



P.13

## COMME SUR DES ROULETTES

# MONS

&

# VOUS

magazine municipal de MONS EN BARCEUL

n°88 | juin 2019 [www.monsenbaroeul.fr](http://www.monsenbaroeul.fr)



P.4-5

## MONS EN SELLE !

## COUPS DE JEUNES

La fin de l'année scolaire est aussi le moment, pour de nombreuses activités de parachever une année d'apprentissage, d'initiations. Après un lent et patient travail de répétition, de préparation, le jour vient enfin du spectacle de fin d'année !

2019 ne faillit évidemment pas à cette éclosion printanière de talents en herbe. Au-delà du plaisir et de la fierté partagés entre les parents et les enfants, peut-être faut-il aussi y voir les signes de la confiance et des espérances que nous mettons en eux et, réciproquement, l'expression de leurs aspirations, de leur volonté personnelle et de leur capacité à nous surprendre.

Bien que n'étant ni parent, ni grand-parent de jeunes de cet âge, je continue à faire cette double lecture lors de ces représentations et plus particulièrement, cette année, lors du concert Finoreille & Démos.

Ces projets ont pour objectif d'amener à la pratique instrumentale ou au "chant", des enfants issus de quartiers relevant de la "politique de la ville", qui n'y étaient pas, a priori, "prédisposés". Les enfants doivent se montrer "volontaires" pour y participer à raison de 2 heures par semaine !

Leurs professeurs et chefs de chœur ont, pour eux, des ambitions démesurées : monter un opéra, jouer en formation d'orchestre !

Dès lors, aux efforts, à la patience et à la persévérance de chacun, s'ajoute une lourde responsabilité envers ses camarades : soit on réussit tous, soit l'erreur individuelle peut pénaliser l'ensemble du groupe.

Défi relevé ! Les escapades chantées de Finoreille et le concert Démos donnés Salle Allende, furent de grands succès. Les uns nous entraînent autour du monde en reprenant, dans leur langue d'origine, des chants du Brésil (Ciranda de Lua- la ronde de la lune) à l'Égypte (Aya Zain - Ô Beauté), de la Bulgarie (Neda voda naliva - l'eau n'a pas été versée) à Israël (Dodi li)... En guise de final, ils interprétèrent le chœur des enfants de Carmen "Nous marchons la tête haute". Et il y avait de quoi !

Les apprentis violonistes de Démos commencèrent leur prestation par une danse des "Gumboots" (bottes en caoutchouc) renvoyant à la pénibilité du travail des mineurs noirs en Afrique du Sud sous le régime de l'apartheid. Ils conclurent leur récital par "l'Hymne à la joie" qui est aussi l'hymne européen.

Ces enfants ont démontré que leurs qualités ne demandaient qu'à être révélées, et qu'ils n'étaient pas seulement, comme nous le fûmes hier, des enfants d'une rue, d'un quartier, d'une communauté... mais aussi des enfants du monde !

Cette jeunesse nous a aussi, récemment, fait entendre sa voix un peu partout en Europe lors de "marches pour le climat". Héritiers d'une situation dont on ne peut les tenir responsables, défenseurs plus que concernés d'une cause universelle : l'avenir. Du haut de leurs 15 ans, ils nous interpellent, nous bousculent : "make our planet clean again!", "aux arbres citoyens !", "dans 50 ans, vous serez mort, pas nous !" ... Avec les outils de ce nouveau monde qui bientôt leur appartiendra, ils se mobilisent, organisent des défis via les réseaux sociaux comme ces trash challenges consistant à "nettoyer" un petit coin de planète... Certaines écoles et associations monsoises pratiquent ici, avec leurs élèves, ce type d'exercice citoyen !

Comment rester indifférent à ces appels ? Si nous ne le faisons pas pour nous, au moins faisons-le pour eux !

Aragon, mis en musique par Jean Ferrat, proclamait "la femme est l'avenir de l'homme", évidence qu'il n'est parfois pas inutile de réaffirmer. De même, devrions-nous nous rappeler un autre axiome tout aussi irrécusable "les jeunes sont l'avenir du monde". Petits, nous les portons sur nos épaules pour qu'ils puissent voir plus loin. Portons, aujourd'hui encore, sur nos épaules, un projet nouveau pour un monde sans doute différent de celui d'hier afin qu'ils puissent s'y projeter avec confiance.

## MONS & VOUS

magazine municipal  
de la Ville de Mons en Barœul  
27 avenue Robert Schuman  
59370 Mons en Barœul  
tél. 03 20 61 78 90  
contact@monsensbaroeul.fr

édité à 9 500 exemplaires  
par la Ville de Mons en Barœul

Directeur de la publication  
Francis BOSSUT

Rédaction, photos et mise en page  
service communication

Impression  
Imprimerie Monsoise

dépôt légal juin 2019  
ISSN 1633-8111

toute reproduction totale ou partielle ne peut  
se faire sans l'accord exprès de la rédaction



**MONS EN SELLE !** p.4-5



**RENCONTRES ENTRE  
QUAT'Z'YEUX** p.6-7



**DES DOIGTS D'OR POUR LES  
MAINS VERTES** p.8



**LES 4 ÉLÉMENTS S'INVITENT  
AU BAROEUL** p.9-11



**APPRENDRE LA VILLE...  
EN S'AMUSANT** p.12



**LES NUITS DE L'OMBRE** p.13



**COMME SUR DES ROULETTES**  
p.14



**QUAND LA MUSIQUE EST  
BONNE** p.15



**D'UNE AFRIQUE À L'AUTRE**  
p.16



**TRIBUNES** p.18

# ÉDITO

## OMBRES ET LUMIÈRES ESTIVALES

Si nécessaire, chaussez vos lunettes pour parcourir ce numéro estival du "Mons & Vous" (vous comprendrez cette curieuse entrée en matière à la lecture des pages 6 et 7).

Ce numéro d'été invite à sortir de chez soi pour profiter des multiples opportunités de prendre l'air et le vert, ici, dans notre ville.

Ainsi, les jeunes skaters, riders, traceurs pourront-ils se retrouver au tout nouveau skate park inauguré en avril. Le parc de la Solitude devrait s'animer autour des plans inclinés, demi-bowl, pyra et autres curbs... avec tout autour une partie en mode "flow park" avec virages relevés et bosses.

Nos aînés de la résidence "Les Cèdres" passeront quelques heures au jardin à s'occuper de leurs plantations installées dans les superbes bacs conçus et réalisés par des élèves du collège Rabelais.

Si vos pas vous mènent jusqu'au Fort, n'hésitez pas à pousser les portes de la bibliothèque où ont été préparés à votre intention des "packs été", cocktails surprise et savoureux d'ouvrages, vous invitant à prendre le temps de lire sur un banc, sous un arbre, au bord de l'eau...

Et, alors que décline le jour, les différents espaces du Fort se peupleront d'ombres insolites, mouvantes qui, dans leurs rondes, vous conteront des histoires, de celles que l'on ne raconte que le soir venu. En effet, se tiendront pour une 3<sup>ème</sup> édition, "les Nuits de l'Ombre" les 4,5 et 6 juillet dans l'enceinte du Fort. Elles rassembleront des productions d'amateurs et des spectacles de professionnels.

Venez vous associer à la fête nationale, dès le samedi 13 juillet au soir dans une ambiance colorée d'Amérique du Sud pour notre grand feu d'artifice annuel. Et, dès le lendemain, rendez-vous pour les "Dimanches du Barœul" placés sous le signe des 4 éléments : l'air, l'eau, la terre et le feu ! Ça soufflera, ça mouillera, ça façonnera, ça cuira pendant trois dimanches dans une atmosphère de détente et l'environnement naturel et dépayçant que nous offre l'éco-parc du Barœul.

Et pour vos circulations entre ces sites, à l'intérieur de la ville ou aux environs, pensez à sortir, ou à louer un vélo. Comme vous le lirez dans ce "Mons et Vous", nous nous efforçons de faciliter la circulation et le stationnement sécurisés des vélos. Tous nos équipements publics sont, pour les Monsois, à portée des cyclistes qui y trouveront des dispositifs adaptés pour y accrocher leur monture. Alors, dans la douceur de l'été, mettez-vous aux déplacements doux !

Je vous souhaite, à toutes et tous, une très belle période estivale.



Rudy Elegeest  
Maire de Mons en Barœul  
Conseiller au Bureau de la Métropole Européenne de Lille



Ombres, lumières, vélo, Dimanches du Barœul au menu de ce Mons & Vous.

# mobilité

## MONS EN SELLE !

De saison ou véritable art de se déplacer, prendre son vélo pour ses trajets quotidiens est aujourd'hui un enjeu de transport dans les villes de la métropole. La Ville de Mons en Barœul souhaite développer cette pratique sur le territoire en offrant plus de systèmes d'accrochage et ainsi faciliter les parcours dans la ville.

Quel sentiment de liberté ! Pouvoir filer ainsi, casque au vent, entre chez soi, la salle Allende, le marchand de journaux, la boulangerie, l'école... sur son vélo. Le sentiment de liberté est très fort !

Rapidité, aucune pollution, aucun bruit, balade dans la ville, découverte des lumières et odeurs du printemps, capacité de saluer et d'entamer la causette avec son voisin ou le collègue que l'on croise par hasard.

Mais cette impression de liberté peut vite s'arrêter au moment de trouver une place pour stationner son vélo avec le stress... de ne pas le retrouver. Il est toujours frustrant pour le cycliste urbain de passer de "la liberté du trajet au boulet du stationnement".

Dans nos villes, en France tout du moins, il est encore trop difficile de pouvoir stationner son vélo dans de bonnes conditions de sécurité. Si le vélo progresse (encore) timidement dans nos pratiques de mobilité, notamment dans les villes denses et compactes, son usage est encore compromis par un fléau : le vol. En effet, en France, près de 500 000 vélos sont déclarés

volés chaque année - ce qui équivaut à 1370 vols par jour, soit quasiment 57 bicyclettes volées par heure -. Le vélo est certainement l'un des objets les plus convoités et les plus subtilisés du pays.

### 130 ARCEAUX SUPPLÉMENTAIRES

Pour lutter contre ce phénomène et favoriser l'usage du vélo, plusieurs

réponses sont possibles. Parmi elles, la multiplication des arceaux vélo, permettant des accroches plus sécurisées. Mons en Barœul compte aujourd'hui environ 76 arceaux vélo, permettant l'accroche d'environ 150 bicyclettes.

Afin de favoriser l'usage de la bicyclette dans une "ville des courtes distances" comme Mons, la municipalité souhaite



déployer un système complet d'arceaux. Chaque Monsois doit pouvoir être sûr de trouver, près de son lieu de destination, une possibilité pour accrocher son vélo.

Ainsi, aux 76 dispositifs existants, la Ville va ajouter en 2019 et 2020 environ 130 arceaux au plus près des équipements, services et commerces. Si la compétence relative aux aménagements d'itinéraires cyclables a été transférée à la Métropole Européenne de Lille (MEL), la pose des arceaux reste de compétence communale. Ces arceaux, de forme très simple et sobre, seront installés à proximité des écoles, des commerces, des parcs, des équipements sportifs et culturels, des stations de métro. Chaque cycliste, pourra ainsi de manière plus sereine et sécurisée, trouver un lieu où stationner sa (fidèle) monture.

#### DEUX CONSEILS DE BON SENS

1. Pour être efficacement protégé contre le vol, un vélo doit être accroché à un support fixe avec (au moins) un antivol en U prenant la roue avant et le cadre.
2. Il vous est possible, pour soutenir le commerce monsois de vous rendre chez votre marchand de vélo local - Esplanade de l'Europe - pour conseils et achats.

Cette initiative municipale sera complétée par une initiative métropolitaine de déploiement de supports innovants d'accroche posés sur du mobilier urbain (poteaux) existant. La Ville négocie la pose de ce genre de dispositif (25 pour Mons) dans les rues résidentielles où il est parfois plus compliqué de stationner son vélo chez soi.

Enfin, la Ville poursuit l'amélioration continue des itinéraires cyclables négociée avec la Métropole Européenne de Lille (dont c'est la compétence).

#### SÉCURISER LES DÉPLACEMENTS

Ainsi, aux aménagements cyclables existants, s'ajouteront en 2019, l'aménagement en zone 30 de la rue Marcel Pinchon, du quartier Virnot (suite au nouveau plan de circulation expérimenté depuis 2017), l'aménagement de continuités cyclables sur le pont du Lion d'Or (à Lille) entre la rue du Faubourg de Roubaix et les bandes cyclables monsoises (rue Emile Zola), la limitation à 30 km/h des rues Rollin et Jeanne d'Arc a été demandée.

En 2020, la Ville a obtenu de la MEL l'aménagement d'un itinéraire cyclable sécurisé sur ce qui constitue la dernière "route" du territoire communal : l'avenue du Barœul. Cette voie sera doublée d'une piste cyclable voie verte

aménagée dans l'espace limitrophe à l'emprise de la brasserie Heineken. Elle débouchera côté nord sur des aménagements cyclables autour du giratoire de la Pilaterie.

Fin 2020, il sera ainsi possible pour un cycliste de relier de manière sécurisée les centres des 2 villes "en Barœul" : Mons et Marcq.

Seule ombre au tableau : nous déplorons que la MEL ait décidé de supprimer deux stations de V'Lille du territoire monsois (au Polyèdre et devant le groupe scolaire Concorde).

C'est pour nous un non-sens alors que tout doit être fait pour favoriser les mobilités douces.



# commerces de proximité

## RENCONTRES ENTRE QUAT'Z'YEUX

Commerces bien représentés sur le territoire monsois, les opticiens nous ont partagé leur vision de leur métier si particulier, entre profession paramédicale, artisan et commerçant. Un métier unique qui connaît une évolution positive depuis quelques années.

**D**ans ce nouveau tour de ville des commerçants, nous sommes allés à la rencontre d'une profession qui nous aide à mieux voir ce qui nous entoure : les opticiens.

Professionnels de santé à part entière, les opticiens nous apportent une solution à nos problèmes visuels (myopie, astigmatie, presbytie...). Aujourd'hui, 7 adultes sur 10 portent des lunettes et, avec la multiplicité des écrans et le vieillissement de la population, des études montrent que les problèmes de vision surviennent de plus en plus jeune et que le nombre de myopes pourrait doubler d'ici quelques années.

Ce secteur d'activité doit donc répondre à un besoin croissant en santé visuelle de la population. Dans ce contexte, depuis 2016, les opticiens sont habilités à intervenir sur les modifications de corrections visuelles des patients (selon les cas) et sont davantage complémentaires des ophtalmologues, jusqu'alors seuls habilités à pouvoir prescrire les corrections nécessaires.

Toutefois, les opticiens ne sont pas uniquement des professionnels de santé. En plus de disposer d'une vitrine

contrairement aux cabinets médicaux, ils posent un regard bienveillant sur chaque patient tant dans le besoin "visuel" que sur le plan esthétique. Porter des lunettes est plus qu'un correcteur de vision. Porter des lunettes est aussi un élément de la personnalité qui doit s'adapter à la forme du visage comme au caractère du patient.

C'est d'ailleurs avec passion qu'ils nous ont chacun confié leur façon de travailler, leur attachement à leur établissement et leur souci d'apporter une réponse adaptée à chaque client.

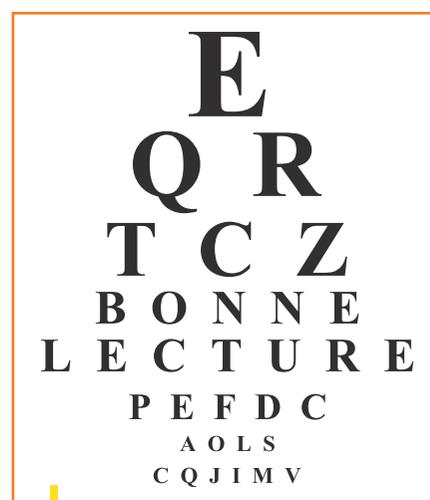
C'est donc pour ces raisons que nous avons souhaité vous présenter ces 4 commerces que compte la Ville de Mons en Barœul qui allient à la fois expertise de santé, gestes techniques de précision et conseil en image.

Mais nous ne nous sommes pas arrêtés là ! Les opticiens nous aident à mieux voir ce qui nous entoure. Alors, nous nous sommes intéressés à une profession qui nous aide à mieux nous voir et parfois aussi à mieux nous ouvrir les yeux sur le monde qui nous entoure, sur la société dans laquelle nous évoluons : les photographes.

Que ce soit photographe portraitiste ou photographe artistique, tous deux ont quelque chose à nous raconter sur nous-mêmes.

Qu'ils nous invitent à "apprendre à voir", à exprimer une émotion, à sauvegarder d'anciens clichés, ou encore à découvrir les nombreuses possibilités qu'offre le traitement numérique de l'image, là aussi, la polyvalence du métier est de mise.

Alors, nous espérons que, comme nous, vous prendrez plaisir à (re) découvrir ces professionnels Monsois.

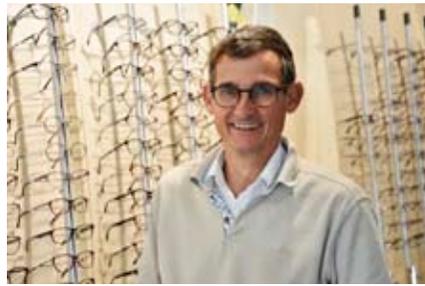


*Clin d'oeil au métier d'opticien, nous vous proposons un test de la vue.*



**OPTICAL DISCOUNT**  
3 avenue François Mitterrand  
03 20 04 59 26

Récemment arrivée sur le territoire monsois, cette nouvelle enseigne, au rez-de-chaussée de La Pépite, offre aux clients un large choix de montures à prix attractifs sans en oublier la qualité. Après un parcours dans l'audit des industries, Maximilien Marocco, le gérant, a repris une formation d'opticien pour suivre les traces de ses parents, opticiens à Strasbourg. Il n'y a pas à dire, l'optique il a ça dans le sang !



**MONS OPTIQUE**  
17 rue du Maréchal Lyautey  
03 20 04 25 10

Au pied de la Résidence de l'Europe, l'un des plus anciens commerces de la Ville est tenue par François Guerrien. Bien que le métier évolue, l'opticien reste un artisan lunetier à part entière. Il conçoit lui-même votre paire de lunettes (montage, percée, adaptation du verre...). Dans sa boutique, on trouve un large choix de montures adaptées à sa clientèle variée. Et il vous réserve conseil et écoute très personnalisés.



**LE BINOCLE**  
29 rue Corneille  
03 20 04 54 45

Dans ce magasin au sud de la commune, on se sent comme à la maison... avec une décoration très originale en plus ! L'âme de créateur de Tanguy Barbieux se ressent aussi dans le choix des montures qu'il présente à sa clientèle et s'attache ainsi à proposer des lunettes à la mesure de chacun. Toujours attentif aux besoins du client, il offre aujourd'hui un service de lunettes à domicile assuré par son épouse.



**KRYS**  
2 rue Rollin  
03 20 47 40 56

À l'angle de la rue Rollin et de la rue de Gaulle, Alexandre Hasquin a ouvert son enseigne Krys en 2005, en lieu et place d'un ancien restaurant. Son équipe, prochainement renforcée d'un troisième salarié, accueille la clientèle fidèle en toute convivialité dans un environnement moderne et confortable. D'ici quelques mois, le magasin sera refait à neuf pour répondre au nouveau concept de la marque française et offrir aux clients encore plus d'attention.



**DIAPH 16**  
161 rue du Général de Gaulle  
03 20 33 24 90

Dès notre entrée, nous sommes cueillis par la passion de Benoît Musslin, photographe portraitiste. Il prend toujours autant de plaisir à sortir le meilleur rendu possible des clichés qu'il reçoit et aime travailler sur d'anciens objets photos ou vidéos qu'il numérise. Lors de notre visite, une petite fille venait faire sa première photo d'identité pour son entrée à l'école. En quelques secondes, le tirage était dans les mains du papa. A l'œil...ou presque !



**DESTIN SENSIBLE**  
38 avenue Robert Schuman  
06 74 53 00 70

Association de pratique et d'éducation à l'image, Destin Sensible a fêté ses 20 ans en 2018. Et à 20 ans, on est très actif : développement de la pratique de la photographie sur le territoire monsois, interventions dans le milieu scolaire, résidences d'artistes connus et reconnus... L'association ne manque pas d'idées pour nous aider à ouvrir les yeux sur la société et, pourquoi pas, à l'apprécier davantage !

# intergénération

## DES DOIGTS D'OR POUR LES MAINS VERTES

Le 4 avril dernier, en présence de ses artisans, était inauguré officiellement le jardin partagé de la résidence autonomie des Cèdres, imaginé 3 ans auparavant...

Accompagnés des résidents jardiniers des Cèdres, David, Gabin, Théo et Ryan, en 3<sup>e</sup> SEGPA au collège Rabelais, ont procédé aux premières plantations dans les bacs en bois fabriqués par leurs soins au cours de l'année scolaire.

L'histoire commence au cours de l'été 2016... Les Cèdres disposent d'un beau parc à l'arrière de la résidence, mais les résidents ne le fréquentent pas ; la pelouse, en pente, n'est pas assez régulière, la peur de chuter l'emporte sur l'envie de prendre l'air et le soleil. Pour le rendre accessible à tous et permettre aux résidents qui pratiquaient le jardinage de reprendre leur activité, les Cèdres répondent à un appel à projets de la Carsat qui propose de cofinancer les améliorations des lieux de vie collectifs des aînés.

Le projet envisage donc de créer un jardin partagé disposé dans des bacs surélevés, de niveler le terrain à l'arrière de la résidence, d'y tracer des allées bétonnées, d'installer des bancs et d'aménager également le cheminement depuis l'entrée principale de la résidence pour les personnes en fauteuil roulant. Le projet est intergénérationnel, la section SEGPA, dirigée par Monsieur Gano, est



*Résidents et collégiens ont partagé un moment d'échange et de complicité lors des premières plantations.*

associée dès le départ à l'aventure. La Ville, les Cèdres et Logis Métropole s'engagent à le financer avec l'appui de la Carsat qui décide d'apporter son soutien début 2017.

Au cours de l'automne 2017, les travaux de terrassement et d'aménagement sont donc menés par la Ville. Au

printemps 2018, les bacs sont posés. En septembre 2018, les 8 élèves de la classe SEGPA entament la fabrication des bacs avec l'aide de leur enseignant de menuiserie, Monsieur Scalbert.

Le résultat est remarquable et fait le bonheur et la fierté des résidents des Cèdres, jardiniers ou pas.

# Dimanches du Barœul - 14, 21 & 28 juillet 2019

## LE FEU, L'AIR, L'EAU & LA TERRE

À la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, alors qu'il explore les monts Pyrénéens, une région sauvage alors seulement parcourue par quelques bergers solitaires et de hardis colporteurs, le naturaliste Louis Ramond de Carbonnières y découvre des paysages, des pics, des vallées, des lacs, une faune, une flore sur lesquels seuls le temps et les forces lentes de la nature avaient laissé leur empreinte. Cela lui inspira cette réflexion dans ses carnets de voyages : **"tout était d'accord, l'air, le ciel, la terre et les eaux, tout semblait se recueillir en présence du soleil et recevoir son regard dans un immobile respect..."**.

**D**epuis, nous avons rejeté dans l'air des quantités considérables de gaz à effet de serre, nous avons déversé dans nos rivières, nos mers, une profusion de produits chimiques, nous avons maltraité et surexploité la terre, nous avons abusé des énergies fossiles qu'avaient puisées au soleil d'antiques végétaux durant des milliers d'années. L'accord des quatre éléments qu'avait loué Louis Ramond sur les pentes du Mont-Perdu, semble désormais sonner faux en bien des endroits de la planète sous l'effet de l'incroyable essor de l'être le plus doué de la création : l'homme.

Ce qui, hier, était exalté comme conquêtes de l'homme sur son environnement, est aujourd'hui remis en cause comme étant à l'origine de sévères dommages à l'air, l'eau et la terre.

Aujourd'hui, nous sommes confrontés à de graves questions : comment réparer ce qui peut encore l'être, comment contrevenir à des évolutions hélas bien avancées : dérèglement climatique, dégradation de la biodiversité...

La thématique retenue cette année pour les Dimanches du Barœul voudrait, d'une manière ludique et distrayante, rappeler la nécessité de préserver ces quatre éléments fondamentaux : l'air que nous respirons, l'eau indispensable à la vie, la terre qui nous nourrit et nous étonne par ses infinies richesses et beautés, le feu, l'énergie qui nous chauffe, nous protège et communique sa force à toutes nos inventions.



Nos "Dimanches du Barœul" commenceront et se clôtureront par le feu : des feux d'artifice du 13 juillet aux couleurs d'Eldorado (au stade Félix Peltier) aux feux de camp de la soirée champêtre du 28 juillet dans une ambiance scoutie au son des Mariachis.



Les enfants prendront de la hauteur en suivant les parcours aériens entre les arbres du parc du Barœul.



Sous la chaleur estivale, rafraîchissez-vous sous les brumisateurs, et lancez-vous dans d'homériques batailles navales.



Découvrez le manège totalement décalé Titanos, né de l'accumulation d'éléments disparates récupérés (rien ne se perd, tout peut être réutilisé), composant une œuvre d'"art brut". Un petit tour de manège emmènera vos enfants en voyage dans un décor "foutraque".



Il faudra bien vous accrocher car des vents puissants venus du grand large souffleront par intermittence à moins que vous ne préféreriez, légers comme le vent, les moulins à vent, les cerfs-volants, les avions en papier ou les bulles géantes.



Vous qui aimez travailler de vos mains le bois, la terre, la cire, l'osier... vous qui avez du grain à moudre, nos ateliers manuels sont faits pour vous !



Vous aimez vous jeter à l'eau, ou mieux encore envoyer à l'eau vos copains, on a, pour vous, un jeu de précision pour lequel il faut se mouiller.  
\* pour certains jeux d'eau, prévoir un change de vêtements secs, des cabines seront disponibles sur place.



# Les Dimanches du Barœul



le lien

# APPRENDRE LA VILLE... EN S'AMUSANT

Après avoir accueilli les Albums des jeunes architectes et paysagistes (AJAP), exposition de la Cité de l'architecture et du patrimoine, en avril dernier, LE LIEN vous fait découvrir une nouvelle exposition jusqu'au 20 juillet : La Ville en Jeux.

Toujours dans la volonté de faire découvrir la ville aux habitants, son fonctionnement et ses usages, LE LIEN présente, jusqu'au 20 juillet, une exposition qui a pour thème central la ville et qui nous permet d'apprendre tout en s'amusant.

L'exposition "La Ville en Jeux", conçue par la Compagnie des rêves urbains, explore le territoire de vie de la majorité des Français à travers le jeu. Il n'est pas toujours aisé de comprendre les différentes échelles urbaines et architecturales, de décoder les processus de transformation et les différents acteurs qui les mettent en oeuvre. C'est dans ce sens que "La Ville en Jeux" permet de donner aux habitants, petits et grands, les outils pour rendre plus compréhensible ce territoire.

Le jeu s'impose comme le levier pédagogique qui permet à chacun, enfant ou adulte, d'apprendre, d'explorer, d'inventer, de découvrir la ville et ses multiples facettes.

Au LIEN, c'est donc toute la famille (ou des groupes d'enfants, d'amis) qui se retrouve autour des tables ou des tapis de jeux. On y retrouve des jeux,



+

Dans le jeu "Poids parpaing", les enfants doivent collaborer pour mener à bien un chantier de A à Z.

pour petits et grands, tels que *Les défis du bâtisseur* qui invite les enfants à construire des architectures avec des briques en carton, *Archifrise* qui nous apprend l'histoire de l'architecture ou encore *Cityplanner* qui nous fait découvrir les grands principes d'aménagement urbain pour lutter contre l'étalement urbain, respecter l'environnement... ce qui fait quelque

peu écho au nouveau programme de rénovation urbaine monsois (ANRU2).

LE LIEN vous donne rendez-vous vendredi 5 juillet à partir de 16h30 pour une après-midi en famille et (re) découvrir la ville...en s'amusant.

Informations sur facebook  
[@lelienmonsensbaroeul](https://www.facebook.com/lelienmonsensbaroeul)

# Fort de Mons

## LES NUITS DE L'OMBRE

Le festival "les Nuits de l'Ombre" revient cette année avec une nouvelle formule. Trois soirées, les 4,5 et 6 juillet au Fort, dans la pénombre où vous pourrez découvrir les spectacles de professionnels du théâtre d'ombres et surtout d'amateurs passionnés.

Le théâtre d'ombres, c'est, techniquement, une lumière, un objet ou une personne, et un écran, dans une démarche artistique qui pourrait se situer entre la marionnette et le cinéma d'animation.

Si l'on oublie la technique, c'est alors l'illusion de l'objet animé, l'art d'appivoiser la lumière, le pouvoir de marier le noir et la couleur. Et puis si l'on ajoute une histoire, il devient poétique, grave, burlesque, enfantin ou très adulte. Enfin, quand les spectateurs

sont de l'autre côté de l'écran, cela devient un spectacle, un échange, un moment de plaisir et d'émotion.

Depuis plusieurs mois, des Monsois écrivent des histoires, construisent des marionnettes et répètent sans relâche. Pour cette troisième édition des Nuits de l'Ombre, ils seront rejoints par des professionnels.

Pendant trois soirées, le Fort vous accueillera (presque) à la tombée de la nuit et chaque soir des représentations,

des ateliers d'ombres et des projections de films seront proposés. Au total, une vingtaine de spectacle à découvrir.

 lanuitdelombre

Les spectacles professionnels sont payants (2€). Les billets seront disponibles au secrétariat de Caramel (du mardi au vendredi de 15h à 18h30) et sur place.

Buvette et restauration sur place



# skate park

## COMME SUR DES ROULETTES

Le 6 avril dernier, on ne se sentait pas si seul que cela au parc de la Solitude. En effet, plus d'une cinquantaine de pratiquants de sports de glisse (skate, trottinette, BMX,...) étaient présents pour l'inauguration du nouveau skate-park de Mons en Barœul.

C'est sous les regards ébahis des spectateurs venus en nombre que les jeunes ont fait la démonstration de leurs talents et de la maîtrise de leurs "engins".

Sauts, rotations, salto et vrilles se sont enchaînés, en trottinette et en skate, de quoi donner de grosses décharges d'adrénaline à nos riders et aux spectateurs.

Pour rappel, fin 2017, à l'occasion d'un sondage, les jeunes collégiens avaient plébiscité, entre autres, la création d'un nouveau skate-park.

Très vite un groupe de jeunes s'est constitué et avec l'appui de Frédéric Serrurier, concepteur de skate-parks, l'équipe a pu participer à chaque phase de la réalisation de ce nouvel équipement.

Les jeunes Monsois avaient à cœur de réaliser un équipement qui s'adresse à tous, avec une première partie plutôt technique équipée de différents modules : bowl, fun-box, barres de slide, et une seconde partie plutôt plane avec quelques modules en périphérie.



### QUELQUES PRÉCAUTIONS

Nous rappelons que pour profiter pleinement de cet équipement, quelques principes de sécurité doivent être respectés comme le port de protections adaptées à la pratique (casques, protège-poignets, coudières, genouillères), le respect et la vigilance vis-à-vis des autres pratiquants.

Il est à noter que le skate-park n'est pas accessible aux enfants de moins de 8 ans hors activités encadrées.

#### heures d'ouverture

du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre  
9h > 20h

du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars  
9h > 18h





## harmonie municipale

# QUAND LA MUSIQUE EST BONNE !

Ensemble musical d'excellence, l'Orchestre d'Harmonie de Mons en Barœul a emmené, le samedi 1<sup>er</sup> juin dernier, les nombreux spectateurs - la salle Allende était pleine - dans les mondes fantastiques puis dans l'univers du groupe Queen.

L'Orchestre d'Harmonie de Mons en Barœul est une formation qui a une très longue histoire. Elle a en effet été fondée en 1879 ce qui fait d'elle la doyenne des "associations" monsoises. Elle a fêté ses 140 ans au mois de janvier !

Elle regroupe 70 musiciens de 14 à 74 ans dont une grande majorité est évidemment monsoise. Beaucoup ont d'ailleurs été formés à l'école de musique de la commune. Et ce n'est pas un hasard si l'Orchestre d'Harmonie est dirigé par Pierre Misikowski, également directeur du Conservatoire à Rayonnement Communal de la Ville.

Cette formation regroupe les instruments de la famille des bois et des cuivres. Des percussions et des contrebasses viennent compléter l'ensemble.

Notre harmonie est, à ce titre, présente lors de nos grands rassemblements commémoratifs comme le 8 mai et le 11 novembre, donnant à ces cérémonies l'émotion et la solennité que peuvent apporter les sonneries aux Morts, la Marseillaise ou d'autres morceaux accompagnés parfois de chœurs.

Mais leurs talents ne s'arrêtent évidemment pas là. Ils aiment et nous font aimer la musique au travers de plusieurs concerts (gratuits) annuels qui sont systématiquement le plein. En ces occasions, ils visitent des répertoires extrêmement variés par la grande diversité des thèmes abordés.

Ainsi étaient-ils présents lors de l'ouverture des festivités d'Eldorado sur le parvis de la salle Allende, avec des sonorités évidemment sud-américaines.

Lors de l'inauguration de la salle Allende, ils avaient été les complices de comédiens d'une farce sonore et de détournements musicaux ; quelques mois plus tôt, ils avaient associé à la musique les dessins... animés. Ils ont même fait frissonner leurs auditeurs avec un concert "qui fait peur" de musique de films d'épouvante. Mais ils redeviennent plus sages pour animer la messe de Sainte Cécile, patronne des musiciens.

L'imagination et l'originalité font partie de leurs cordes ! Le 1<sup>er</sup> juin, ils se sont attaqués au répertoire du légendaire groupe de rock Queen. Ils ont fait trembler la salle !

### OHMB

Pour intégrer l'Harmonie, prendre contact au 07 69 00 65 16.

Les répétitions ont lieu tous les lundis de 19h30 à 21h30.



culture

# D'UNE AFRIQUE À L'AUTRE

Le 30 avril dernier, pour la modique somme de 3 euros, les spectateurs du Trait d'Union (le café-concert du Fort) ayant répondu à l'appel des "Voix de la forêt" ont effectué un voyage initiatique au cœur profond de l'Afrique équatoriale avec comme guide un groupe de pygmées Aka !

Dans la pénombre montèrent des chants de femmes, nous enveloppant d'une mélodie envoûtante à laquelle répondit le martèlement saccadé de l'enzeko, un tambour traditionnel. Sous la rampe de spots, la scène semblait comme éclairée par un feu défiant l'obscurité de la salle, les femmes se mirent à danser... leurs tourbillonnantes jupes de paille colorée accentuaient leur déhanchement ; leur pieds nus battant l'estrade en rythme semblaient soulever la terre battue dans cette nuit devenue Africaine.

On y était, comme plongé dans l'Afrique des origines mystérieuses et

secrètes, bercé par le son étrange de l'arc musical, indescriptible mélange de chants d'oiseaux, d'averses de pluie tropicale et de frottements d'élytres d'insectes inconnus... On pouvait alors entrevoir furtivement quelques grands secrets disant les propriétés des plantes, les habitudes des animaux, la sagesse des anciens.

Malgré les effluves de poulet mafé, de curry de patates douces ou de bananes plantain qui flottaient dans l'air, une fois les lumières rallumées, nous sommes revenus à notre quotidien avec l'impression d'avoir touché un peu de cette Africanité chère à Léopold Sedar Senghor !

Africanité dont ces jeunes d'origine Africaine ou pas, nous ont offert une expression plus contemporaine, démonstrative, plus créative lors du spectacle Mix Mons, salle Allende, dans leur numéro de danse "afro" : dreadlocks, perfectos, et lunettes noires.

C'était survolté, vivifiant, avec plus de spotlights et plus de décibels, mais, finalement, fidèle à l'âme africaine, un trait d'union entre modernité et tradition.



Les pygmées Aka



La jeune troupe de danse africaine lors de Mix Mons 2019.

## MERCI !



Le mercredi 19 juin, au Fort, avait lieu le don du sang, organisé par le Conseil Citoyen Monsois en partenariat avec l'Établissement Français du Sang (EFS). Sur cette journée de collecte, l'EFS a accueilli 188 donneurs dont 74 qui effectuaient leur premier don du sang. Ce jour-là, des séances d'initiation aux premiers secours étaient également assurées par les pompiers. Un grand merci à ces nombreux donneurs et aux bénévoles !

## LE FOOT DONNE DES "ELLES"



En pleine période de Coupe du Monde de Football et la bonne entame de l'équipe de France féminine, nous nous devons de vous parler du Football Club de Mons en Barœul qui vient de créer une section féminine. Si vous êtes intéressées, n'hésitez pas à contacter Adrien au 06 31 17 03 16.

## LE FORUM "LES ASSOS & VOUS"

Le Césam, comité de soutien aux associations monsoises, organise son premier salon dédié aux associations.

Les associations qui souhaitent faire découvrir leurs activités sont les bienvenues. Rendez-vous le samedi 12 octobre 2019 de 14h à 18h au Fort de Mons. Renseignements auprès du Césam : cesam59370@gmail.com

## 4 SPECTACLES AVEC LE COLISÉE

La salle ALLENDE accueillera 4 spectacles en partenariat avec le Colisée de Roubaix : "Dans la peau de Cyrano" le jeudi 10 octobre, "Cinq de coeur" le vendredi 29 novembre, "Le cercle de Whitechapel" le jeudi 16 janvier et "Sol bémol" le vendredi 6 mars. Pour ces spectacles, les Monsois bénéficient d'un tarif réduit. Billetterie du Colisée : 03 20 24 07 07.



## NOUVELLES SAISONS CULTURELLES

À Mons en Barœul, il y a deux lieux culturels, alors il est normal de faire deux ouvertures de saison. Rendez-vous pour l'ouverture de saison de la salle ALLENDE sur le parvis le vendredi 27 septembre à 19h pour le spectacle gratuit "Méandres" puis à 20h30 dans la salle pour le spectacle "Vous êtes ici" (sur réservation - conditions d'entrée au 03 28 77 44 35). Le 28 septembre c'est au tour du Fort de Mons - Maison Folie de faire son ouverture de saison. De 15h à 22h, le Fort vous réserve une grande après-midi familiale et conviviale aux couleurs d'Eldorado et en partenariat avec Les Toiles dans la Ville. Renseignements auprès du service culture au 03 28 77 44 35.

## VOTRE PROJET TOMBE À PIC



Auparavant appelé le Fonds de Participation des Habitants (FPH), le dispositif PIC, pour Projets d'Initiative Citoyenne, a pour but de soutenir les projets portés par les habitants ou associations. À Mons en Barœul, le PIC est porté par un collectif d'associations du territoire (Azimuts, Caramel, Centre Social Imagine, Cliss XXI, Epicerie Solidaire). Vous pourrez les rencontrer aux Dimanches du Barœul et pourquoi pas soumettre vos idées pour réaliser votre projet.

## SURPRISES LITTÉRAIRES



"Vous surprendre, éveiller votre curiosité, telle est la mission de nos packs été !

Sur un même thème, retrouvez des romans, des documentaires, des BD, impossible de tricher, les sacs en papier sont bien fermés. Vous n'en découvrirez le contenu qu'une fois rentrés, alors laissez-vous tenter !"

Les packs été sont disponibles en lecture adulte et jeunesse à la bibliothèque jusqu'au 30 août.



## MONS INTENSÉMENT

### Le Yin et le Yang Européens

Les élections européennes reflètent un état de notre société dans lequel s'entremêlent de nombreuses tendances contradictoires. À chacun sa lecture de cette complexité, mais quoiqu'il en soit, on ne peut échapper à cette ambivalence, à cette dualité des contraires. Il y a du Yin dans le Yang et du Yang dans le Yin comme l'illustre la symbolique traditionnelle. Pour ma part, je retiendrai de cette élection le regain de participation (la plus élevée depuis 25 ans) à Mons, en France, en Europe. Il est pour moi le signe, qu'au moins, l'idée d'Europe interpelle autant si ce n'est plus le citoyen. Les conceptions diffèrent mais la nécessité d'une coopération organisée entre les nations européennes semble plutôt renforcée. La campagne et les résultats des élections européennes ont fait émerger clairement, avec plus ou moins de sincérité, le thème transversal de l'écologie. Ceci confirme que la sensibilisation à ces problématiques est désormais largement partagée par une majorité de nos concitoyens ; on peut donc espérer que des réponses politiques à grande échelle - nationales et européennes - viendront rapidement. Ce vote est aussi la traduction d'autres ressentiments notamment de la part de ceux qui perçoivent l'avenir au mieux comme une incertitude, au pire comme une menace ; ceux qui voient dans l'autre, dans l'étranger, au mieux un risque, au pire une concurrence déloyale. Dès lors, comment ne pas prêter l'oreille aux discours rassurants et protecteurs, fussent-ils simplistes ou réducteurs. Mais la peur et tout ce qu'elle engendre, le repli, l'isolement, l'aveuglement n'éloigneraient que très provisoirement les dangers réels ou supposés. D'autres encore, souvent à raison, ont l'impression d'être mis hors-jeu, sur la touche et ils l'expriment dans les urnes. Tout change si vite, les services de tous types se dépersonnalisent, beaucoup s'exercent à distance au sens propre comme au sens figuré. Il est parfois difficile de s'y adapter. Voilà tout ce que j'entends de ces milliers de voix sorties des urnes. En contrepoint, je discerne aussi, à l'autre extrémité de l'horizon démocratique, le plus petit, la commune, des réponses certes partielles mais non négligeables, à l'ensemble de ces messages. On est là aux sources d'une démocratie plus vivante. Les communes, et particulièrement la nôtre, n'ont pas attendu les lois venues

d'en haut pour s'inscrire, avec conviction et volontarisme, dans des démarches écoresponsables. À l'échelon local se vivent la proximité, la solidarité au travers d'un large éventail de services de l'humain à l'humain. Élus et citoyens sont en relation directe, les circuits de décisions sont courts et réactifs, l'information circule aisément et on y réalise bien plus qu'on n'y parle ! Nous réaffirmerons résolument cela lors des prochaines élections... municipales !

*Francis Bossut  
Premier Adjoint au Maire  
Finances, Communication, Personnel*

### Parce qu'il faut tout tenter contre le chômage.

Pour la première fois depuis plus de quatre ans le nombre de demandeurs d'emploi à Mons est passé en dessous de la barre des 2000. La baisse observée à l'automne se confirme et semble devenir une tendance. C'est une bonne nouvelle. Mais, les demandeurs d'emploi ne sont pas une statistique, ce sont des personnes, des familles. Nous le savons, si la lutte contre le chômage n'est pas une compétence municipale, elle est l'affaire de tous. C'est pourquoi nous menons une politique déterminée dans ce domaine et avons renforcé nos partenariats avec les acteurs de l'emploi : Pôle emploi, le Département, l'association ADELIE et ses entités (la Mission Locale qui a emménagé dans de nouveaux locaux à la Maison des Associations, le PLIE et la Maison de l'emploi), le Centre Social Imagine, les Restos du cœur... Ensemble nous avons multiplié les actions : développement des accompagnements individuels et collectifs, forums, job dating... Nous allons poursuivre nos efforts. Ainsi, par délibération du 28 février dernier, le conseil municipal a décidé de présenter la candidature de la ville à l'expérimentation "Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée" dont on attend, d'ici la fin de l'année, la loi permettant aux territoires de s'y inscrire. Le projet que nous présenterons sera celui que nous construisons ensemble, avec nos partenaires économiques, les acteurs de l'insertion, les citoyens monsois intéressés par le projet et avec les demandeurs d'emploi de longue durée qui se seront mobilisés. Parce que la lutte contre le chômage est l'affaire de tous...

*Pour le Parti Socialiste  
Diana Da Conceição  
Adjointe au Maire  
Action Sociale, l'Emploi et la Petite Enfance*

## MONS EN BARŒUL BLEU MARINE

Pour la deuxième fois la plaine du Fort s'est vue occupée, certes très brièvement, cette fois-ci. Mais qu'en sera-t-il l'an prochain, car il ne faut pas se voiler la face, les gens du voyage se sont passés le mot et le terrain de cette dite plaine du fort est devenu un point de chute. À combien s'élèvent les dégâts causés par cette intrusion ? Nous devons reconnaître que l'an dernier à l'issue de la première intrusion des travaux avaient été financés en quelque sorte pour tenter d'enrayer ce genre de camping sauvage. Mais nous savons tous que rien ou presque rien ne peut réellement endiguer cela. Des textes existent pourtant, afin d'accueillir cette population, mais chacun défend ses positions et rien n'en ressort concrètement. Ce qui est certain, c'est que les éventuels candidats aux municipales de 2020 auront à prendre cette affaire à bras le corps. Car sans compter le coût éventuel à chaque passage (nos impôts), il faut aussi entendre les Monsoises et Monsois qui résident à proximité de cette plaine.

*Pierre-Marie Baents, Franck Declercq,  
Cédric Maes*

## UNION POUR LE RENOUVEAU MONSOIS

À l'initiative de 200 parlementaires de droite et de gauche, un processus de referendum est lancé pour décider de la privatisation ou non d'Aéroports de Paris. Les aéroports de Roissy et d'Orly ont été construits avec de l'argent public. Ils forment ce que l'on appelle un monopole puisque les usagers n'ont pas le choix entre plusieurs aéroports, même si dans notre région Lesquin, Charleroi et Bruxelles sont aussi utilisés. Nous pensons donc que le choix d'E. Macron de vendre les 50,6% du capital que l'État possède est mauvais. C'est à l'État de jouer son rôle pour améliorer, moderniser et développer Roissy et Orly. Nous invitons donc tous les Monsois à soutenir l'organisation de ce referendum en signant sur le site officiel [www.referendum.interieur.gouv.fr](http://www.referendum.interieur.gouv.fr). Il faudra réunir 4,7 millions de signatures pour que ce referendum puisse s'organiser. Par ailleurs, il est également possible d'organiser des referendums au niveau local. Nous aimerions que cette possibilité soit réellement utilisée par la ville de Mons-en-Barœul et par la ville de Lille.

*Jérôme Garcia, Odette Lavallez*

La Compagnie des Jeux Urbains présente

# LA VILLE EN JEUX

DES JEUX POUR APPRENDRE LA VILLE

DU 19 JUIN AU 20 JUIL 2019

INFORMATIONS SUR FACEBOOK  
LE LIEN MONS BARCEUL

LE LIEN

# LES NUITS DE L'OMBRE

4-5-6 JUILLET 2019

17H30 - 22H  
FORT DE MONS

Amateurs et professionnels  
présentent des spectacles de  
théâtre d'ombres.

JONAS   le Fort 

vous êtes déjà à MONS EN BARCEUL

## les 4 éléments



le feu, l'air, l'eau & la terre

Les 14, 21, 28 juillet 2019,  
confrontez-vous  
aux éléments naturels !

Les Dimanches du Baroeul   

## LES FOULÉES BLANCHES DU FORT DE MONS

1ère Édition !

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2019

Lot aux 500 premiers inscrits

4km Marche 8h15 (3€)

10h (10€) 10km

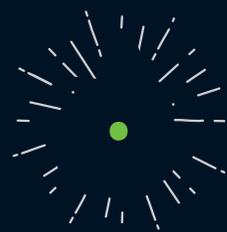
10h (15€) 10km Relais

9h30 (GRATUIT) 1,5km enfants

Mons en Baroeul By LI.FS.I

informations  
c.leman@ifsiambroisepare.fr  
idziak.florian@gmail.com

VOUS ÊTES BIEN À  
**MONS**  
EN BARCŒUL



# feu d'artifice

aux couleurs du Mexique

**samedi 13 juillet** 2019  
**stade Peltier**

21h30 : début des animations

23h : feu d'artifice

Tille3000  
**Eldorado**

