLES



Le conteur Christophe Grimonpont est invité par LE LIEN pour deux soirées contes sur le thème de la ville. Après "Les contes de la Ville verticale" directement inspirée par Mons en Barœul, le conteur revient avec une nouvelle création. Rendez-vous les 27 décembre 2019 et 3 janvier 2020 au LIEN - 4, place de l'Europe - face à l'Hôtel de Ville. Informations sur la page [facebook.com/lelienmonsensbaroeul](https://www.facebook.com/lelienmonsensbaroeul)

COSTUMES (RE)CYCLABLES

Le samedi 7 décembre, de 14h à 16h, au LIEN, la compagnie "La Lune qui gronde" et l'artiste Perrine Wanegue proposent un atelier création de costumes à vélo pour le parcours à vélo du dimanche 5 avril 2020. Atelier pour 12 personnes maximum - inscription par mail : lelien@ville-mons-en-baroeul.fr



Retrouvez les actualités de la ville sur www.monsensbaroeul.fr et sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram.

MONS INTENSÉMENT

Mons sportive

Les équipements des sportifs sont divers et variés : les chaussures à crampons pour le football, les ballons de basket, les raquettes de tennis, les kimonos de judo, les gants pour la boxe, les maillots de bain pour les nageurs, les tables de ping-pong, les boules pour la pétanque, les cordes et mousquetons pour l'escalade... Mais à quoi serviraient tous ces équipements du sportif s'il n'y avait pas les équipements qui permettent de pratiquer ces différents sports dans des lieux, des salles qui s'y prêtent. Evidemment ceux-ci ne relèvent pas des sportifs eux-mêmes mais des collectivités et de leurs équipements publics de proximité.

Mons a la chance d'être bien dotée en équipements sportifs ce qui a permis le développement de nombreux clubs sportifs dynamiques sur son territoire. On peut le constater chaque année, début septembre, lors de la "faites du sport". Mais qui dit "équipements", parfois très spécialisés, parfois techniquement complexes, dit aussi des nécessités d'entretiens réguliers et, dans certains cas, de lourdes adaptations voire des renouvellements complets qui impliquent des investissements conséquents.

Ce fut le cas, par exemple, ces dernières années pour l'extension des vestiaires de la piscine et le passage en synthétique des terrains du stade Michel Bernard. Actuellement, toujours "à Michel Bernard", se termine le chantier de reconstruction des vestiaires, sanitaires et du club-house. La Ville y a consacré un budget de près de 1,4 million d'euros. Ainsi, début 2020, pour le plus grand plaisir des footballeurs, ce stade aura intégralement fait peau neuve ! A peine un chantier achevé qu'il faut en ouvrir un autre. Ce sera celui du stade Félix Peltier. Vous l'avez constaté depuis plusieurs années, la tribune de ce stade est fermée pour cause de vétusté. Les vestiaires, qui ont le même âge, sont installés sous cette tribune. Dès lors, on ne peut refaire l'un sans refaire l'autre. En concertation avec les clubs résidents, des études ont été menées, une équipe d'architecture a été missionnée, le projet est maintenant bien avancé et devrait pouvoir être lancé dès l'année prochaine. Son budget dépasse les 2 millions d'euros. Heureusement pour ces projets, nous sommes financièrement soutenus par l'Etat

(via la DPV), par les fédérations concernées et par la MEL par le biais de fonds de concours.

Rudy Elegeest

Maire

Conseiller au Bureau

de la Métropole Européenne de Lille

Le mois bleu : un mois dédié aux Aînés

Il y a plusieurs années, la Semaine Bleue, mise à l'honneur nationale des seniors, est devenue à Mons en Barœul le Mois Bleu.

Des manifestations, ouvertes à tous les retraités monsois, ponctuent ainsi tout le mois d'octobre. Ouvertes également aux résidents des structures d'hébergement et d'accompagnement de la Ville : la résidence autonomie les Cèdres, mais aussi l'EHPAD les Bruyères et son unité de vie Alzheimer, ainsi que l'accueil de jour les Charmilles.

À ces nombreux et variés temps de convivialité, comme le thé dansant, le forum ou les conférences, nous entendons, en effet, associer tous les Monsois âgés, qu'ils vivent à domicile ou pas, qu'ils soient en bonne santé, ou pas.

Il en va de notre projet de société solidaire et inclusive des personnes âgées.

Il en va de la place que nous accordons à nos anciens, une place honorable, une vraie place dans la vie de la cité, dans le respect de ce qu'ils sont, divers par leurs centres d'intérêt et leurs capacités.

Pour le Parti Socialiste

Brigitte Adgnot

Adjointe au Maire

Aînés

MONS EN BARŒUL BLEU MARINE

L'insécurité à Mons en Barœul n'a cessé d'être !

Cette fois-ci c'est le secteur de la place de Bourgogne qui est ciblée. En effet un dimanche soir ce quartier fut le théâtre d'une scène de far west. Règlement de compte ou autres. La scène qu'ont vécue les riverains aurait pu être bien plus dramatiques avec les échanges de tirs. Fort heureusement pas de victimes ! Toujours est-il que la tranquillité de ce quartier est mal menée depuis pas mal de temps (intervention des forces de l'ordre à plusieurs reprises). Les échanges de marchandises illicites sont monnaie quotidienne. Pourtant ce quartier est prévu dans un plan de rénovation urbaine, mais avant d'entamer ce vaste chantier, ne pourrait-on pas épurer cet état d'insécurité qui persiste pour le bien des riverains ? La question que l'on peut se poser, c'est quelle sera la prochaine étape ?

Pierre-Marie Baents, Franck Declercq,

Cédric Maes

UNION POUR LE RENOUVEAU MONSOIS

Le pôle écologiste, qui était dans la majorité municipale, critique de plus en plus l'action du maire. On annonce pour 2020 une liste écologiste alliée à la France Insoumise. Ces mouvements ont leur place dans le débat local. Néanmoins nous mettons les Monsois en garde contre l'obsession écologique qui amène au final à préférer la performance écologique à la vie quotidienne des Monsois. Un exemple : le refus des écologistes de voter le remplacement de la pelouse du stade Felix Peltier par une pelouse synthétique, alors que celle-ci permet d'étendre les périodes d'ouverture du stade au sportifs, en particulier en hiver. Avec nos convictions, nous apporterons bientôt notre contribution au débat local pour proposer ce que peut être le Mons des années 2020 avec des priorités pour le cadre de vie, la culture pour tous et l'éducation, la tranquillité, le retour des commerces, etc. Notre engagement local ne nous empêchera pas d'être clair sur nos convictions nationales : partisans d'un pays apaisé, fermement opposés à l'action de M. Macron comme aux positions de Mme Le Pen.

Jérôme Garcia, Odette Lavallez



MONS TÉLÉTHON

DU 30 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE 2019
VENTE DE PORTES-CLÉS PELUCHES
ANIMATIONS PAR LES PARTENAIRES

SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2019 - SALLE MARIE CURIE
16^H - SPECTACLES ET DÉMONSTRATIONS
17^H30 - REMISE DU CHÈQUE À L'AFM

programme complet sur monsensbaroeul.fr/agenda



imaginons les transports de demain Bouger vert

exposition-interactive
du 4 décembre
au 28 décembre 2019

du mercredi au samedi
de 10h à 12h30 et de 15h à 18h



4, place de l'Europe - Mons en Baroeul
(face à l'Hôtel de Ville)




ALLENDE!

AL MA NA RA

المنارة

15 DÉC.
2019

16^H - SALLE ALLENDE!

TARIFS
10€ / 8€ / 6€
MONSOIS : 7€ / 5€

EN CONCERT

réservation en ligne sur billetterie.monsensbaroeul.fr ou au 03 28 77 44 35



Heute schon mit
Ihrem **Kind**
gespielt?

www.medienwissen-mv.de



SALON
ART & ARTISANAT

Noël

LES 07 ET 08 DÉCEMBRE 2019

SAMEDI 11^h > 19^h ET DIMANCHE 10^h > 19^h

SALLE DU FORT
MONS EN BAROËUL

entrée
libre